

OVER 1 MILLION COPIES SOLD!

WHY MEN LOVE

Bitches[®]

From Doormat to Dreamgirl—
A Woman's Guide to Holding
Her Own in a Relationship

INCLUDES
NEW
CHAPTER!

—NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR—

S H E R R Y A R G O V



NATIONAL BESTSELLER

WHY MEN LOVE *Bitches*[®]

From Doormat to Dreamgirl—
A Woman's Guide to Holding Her
Own in a Relationship

SHERRY ARGOV

1

Pujian untuk Sherry Argov

MENGAPA PRIA CINTA

Bitches®

“Tidak ada yang pernah menulis buku hubungan seperti ini. Buku ini membawa satir ke tingkat yang sama sekali baru. Ini tidak hanya lucu, itu sangat nyata. Penuh dengan 'slice of life humor' yang mencakup segala hal yang membuat wanita frustrasi tentang pria.”

—BELINDA FOSTER, produser *Girls of the Comedy Store at the World*

Toko Komedи Terkenal

“Bukunya yang lancang penuh dengan skenario dan saran yang ditujukan untuk membuat wanita secara halus lebih kuat dan berdaya. Buku, yang telah ditampilkan di *The View* dan *The O'Reilly Factor*, seharusnya membuat gelombang dengan pandangan kontroversialnya tentang hubungan.”

—Penerbit Mingguan

“Wow! Saya terkesan . . . informasinya jelas dan perlu Topi saya tidak aktif. . .”

—RAYE HOLLITT, aktris dan bintang *Gladiator Amerika*; juga muncul di *Baywatch* dan *JAG*

“Lucu histeris, tak tertahankan, dan sangat cakep!!!”

—LORIN ROCHE, Ph.D., penulis, *Meditasi Menjadi Mudah*

“Ada begitu banyak informasi berwawasan tentang perempuan yang disajikan dengan cara yang benar-benar terasa enak sehingga perempuan bisa 'mendapatkannya.' Humor benar-benar membedakan buku ini karena membuat pesannya enak. Sesendok gulalah yang membuat obatnya habis.”

—PEGGY G. MILLER, MFT, psikoterapis

“Cerdas, jenaka, dan tepat. Buku yang harus dibaca oleh wanita mana pun yang ingin menarik minat pria.”

—Judy Mazel, penulis buku terlaris #1 New York Times *The Beverly Hills Diet*

MENGAPA PRIA
CINTA
Bitches®

Sherry Argov

A
Adams Media
Avon, Massachusetts

Hak Cipta © 2004, 2002, 2000, Sherry Argov. Seluruh hak cipta.

Buku ini, atau bagian-bagiannya, tidak boleh diperbanyak dalam bentuk apa pun tanpa izin dari penerbit; pengecualian dibuat untuk kutipan singkat yang digunakan dalam ulasan yang diterbitkan.

Why Men Love Bitches adalah merek dagang terdaftar dari Sherry Argov.

Diterbitkan oleh

Adams Media, sebuah Perusahaan Publikasi F+W 57
Littlefield Street, Avon, MA 02322 USA

www.adamsmedia.com

ISBN 13: 978-1-58062-756-6

ISBN 10: 1-58062-756-0

Dicetak di Amerika Serikat.

TSR

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data Argov,
Sherry.

Mengapa pria menyukai pelacur / Sherry
Argov. p. cm.
ISBN 1-58062-756-0 1.

Pemilihan pasangan. 2. Wanita lajang—Panduan kecakapan hidup.

3. Harga diri pada wanita. 4. Kencan (Kebiasaan Sosial)

5. Hubungan pria-wanita. I. Judul.

HQ801 .A724 2002
646.7'7--dc21

2009200981

Publikasi ini dirancang untuk memberikan informasi yang akurat dan berwibawa sehubungan dengan materi pelajaran yang dibahas. Itu dijual dengan pengertian bahwa penerbit tidak terlibat dalam memberikan nasihat hukum, akuntansi, atau profesional lainnya. Jika nasihat hukum atau bantuan ahli lainnya diperlukan,

jasa dari orang profesional yang kompeten harus dicari.

—Dari *Deklarasi Prinsip* yang diadopsi bersama oleh Komite American Bar Association dan Komite Penerbit dan Asosiasi

Banyak sebutan yang digunakan oleh produsen dan penjual untuk membedakan produk mereka diklaim sebagai merek dagang. Di mana sebutan tersebut muncul dalam buku ini dan Adams Media mengetahui adanya klaim merek dagang, sebutan tersebut telah dicetak dengan huruf kapital awal.

Buku ini tersedia dengan diskon kuantitas untuk pembelian dalam jumlah banyak.

Untuk informasi, hubungi 1-800-289-0963.

Dedikasi

*Buku ini saya persembahkan
untuk ibu dan ayah saya.*

ISI

Ucapan Terima Kasih • xi

Pendahuluan • xiii

1 DARI DOORMAT KE *Dreamgirl*

Bertindak Seperti Hadiah dan Anda Akan Mengubahnya Menjadi Orang Percaya • 1

Temui Gadis Cantik • 2

Dia Memiliki "Je Ne Sais Quoi" Itu 18

Temui Pelacur "Baru dan Lebih Baik" • 20

2 MENGAPA PRIA LEBIH *PILIH BITCHES*

Memecahkan Kode: Apa yang Perlu Diketahui Setiap Gadis Baik • 25

Sensasi Pengejaran • 26

Kompleks Mama/Ho • 37

Aturan Tanpa Kandang • 42

Kekuatan Pilihan • 47

3 TOKO *Permen*

Cara Memaksimalkan Kekuatan Feminin dan Seksual Anda • 53

Satu Jujube Sekaligus • 54

Kemenangan yang Lebih Manis • 58

Paket Cicilan Jujube • 64

Titik Manis • 68

4 *Bodoх SEPERTI Rubah*

Bagaimana Meyakinkan Dia bahwa Dia adalah yang Memegang Kendali

Saat Anda Menjalankan Pertunjukan • 75

Rubah Bodoh Menangani Egonya dengan Sarung Tangan Anak • 76

Rubah Bodoh Adalah Negosiator yang Pintar • 89

Rubah Bodoh Lebih Misterius • 95

Rubah Bodoh Itu Benar Pada Dirinya • 97

5 MELOMPAT MELALUI Simpul SEPERTI CIRCUS *POODLE*

Ketika Wanita Menyerahkan Diri dan Menjadi Membutuhkan • 101 Sekolah Baru:

Siapa Bos Anda? • 102 Dari Sappy ke Sassy • 111 Dasar Pelacur 101 •

116

6 Tidak Lagi Mengomel Apa

yang Harus Dilakukan Saat Dia Menganggap Anda Biasa Saja dan Mengomel Tidak Berhasil •

125 Seorang Kekasih atau Seorang Ibu? • 126 Rx :

Perlakukan Dia Seperti Teman • 132 “Tunjukkan” Lebih Baik

Daripada “Katakan” • 144

7 "PLAYBOOK" RAHASIA TIM LAIN

Hal-hal yang Anda Dugaan Tapi Tidak Pernah Mendengar Dia Berkata

• 149 Apa yang Pria Pikirkan Tentang Bagaimana Wanita Berkommunikasi •

150 Puncak... .

Lima Belas Tanda Bahwa Seorang Wanita Membutuhkan •

152 Lima Belas Alasan Pria “Bermain Itu Keren” • 156 Lima

Belas Pandangan Pria tentang Menjaga Romantis Tetap Hidup • 160 Lima Belas

Hal yang Membuat Pria Tidak Aktif • 163 Lima Belas Alasan Pria

Lebih Suka Wanita yang Penuh Semangat • 166 Sepuluh Cara untuk

Memberitahu Apakah Seorang Pria Sedang Jatuh Cinta • 169

8 MENJAGA SLIP Merah Muda ANDA

Alasan-Alasan Bahwa Memegang Sendiri Secara

Finansial Memberi Anda Kekuatan • 173

Kemandirian Finansial: Siapa yang Memiliki Jabatan pada Anda? • 174 Dolar

dan Tidak Masuk Akal • 185

9 CARA MEMPERBARUI TANTANGAN MENTAL

Bagaimana Mendapatkan Kembali “Percikan” itu • 195

Langkah #1: Alih-alih Meminta Dia untuk Fokus pada Anda, Fokuslah pada Diri Sendiri • 196

Langkah #2: Ubah Rutinitas • 199

Langkah #3: Dapatkan Kembali Selera Humor Anda • 209

10 BITCH Baru DAN Lebih Baik

Panduan Bertahan Hidup Untuk Wanita yang Terlalu Baik • 213

Pelacur itu Berdiri di Tempatnya • 214

Pelacur Tidak Pernah Ditaklukkan Sepenuhnya • 217

Pelacur Didefinisikan dari Dalam • 221

Pelacur itu memiliki kemauan dan keyakinan yang kuat pada dirinya sendiri • 226

Lampiran PRINSIP *Atraksi* SHERRY • 229

INDEKS • 249

Ucapan Terima Kasih

Pertama dan terpenting, saya ingin berterima kasih dan mengakui orang tua saya, Aby dan Judy Argov, dua orang paling istimewa dalam hidup saya.

Terima kasih khusus kepada Gary M. Krebs, Direktur Penerbitan di Adams Media Corporation, atas dukungannya yang langsung dan terus-menerus terhadap proyek ini dan arahan kreatif yang tak ternilai. Merupakan suatu kehormatan bekerja dengannya.

Saya juga ingin berterima kasih kepada Bob Adams karena memiliki penerbit dengan tim yang hebat. Ucapan terima kasih khusus ditujukan kepada Direktur Publisitas Carrie (Lewis) McGraw, Asisten Editor Kate Epstein, Kepala Copy Laura MacLaughlin, dan Art Director Paul Beatrice, atas visi kreatifnya dan desain sampul yang indah. Saya benar-benar ingin berterima kasih kepada Daria Perreault, Manajer Desain dan Teknologi, atas bakat kreatifnya dan untuk benar-benar bekerja lebih keras.

Terima kasih khusus kepada Ellen Fein dan Sherrie Schneider, rekan penulis *The Rules*, atas dukungan mereka, mosi percaya, dan untuk cohosting “Dating Dilemmas” dengan saya.

Saya juga ingin berterima kasih kepada orang lain yang menawarkan dukungan mereka: Belinda Foster, Don Gibb, Wings Hauser, Raye Hollitt, Peggy G. Miller, Lorin Roche, dan Lynn Sterba.

Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua orang di KRLA dan KLSX atas kesempatan untuk mengudara.

Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Editor Senior *Palisadian-Post*, Bill Bruns, yang memberi saya kesempatan untuk menulis makalah ini, dan untuk waktu yang dia habiskan untuk membimbing saya.

Saya ingin berterima kasih kepada fotografer saya Jeff Hyman atas kebaikannya, yang akan selalu diingat; Daniel Dydak, karena telah menjadi pengacara yang hebat dan teman yang baik; Judy Mazel dan Mike Cohn karena membantu saya memulai bisnis penerbitan; dan Joel dan Charlotte Parker dari Parker PR karena mempercayai buku ini sejak konsepsi ide. Terima kasih juga kepada Christopher

Napolitano, Editor Senior Playboy Enterprises, yang telah memberikan wawancara pertama saya dan kesempatan untuk menampilkan buku di majalah.

Terima kasih khusus kepada semua orang yang menyumbangkan cerita dan berbagi pengalaman mereka untuk buku ini. Terima kasih khusus kepada teman dekat saya Susanne Nissen, yang mendengarkan dan menertawakan setiap bab sambil menghabiskan tagihan telepon jarak jauhnya.

Juga ingin menyebutkan Ben dan Bryn Argov dan mengucapkan selamat kepada mereka atas kedatangan baru mereka, serta sedikit terima kasih kepada kucing saya Tigger. Last but not least, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada pria istimewa dalam hidup saya atas dukungannya yang berkelanjutan, dan karena selalu membuat saya tersenyum.

pengantar

Why Men Love Bitches adalah panduan hubungan untuk wanita yang "terlalu baik."

Kata *jalang* dalam judulnya tidak terlalu serius—saya menggunakan kata itu dengan cara yang mewakili nada humor buku ini.

Judul dan isinya membahas apa yang dipikirkan banyak wanita, tetapi tidak dikatakan.

Setiap wanita pernah merasa malu karena terlihat terlalu membutuhkan dengan seorang pria. *Setiap* wanita memiliki seorang pria yang mengejarnya, hanya untuk kehilangan minat begitu dia menyerah. *Setiap* wanita tahu bagaimana rasanya diterima begitu saja. Masalah-masalah ini umum terjadi pada kebanyakan wanita, baik yang sudah menikah maupun yang lajang.

Jadi mengapa pria menyukai pelacur? Perbedaan penting harus dibuat antara cara merendahkan kata itu biasanya digunakan, dan cara kata itu digunakan di sini. Tentu saja, saya tidak merekomendasikan bahwa seorang wanita memiliki watak kasar. Jalang yang saya bicarakan bukanlah "jalang di atas roda" atau karakter kejam yang dimainkan Joan Collins di *Dynasty*. Juga bukan "pelacur kantor" klasik yang dibenci oleh semua orang di tempat kerja.

Wanita yang saya gambarkan baik namun kuat. Dia memiliki kekuatan yang sangat halus. Dia tidak menyerah hidupnya, dan dia tidak akan mengejar seorang pria. Dia tidak akan membiarkan seorang pria berpikir dia memiliki "pegangan" 100 persen padanya. Dan dia akan membela dirinya sendiri ketika dia melangkah melewati batas.

Dia tahu apa yang dia inginkan tetapi *tidak akan* berkompromi untuk mendapatkannya. Tapi dia feminin, seperti "Steel Magnolia"—bunga-bunga di luar dan baja di dalam. Dia menggunakan feminitas ini untuk keuntungannya sendiri. Bukan dia mengambil keuntungan yang tidak semestinya dari pria, karena dia bermain adil. Dia memiliki satu hal yang tidak dimiliki gadis yang baik: *kehadiran pikiran* karena dia tidak terhanyut oleh fantasi romantis. Kehadiran pikiran ini memungkinkan dia untuk menggunakan kekuatannya ketika diperlukan.

Selain itu, ia memiliki kemampuan untuk tetap tenang di bawah tekanan. Sedangkan seorang wanita yang "terlalu baik" memberi dan memberi sampai habis, wanita dengan kehadiran pikiran tahu kapan harus menarik kembali.

Di antara ratusan wawancara yang saya lakukan dengan pria untuk buku itu, lebih dari 90 persen tertawa dan setuju dengan judulnya dalam tiga puluh detik pertama. Beberapa pria terkekeh seolah rahasia terbaik mereka baru saja terungkap. "Pria membutuhkan tantangan mental," kata mereka. Berkali-kali, ini adalah tema yang berulang.

Orang-orang yang saya wawancarai semuanya mengungkapkannya dengan sedikit berbeda, tetapi pesannya tidak berubah. "Pria suka ketika seorang wanita memiliki sedikit *keunggulan* padanya," kata mereka. Dua hal menjadi jelas di seluruh papan: Pertama, mereka secara teratur akan menggunakan frase *tantangan mental* untuk menggambarkan seorang wanita yang tidak tampak membutuhkan. Dan kedua, kata *jalang* identik dengan konsep *tantangan mental* mereka. Dan karakteristik ini, di atas segalanya, mereka anggap menarik.

Ketika saya menggunakan frase *tantangan mental* dengan laki-laki, segera jelas bagi mereka kualitas yang saya maksud. Di sisi lain, ketika saya mewawancarai ratusan wanita, mereka jarang memahami frasa yang sama. Mereka sering menghubungkan ungkapan itu dengan kecerdasan, bukan dengan kebutuhan. Bukan hanya firasat saya dikonfirmasi oleh wawancara ini; mereka juga memperkuat tujuan saya. Saya pikir apa pun yang *jelas* bagi pria tidak boleh dirahasiakan dari wanita.

Buku ini membahas masalah-masalah yang *tidak akan dilakukan pria*. Dia tidak akan berkata, "Dengar, jangan jadi keset," "Jangan selalu bilang ya," "Jangan putar seluruh duniamu di sekitarku." Buku ini diperlukan karena *ini adalah hal-hal yang tidak akan dijelaskan pria kepada pasangannya*.

Dalam bab-bab berikutnya, Anda akan menemukan satu pesan yang datang dengan lantang dan jelas: Sukses dalam cinta bukan tentang penampilan; ini tentang sikap. Media akan membuat kita percaya secara berbeda. Seorang gadis remaja mengambil sebuah majalah dan membaca, "Dapatkan perhatian anak laki-laki itu" dengan pakaian, atau tampilan tertentu. "Warna kuku atau lipstik ini akan membuatnya kagum," majalah itu meyakinkannya. Dan apa yang dipelajari gadis itu? Bagaimana terobsesi dengan persetujuan orang lain.

Lalu ada isu bagaimana media memperlakukan penuaan. Wanita remaja itu berkembang menjadi wanita berusia dua puluhan dengan percaya diri, dan media membombardirnya dengan gambaran negatif tentang penuaan. Pesannya di sini adalah: Dua kerutan dan stretch mark, dan dia "diturunkan" seperti barang dagangan musim lalu yang dijual dengan setengah harga. Dan apa yang dia pelajari? Bagaimana terobsesi dengan *ketidaksetujuan orang lain*.

Jadi apa pesan dari buku ini? Ini bahwa sedikit ketidaksopanan diperlukan untuk memiliki harga diri sama sekali. *Bukan ketidaksopanan untuk orang, melainkan, untuk apa yang orang lain pikirkan.* Wanita jalang itu adalah wanita berdaya yang memperoleh kekuatan luar biasa dari kemampuannya untuk menjadi pemikir independen, terutama di dunia yang masih mengajari wanita bagaimana menjadi penyangkalan diri.

Wanita ini tidak menjalankan standar orang lain, hanya standarnya sendiri.

Ini adalah wanita yang bermain dengan aturannya *sendiri*, yang memiliki rasa percaya diri, kebebasan, dan pemberdayaan. Dan perasaan inilah yang saya harap akan diperoleh para wanita dari membaca buku ini.

Wanita yang memiliki pengalaman positif dengan pria memiliki kualitas yang sangat halus yang saya bahas dalam buku ini: selera humor dan aura yang menyampaikan, "Saya mengemudikan kereta di sini. Saya akan memberi tahu Anda di mana kita naik dan di mana kita turun." Wanita ini memiliki pikiran untuk melakukan apa yang menjadi kepentingan terbaiknya dan sikap yang mengatakan bahwa dia tidak perlu berada di sana. Dia ada di sana *karena pilihan*.

Wanita menyebalkan yang sangat dicintai oleh pria memberikan kualitas yang sangat peduli dan, ya, memiliki "kelebihan" itu. Ini adalah sisi yang sama, secara kebetulan, yang menurut pria sangat menarik. Perbedaannya adalah wanita ini tidak mencarinya di luar dirinya; itu adalah kualitas khusus yang dia bawa di dalamnya.

Catatan: Sepanjang buku ini, beberapa nama telah diubah atas permintaan mereka yang diwawancara.

1

DARI DOORMAT KE

Dreamgirl

**Bertindak Seperti Hadiah dan Anda Akan Berbalik
Dia Menjadi Orang Percaya**

"Daya tarik seks adalah 50%
apa yang Anda miliki, dan 50%
apa yang orang *pikir* Anda miliki."

—SOPHIA LOREN

Temui Gadis Cantik

Semua orang telah mengenal "gadis yang baik". Dia adalah wanita yang akan memberi kompensasi berlebihan, memberikan segalanya kepada pria yang hampir tidak dikenalnya, tanpa dia harus berinvestasi banyak dalam hubungan. Dia adalah wanita yang memberi secara membabi buta karena dia sangat ingin perhatiannya terbalas. Dia adalah wanita yang mengikuti apa yang dia pikir akan disukai atau diinginkan suaminya karena dia ingin mempertahankan hubungan dengan cara apa pun. Setiap wanita, pada titik tertentu, pernah ke sana.

Tentu saja, rata-rata majalah mode memberikan nasihat hubungan yang konyol kepada para wanita yang memudahkan untuk memahami mengapa wanita begitu ingin memberi kompensasi yang berlebihan: "Bermain keras untuk mendapatkannya, lalu masakkan dia makanan empat macam . . . memanggangnya kue Valentine dengan taburan eksotis yang dikirim dari Malaysia (seperti Martha Stewart). Jangan lupa serbet kecil dan stroberi organik yang Anda kendari selama dua jam. Kemudian sajikan semuanya untuknya pada kencan kedua, mengenakan gaun tidur renda hitam." Dan untuk apa ini resepnya?

Bencana.

PRINSIP ATRAKSI #1

Apa pun yang dikehendaki seseorang dalam hidup akan lari.



Apalagi jika berhadapan dengan seorang pria. Dengan satu peringatan: Jika Anda mengejarnya dengan baju tidur hitam, pertama-tama dia akan berhubungan seks dengan Anda . . . dan kemudian dia akan Lari.

Mengapa seorang pria lari dari situasi seperti ini? Dia lari karena perilaku wanita tidak menunjukkan bahwa dia menempatkan nilai tinggi pada dirinya sendiri. Hubungan itu baru, dan ikatan di antara mereka relatif dangkal. Namun dia sudah memberinya kartu terbaiknya.

Fakta bahwa dia bersedia memberikan kompensasi yang berlebihan kepada orang asing virtual segera menunjukkan satu dari dua hal. Dia akan menganggap dia putus asa, atau dia akan menganggap dia bersedia untuk tidur dengan semua pria segera. Atau *keduanya*. Apa yang hilang adalah penghargaannya atas usaha ekstranya. Begitu seorang pria mulai kehilangan rasa hormat terhadap seorang wanita karena dia bersedia untuk secara halus merendahkan dirinya sendiri, dia akan

juga kehilangan keinginan untuk lebih dekat dengannya. Baju tidur atau tanpa baju tidur.

Seorang gadis pemimpi, di sisi lain, tidak akan bunuh diri untuk mengesankan siapa pun. Inilah sebabnya mengapa wanita yang benar-benar dia cintai tidak menyajikan makanan empat macam. Dan Anda juga tidak akan melihatnya memecahkan porselen mewah. Dia akan mulai memasak makanan untuknya. (Popcorn.) Tidak ada serbet mewah. Mangkuk Tupperware berhasil. Dia hanya bertanya kepada tamunya, "Hei, apakah Anda ingin tas atau mangkuknya?" Enam bulan kemudian, wanita yang sama menyiapkan makanan dan meletakkan piring panas di depannya. Dan apa yang dia katakan pada dirinya sendiri? "Prial! Aku Spesial!"

Tidak masalah apakah itu pasta dengan Ragu dengan bakso yang Anda ambil di toko makanan sudut. Dia akan berkata, "Ini adalah pasta terbaik yang pernah saya makan dalam hidup saya!"

Sekarang dia merasa seperti seorang raja. Dan satu-satunya perbedaan adalah jumlah waktu dan usaha yang harus dia investasikan, pertama. Dia tidak melakukannya dengan benar di depan dan dia lebih menghargainya.

PRINSIP ATRAKSI #2

Wanita yang meminta pria memanjat dinding untuk mereka tidak selalu luar biasa.

Seringkali, mereka adalah orang-orang yang tampaknya tidak terlalu peduli.



Ini bukan tentang cara bermain game atau cara memanipulasi seseorang. Ini tentang apakah Anda benar-benar membutuhkan, atau apakah Anda benar-benar dapat menunjukkan kepadanya bahwa Anda akan menjadi mitra yang setara dalam hubungan tersebut. Ini tentang apakah Anda mampu *menahan diri* dalam suatu hubungan.

Apa yang akan terjadi jika Anda memberi tahu dia sejak hari pertama bahwa Anda bersedia berusaha sekuat tenaga? Dia akan berpikir Anda putus asa, dan dia ingin melihat seberapa jauh Anda bersedia untuk membungkuk. Ini adalah sifat manusia. Dia akan segera mulai menguji air. Semakin Anda menjadi lunak, semakin dia mengharapkan Anda untuk membungkuk. Dia akan langsung menganggap Anda sebagai baterai Duracell, seperti, "Seberapa jauh dia akan pergi? Berapa banyak yang bisa saya dapatkan darinya? "

Gadis-gadis baik perlu tahu apa yang dipahami seorang jalang. Kompensasi berlebihan atau

terlalu bersemangat untuk menyenangkan akan mengurangi rasa hormat seorang pria; itu akan memberikan ciuman kematian pada ketertarikannya, dan itu akan memberi batas waktu pada hubungan itu.

Kebanyakan pria tidak menganggap wanita yang melompat melalui rintangan sebagai seseorang yang menawarkan tantangan mental. Wanita cerdas membuat kesalahan dengan berasumsi bahwa jika mereka memiliki gelar yang lebih tinggi, mereka dapat bertahan dalam debat politik, dan mereka memiliki pemahaman yang baik tentang topi menengah, mereka menawarkan stimulasi mental kepada pria saat makan malam. Tetapi tantangan mental tidak ada hubungannya dengan percakapan. (Memang, jika dia berpikir bahwa Al Green dan Alan Greenspan adalah orang yang sama, maka Houston? Kami punya masalah.)

Secara umum, tantangan mental berkaitan dengan apakah Anda berharap untuk dihormati. Ini ada hubungannya dengan bagaimana Anda berhubungan dengannya. Ini ada hubungannya dengan apakah dia tahu bahwa Anda tidak takut tanpanya.

Gadis yang baik membuat kesalahan dengan selalu tersedia sepanjang waktu. "Saya tidak ingin bermain-main," katanya. Jadi, dia membiarkan dia melihat betapa takutnya dia tanpa dia dan dia segera merasa seolah-olah dia memegang 100 persen padanya. Ini sering menjadi titik ketika wanita mulai mengeluh: "Dia tidak menyediakan cukup waktu untuk saya. Dia tidak seromantis dulu."

Seorang jalang lebih selektif tentang ketersediaannya. Dia tersedia kadang-kadang; lain kali dia tidak. Tapi dia baik. Cukup baik, yaitu, untuk mempertimbangkan preferensi pria ketika dia ingin bertemu dengannya sehingga dia kadang- *kadang* dapat mengakomodasi mereka. Terjemahan? Tidak ada penahanan 100 persen.

Bagaimana dengan wanita yang akan meninggalkan segalanya dan pergi menemui seorang pria? Pria itu juga tahu bahwa dia memiliki kendali 100 persen padanya. Setelah beberapa kencan, dia pergi dengan anak laki-laki, datang di tengah malam, meneleponnya, dan pergi menemuiinya. Ketika seorang wanita mengemudi untuk melihat seorang pria di tengah malam, satu-satunya hal yang hilang adalah tanda neon di atap mobilnya yang mengatakan KAMI MENGANTARKAN.

PRINSIP ATRAKSI #3

Seorang wanita dianggap menawarkan tantangan mental sampai-sampai seorang pria tidak merasa bahwa dia memiliki kendali 100 persen pada dirinya.



Waktu Anda bersamanya memberi tahu. Gadis yang baik duduk di kursi setelah seminggu mengenal pria itu, bosan keluar dari pikirannya saat dia melakukan sesuatu yang menarik baginya. Dia mungkin menonton olahraga di TV, membersihkan peralatan memancingnya, memetik gitarnya, atau mengerjakan mobilnya. Dia sengsara tetapi tidak mengatakan mengintip.

Sebaliknya, dia mencoba untuk membuat yang terbaik dari itu dan memutar-mutar ibu jarinya dengan sopan, supaya dia bisa berada di perusahaannya.

Jalang, di sisi lain, membuat banyak mengintip. Bahkan, dia mengomel sepanjang jalan. Ini bukan hal yang buruk, karena dia tahu dia tidak bisa berjalan di atasnya. Tapi ingat, tantangan mental tidak ada hubungannya dengan menjadi agresif secara verbal. Ini ada hubungannya dengan tindakan Anda dan seberapa besar Anda bersedia untuk *menyerah*. Misalnya, dia bilang dia suka pirang.

Anda memiliki kulit gelap, mata gelap, dan rambut hitam. Lain kali dia melihat Anda, Anda telah memutihkan rambut Anda dan mewarnai alis Anda agar serasi. Terjemahan?

Dia akan merasakan bahwa dia memiliki kendali 100 persen pada Anda.

"Cinta seorang pria berasal dari perutnya," kata mereka. Itu benar, tetapi tidak ada yang mengatakan untuk menjadi budak selama enam jam untuk memberinya makan. Apakah dia makan di luar atau Anda memesan untuk dibawa pulang, perutnya kenyang, dan ada banyak cinta untuk berkeliling. Aturan praktis: Jika hangat, dia akan memakannya. Sisanya adalah usaha yang sia-sia.

Wanita dikondisikan untuk memberikan diri mereka sendiri. Saya belum pernah melihat majalah pria dengan artikel tentang cara memasak makanan empat menu untuk wanita. Resep paling dekat yang pernah mereka dapatkan adalah di bagian binaragawan, ketika mereka memberi tahu orang-orang untuk mencampur beberapa putih telur dengan beberapa bibit gandum.

Saya mengangkat masalah memasak karena itu adalah salah satu dari banyak cara wanita memberikan kompensasi yang berlebihan. Ini tidak berarti Anda harus melupakan memasak sama sekali.

Mungkin ini hari jadi Anda, dan Anda sudah bersama selama setahun penuh.

Mungkin ini hari ulang tahunnya, dan Anda ingin melakukan sesuatu yang spesial untuknya.

Pada acara khusus, dan setelah dia mendapatkannya, memasak makanan untuknya adalah "suguhan" yang bagus. Tapi itu bukan hadiah jika Anda langsung memberikannya padanya. Karena ini adalah buku untuk wanita, saya akan lalai jika tidak menyertakan beberapa resep untuk minggu-minggu pertama dalam suatu hubungan. Dan, tidak seperti resep Martha Stewart, berikut ini mudah diingat. Anda bahkan tidak perlu kartu resep.



Hidangan pembuka

Popcorn la Carte

Saya merekomendasikan popcorn untuk kenyamanan dan waktu persiapan yang cepat. Pertama, masukkan tas ke dalam microwave. Setelah semua biji jagung keluar, keluarkan popcorn dari microwave dengan hati-hati, karena akan sangat panas. Pastikan untuk memakai sarung tangan memasak, celemek, dan spatula untuk membantu mengeluarkan popcorn dari microwave. Ini tidak hanya akan membuat tamu Anda terkesan, tetapi juga akan membuatnya terlihat seperti Anda benar-benar tahu apa yang Anda lakukan.

Jika Anda menemukan popcorn terbakar, perhatikan *di mana* ia dibakar. Jika bagian atasnya berwarna hitam, buang bagian hitamnya dan sisakan dengan menuangkannya ke dalam mangkuk. Sajikan bagian kuning untuk tamu Anda, lalu sesuaikan waktu Anda membuat tas baru untuk diri sendiri.

Porsi: satu setengah. (Cukup baik.)

Menu utama

Saus Gourmet Halus

Didihkan sepenci air, dan masukkan dua sosis. Masak selama lima menit agar sosisnya keras atau sedikit *al dente*. Tuangkan tamu Anda minuman yang menyegarkan (Kool-Aid). Kemudian suruh dia ke balkon Anda agar dia bisa menikmati pemandangan yang indah—karena suasana adalah segalanya. Saat dia tidak melihat, iris dan potong sosis kecil dan tempelkan tusuk gigi ke masing-masing bagian. Seperti Martha, Anda benar-benar dapat mengekspresikan kreativitas Anda dengan berbagai macam tusuk gigi berwarna berbeda. Sekarang sajikan weiners kecil dengan dua saus "pencelupan halus", disajikan berdampingan: saus tomat dan mustard. Dan jangan pernah menyebut mereka sebagai irisan weiner, selalu menyebut mereka sebagai "Gourmet Delicate Dippings."



Sekarang untuk hidangan penutup: jelly roll (nyonya rumah) disajikan dengan kopi (instan). Dan mint setelah makan malam selalu membuat sentuhan akhir yang berkelas. Saya merekomendasikan peppermint, spearmint, atau Trident.

Anda akan tahu makan malam sukses besar ketika dia bersikeras mengajak Anda makan di lain waktu. Anda tidak akan pernah lagi mendengarnya mengucapkan kata-kata, "Hei, makan malam apa?"

Jika, setelah beberapa waktu, dia menyelinap dan meminta Anda untuk memasak, cukup tawarkan untuk membuat spesialisasi Anda: popcorn, sosis, dan jelly roll, dengan kopi dan Kool Aid untuk membantu mencucinya. Kemudian mulailah bersiap-siap karena Anda akan memiliki reservasi dalam waktu satu jam.

Wanita jalang itu bukanlah wanita yang akan duduk di rumah dan bekerja lembur untuk mengasah keterampilan "menangkap pria". Yang dia rasa harus dia lakukan pada awalnya adalah fokus untuk menjadi teman yang baik. Ini lebih dari cukup sampai dia mendapatkan "kursi kucing-burung" di bagian atas kapal pesiar.

Pada awalnya, perhatikan baik-baik dan perhatikan hal-hal berikut: Jika dia tidak mau mengangkat jari selama pacaran, dia menunjukkan kepada Anda di depan bahwa dia tidak menawarkan apa pun kepada Anda di masa depan. Perilaku ini tidak ada hubungannya dengan nilai Anda. Itu semua ada hubungannya dengan apa yang dia tawarkan. Dan itu juga berkaitan dengan bagaimana Anda menampilkan diri Anda. Apakah Anda bekerja lembur? Jika dia memiliki banyak hal untuk ditawarkan tetapi Anda tidak mengizinkannya datang, dia tidak punya pilihan lain selain mundur. Ketika seorang gadis yang baik memberikan kompensasi yang berlebihan, perilakunya mengatakan, "Apa yang saya tawarkan tidak cukup, dan siapa saya tidak cukup." Si jalang, di sisi lain, memberikan pesan yang sangat berbeda. "Siapa saya sudah cukup. Ambil atau tinggalkan." Dan sekarang, perbandingan:

"AKU TIDAK CUKUP ."	VS.	"AKU CUKUP. AMBIL ATAU TINGGALKAN ."
Dia sering meneleponnya dan berkata, "Tolong kembalikan telepon saya."		Dia akan kembali padanya ketika dia bebas.
Dia siap dipanggil seperti pramugari pemula.		Dia melihatnya ketika itu nyaman baginya.
Dia memperjelas bahwa suatu hubungan adalah tujuannya sebelum dia tahu banyak tentang dia.		Dia pergi keluar untuk bersenang-senang dan tidak membuat janji dengan orang asing.
Ketika dia meneleponnya, dia marah karena dia tidak menelepon lebih cepat.		Ketika dia memanggilnya, dia ingin tahu di mana <i>dia</i> , dan mengapa dia tidak ada di sana.
Dia sering mengemudi.		Dia akan menjemputnya atau dengan senang hati pergi

	dari jalannya.
Dia bertanya, "Ke mana hubungan kita?"	Dia tidak tahu ke mana arah hubungan itu, dan dia meninggalkannya seperti itu.
Dia berbicara tentang memiliki bayi.	Dia tidak bisa mengingat nama belakangnya.
Dia bertanya kepadanya tentang "mantan."	Dia membawa mantan; dia melihat jam tangannya.

SATU = DOORMAT**YANG LAIN = DREAMGIRL**

Fondasi diletakkan sejak hari pertama. Sejak awal, dia secara sadar (ya, secara sadar) mencoba mencari tahu apa parameternya *dan seberapa banyak dia bisa lolos*.

Etika telepon juga memberi tahu. Apakah Anda menunggu untuk mendengar kabar darinya sebelum Anda membuat rencana? Apakah Anda menjadi bengkok jika dia tidak menelepon, check-in, atau muncul seperti yang diharapkan?

Jika demikian, Anda tidak memberinya pelajaran tentang ketepatan waktu. Apa yang Anda lakukan adalah menunjukkan kepadanya bahwa dia memiliki kendali 100 persen pada Anda, yang bukan merupakan pesan yang baik untuk diberikan kepada seseorang yang baru saja Anda temui.

Fakta bahwa kebanyakan pria sengaja tidak menelepon, hanya untuk melihat *bagaimana Anda akan merespons*. Ketika seorang wanita marah, dia mudah dibaca. Dan seorang pria dapat dengan mudah mengukur seberapa besar keinginan atau kebutuhan seorang wanita terhadap hubungan tersebut hanya dengan menarik sedikit ke belakang. Jadi lupakan semua teori lain dari majalah tentang mengapa pria tidak menelepon.

PRINSIP ATRAKSI #4

Terkadang seorang pria sengaja tidak menelepon, hanya untuk melihat bagaimana Anda akan merespons.



Sudah menjadi sifat manusia bagi seorang pria untuk menguji air untuk melihat seberapa banyak dia bisa lolos. Anda melihatnya dalam perilaku anak-anak dan bahkan dalam perilaku hewan peliharaan. Ini setara untuk kursus.

Menarik diri juga merupakan sesuatu yang dilakukan pria untuk mendapatkan kepastian. Tidak ada orang yang akan berkata, "Sayang, saya perlu kepastian tentang di mana saya berdiri dengan Anda."

Sebaliknya dia akan mundur untuk melihat bagaimana Anda akan bereaksi. Ketika Anda bereaksi secara emosional, itu memberinya perasaan terkendali. Dan jika Anda sering bereaksi secara emosional, lama-kelamaan dia akan melihat Anda sebagai orang yang tidak terlalu menantang mentalnya. Jika dia tidak bisa memprediksi bagaimana Anda akan selalu bereaksi, Anda tetap menjadi tantangan.

Itu juga memberinya sesuatu yang sangat dia butuhkan: kebebasan untuk bernapas. Jika Anda tidak mendengar kabar darinya lebih lama dari biasanya, tunjukkan padanya bahwa Anda sama sekali tidak memiliki "sikap" tentang hal itu. Perilaku ini akan membuatnya sedikit tidak yakin apakah Anda merindukannya (yaitu, "membutuhkannya") saat dia tidak ada.

Ini memberinya alasan untuk datang kepada Anda karena dia tidak akan menganggap Anda sebagai orang yang membutuhkan.

Cobalah untuk tidak mengatakan hal-hal seperti "Mengapa kamu tidak menelepon saya?" atau "Mengapa saya tidak mendengar kabar dari Anda dalam seminggu?" Jika Anda bertindak seolah-olah Anda bahkan tidak menyadarinya (karena waktu berlalu dengan cepat saat Anda bersenang-senang), dia akan menghampiri Anda. Mengapa? Karena dia tidak merasa seolah-olah dia memiliki kendali 100 persen pada Anda.

Sebuah majalah remaja papan atas baru-baru ini memberikan nasihat buruk berikut kepada para wanita. Mereka mengatakan untuk menyelipkan catatan di tempat-tempat yang tidak terduga seperti ransel atau lokernya, atau "menulis puisi dan menyelipkannya di bawah penghapus kaca depan." Seolah-olah ini tidak cukup untuk memberikan ketertarikannya ciuman kematian. . . Tunggu, itu akan lebih baik. Selain itu, mereka menyarankan agar dia lengah dengan "mengirimkan pizza."

Oke. Gabungkan semuanya dan apa yang Anda dapatkan? Resep ajaib untuk meyakinkannya bahwa Anda adalah seorang *pengunit*.

PRINSIP ATRAKSI #5

Jika Anda mulai tergantung, itu mematikannya.

**Tetapi jika itu adalah sesuatu yang tidak bisa dia miliki, itu menjadi
lebih dari sebuah tantangan baginya untuk mendapatkannya.**



Sekali lagi, ini bukan tentang belajar bermain game. Ini tentang memahami sifat manusia dan berperilaku sesuai. Seorang pria akan selalu menginginkan apa yang tidak bisa dia miliki. Ketika seorang pria bertemu seorang wanita dan dia tampak acuh tak acuh, itu menjadi tantangan baginya untuk memenangkan kasih sayangnya.

Atau, jika dia mencoba membuat seorang wanita bereaksi dengan cara yang tidak aman tetapi dia menahan dirinya dengan tingkat martabat dan kebanggaan, tiba-tiba dinamika berubah. Orang yang sama yang tidak menyukai hubungan menjadi orang percaya. Sekarang dia mulai berfantasi tentang membuat orang yang disebut jalang itu memasakannya makanan, melipat kaus kakinya, atau mengejarnya. Tetapi jika Anda *mulai* bergantung padanya, dia sama sekali tidak menghargainya.

Kesalahan lain yang bisa dilakukan seorang wanita adalah merendahkan dirinya sendiri. Saat berkencan, Anda tidak boleh membicarakan operasi plastik yang ingin Anda lakukan atau berat badan yang ingin Anda turunkan. Jangan bicara padanya karena puji. Inilah saatnya untuk memastikan siapa Anda sebenarnya.

Jadi, bagaimana sikap yang benar? "Ini aku, dalam semua kemegahanku. . . dan tidak ada yang lebih baik dari ini." Jangan menghabiskan banyak uang untuk terapis. Katakan saja pada diri sendiri sampai Anda percaya. Pada akhirnya Anda *akan* mempercayainya, begitu juga dia.

Kerendahhatian? Jangan khawatir. Ini adalah penderitaan yang bisa diobati, gangguan mental. Jika Anda mendapati diri Anda rendah hati atau rendah hati atau omong kosong apa pun itu, segera perbaiki masalahnya. Langsung kembali untuk percaya bahwa Anda adalah "tangkapan." Periode. Akhir dari cerita. Kasus ditutup. Jika orang lain tidak menyukai kepercayaan diri Anda, itu masalah mereka. *Mengapa? Anda selalu datang sebelum mereka melakukannya, itu sebabnya.*

Contoh kasus: Pernah mendengar seorang pria mengatakan bahwa semua pria menginginkan mantan pacarnya? Dia akan membangunnya begitu banyak sehingga ketika Anda akhirnya melihat gambar, Anda tercengang. Yang benar-benar ingin Anda katakan adalah, "Sayang, dia sepertinya memiliki peran utama dalam *Lassie Comes Home*." Jangan repot-repot karena dia akan terburu-buru membelanya: "Dia terlihat lebih baik dalam kehidupan nyata." Tidak dijual . . . coba lagi.

"Dia terlihat lebih baik saat itu? (Jeda.) Itu gambar yang sangat buruk, tidak, sungguh."

(Tetap saja, tidak ada penjualan.)

Yang perlu dipahami wanita adalah bahwa ketika seorang pria menganggap wanita sebagai hadiah, penampilan tidak ada hubungannya dengan itu. Dalam contoh di atas, itu adalah trik pikiran sederhana yang berjalan seperti ini: Dia bertindak seperti hadiah, dan kemudian hal lucu terjadi. Dia benar -benar *lupa siapa yang dia lihat.*

PRINSIP ATRAKSI #6

**Sikap Anda terhadap diri sendirilah yang
akan diadopsi oleh seorang pria.**



Hal yang sama bekerja secara terbalik. Wanita cantik bisa membuat dirinya terlihat jelek di mata pria jika dia sangat insecure.

Dia mengejarmu; oleh karena itu, dia menganggap Anda menarik. Bersahaja sikap dan sikap percaya diri akan meyakinkannya bahwa Anda cantik.

Jangan pernah menganggap Anda tidak cukup menarik, dan karena itu Anda harus memberikan kompensasi yang berlebihan atau mengejar seorang pria. Rasa itu subjektif. "Jelek" seorang pria adalah "cantik" pria lain. Kencan pertama adalah tentang penampilan. Ketika dia jatuh cinta, ini tentang sikap Anda. Ini tentang apakah Anda dapat menahan diri Anda sendiri. Itu semua tentang bagaimana Anda menahan diri.

PRINSIP ATRAKSI #7

**Bertindak seperti hadiah dan
Anda akan mengubahnya menjadi orang percaya.**



Seorang wanita juga merendahkan dirinya ketika dia membandingkan dirinya dengan wanita lain. Jadi, jangan biarkan ketika Anda merasa terancam oleh wanita menarik lain yang masuk ke kamar. Jika Anda ingin membuat seorang wanita dengan angka 6 pada skala 10 terlihat seperti 12, apa yang perlu Anda lakukan? Sederhana. Bertindak terancam olehnya. Jika Anda berpura-pura tidak memperhatikannya, dia akan melihat kepercayaan diri Anda dan kemudian dia akan tertarik dengan *Anda*. Kemudian hal aneh lainnya akan terjadi. Tiba-tiba dia tidak akan terlihat begitu baik. Dia hanya memiliki kekuatan sebanyak yang Anda berikan padanya.

Pacar saya bernama Samantha pergi kencan pertama dengan seorang pria yang membawanya ke pertandingan tinju lokal. Di sela-sela ronde, seperti biasa, ada penari telanjang seksi yang berpakaian minim yang keluar sambil memegang nomor ronde itu. Teman kencannya memandang wanita itu dan kemudian, dalam upaya untuk menjadi seorang pria terhormat, berbalik untuk melihat Samantha. Dia bertindak seolah-olah dia tidak menyadari mengapa dia berbalik untuk menatapnya.

Ketika wanita itu keluar lagi di ronde berikutnya dengan gaun tidur renda tembus pandang, teman saya membungkuk di bawah kursi dan dengan acuh tak acuh bertanya kepada teman kencannya apakah dia bisa minum sedikit air di botol airnya. Dia berkata,

"Tentu." Dia tidak pernah berperilaku seolah-olah dia diancam. Sebaliknya, dia tetap sangat tenang seolah-olah wanita lain itu bahkan tidak ada. Pada akhir ronde ketiga, dia tidak lagi memperhatikan wanita di ring tinju.

Hasil akhirnya adalah dia benar-benar terpikat dengan Samantha. Dan saat mengemudi pulang, dia terus mengatakan betapa cantiknya dia menurut pendapatnya. Buktinya ada di puding. Dia terus mengejarnya, bukan penari telanjang yang memberi kompensasi berlebihan, untuk mendapatkan jenis perhatian yang *seringkali berumur sangat pendek*.

Sementara perilaku teman saya patut dicontoh, dia tidak terlalu romantis. Seharusnya tidak luput dari perhatian bahwa seorang pria bersedia membawa Anda ke suatu tempat yang tidak romantis pada kencan pertama. Jika seorang pria membawa Anda ke pertandingan tinju, tari telanjang, atau tempat yang biasanya dia tempati dengan sekelompok pria, dia memberi tahu Anda melalui pilihan yang dia buat bahwa dia tidak berencana untuk memiliki Anda selama itu. Jika ini adalah tempat dia membawa Anda pada kencan pertama, *jangan* pergi dengannya untuk kedua kalinya.

Jika Anda berada dalam situasi yang tidak nyaman, jangan merasa harus bersaing dengan wanita lain. Selain itu, Anda tidak perlu mengekspos banyak kulit atau merasa harus bekerja lebih keras untuk mendapatkan perhatian seksual pria. Saya tahu seorang wanita yang melepas lapisan pakaian berdasarkan bagaimana wanita lain di ruangan itu berpakaian. Masalahnya lagi adalah kompensasi yang berlebihan. Tidak dibutuhkan.

Mengenakan seksualitas Anda di lengan baju Anda tidak menguntungkan dalam memikat seorang pria. Masalahnya bukan tentang apakah Anda berhasil menghidupkannya; ini bukan pencapaian besar. Dia bisa terangsang dari mengendarai sepeda motor atau dari tidur. Masalahnya bukan apakah Anda menghidupkannya; itu apakah dia *tetap* dihidupkan *setelah* dia puas. Ini adalah kuncinya.

Pria berkualitas tertarik pada lebih sedikit, tidak lebih. Jika dia melihat seorang sekretaris cantik mengenakan rambutnya di sanggul, di sana di siang hari bolong dia akan mulai bertanya-tanya seperti apa dia dengan rambut digerai. Jika dia melihat seorang wanita berpakaian dengan cara yang menunjukkan ada sesuatu yang bergerak di balik sweter yang tidak bisa dia lihat, keinginannya untuk melihat lebih besar daripada jika dia langsung menunjukkannya. Ketika Anda menunjukkan bentuk tubuh Anda, tetapi tidak mengekspos setiap inci, "membuka bungkusan hadiah" menjadi jauh lebih merangsang. Jika dia harus membuka kancing item pakaian untuk mendapatkan apa yang ingin dia lihat, itu membuatnya *lebih bersemangat*. Tidak kurang.

Anda sering mendengar seorang pria berkata tentang seorang wanita berpakaian provokatif, "Saya tidak akan menendangnya keluar dari tempat tidur karena makan biskuit." Ini benar sampai dia memiliki "jalannya" dengannya dan kemudian kerupuk atau tidak ada kerupuk, dia melanjutkan. Bagian yang sulit bukanlah mendapatkan minat pria. Triknya adalah mengetahui bagaimana *mempertahankannya*.

Banyak dari menahan diri dalam suatu hubungan dimulai dengan *bagaimana Anda menahan diri*. Kompensasi berlebihan adalah kompensasi yang berlebihan, dan itu mencakup segala hal mulai dari memanggil seorang pria terlalu banyak hingga memasak empat hidangan hingga berpakaian terlalu provokatif. Ingat pepatah: Lilin yang menyala dua kali lebih terang menyala setengahnya.

Jika, di kemudian hari, Anda berpakaian provokatif, itu lain cerita. Kemudian dia tahu Anda melakukannya hanya untuknya, jadi itu menjadi hadiah. Inilah sebabnya mengapa Anda sering mendengar pria mengatakan mereka menginginkan seorang wanita di ruang tamu dan pelacur di kamar tidur. Apa yang tidak Anda tunjukkan itulah yang membuatnya tertarik.

Jangan biarkan iklan di TV menjadi panduan Anda. Wanita yang menopang ketertarikan pria bukanlah wanita yang merasa percaya diri karena rok mini tertentu, lingkar perut, atau gaun hitam dengan garis leher yang menjuntai. Seorang jalang tidak bergantung pada hal-hal ini untuk merasa baik tentang dirinya sendiri. Dia bergantung pada *siapa dia sebagai seorang wanita*.

"Dia harus menerima apa adanya!" kata wanita yang terlalu baik. Menerima kamu? Oh tidak, kakak. Tampar dirimu sendiri. Dia seharusnya menginginkanmu dengan gila. Penerimaan tidak ada hubungannya dengan itu. Dia *menerima* keset. Tapi dia *menginginkan* gadis impiannya. Jika Anda ingin diterima, pergilah ke kelompok swadaya. Kita berbicara tentang apa yang dia idamkan. Itu dimulai ketika dia masih kecil. Ketika dia menerima mainan untuk Natal yang bahkan tidak dia minta, dia memainkannya selama lima menit penuh. Mainan yang dia sayangi adalah yang dia beli dengan uang saku dua bulan yang ada di rak paling atas di toko mainan. Dia tidak bisa mencapainya tetapi masuk untuk melihatnya sepanjang waktu. Dia bangun setiap pagi saat fajar menyingsing untuk melemparkan kertas pada rute kertas untuk mendapatkan mainan itu. Itu satu-satunya mainan yang akan selalu dia ingat karena dia harus mendapatkannya.

DALAM PIKRANNYA _	DALAM PIKRANNYA _
"Aku akan bekerja ekstra."	"Dia berusaha terlalu keras. Dia putus asa."
"Aku tidak ingin bermain-main."	"Dia terlalu banyak bicara."
"Saya mengasuh."	"Dia menjadi ibu."

"Saya memberikan 100 persen agar saya bisa membuatnya bekerja."

"Dia sangat baik, tapi tidak ada chemistry"

Tapi dengan wanita jalang itu? Tidak ada kekurangan kimia seksual.

Dia Memiliki "Je Ne Sais Quoi" Itu

Je ne sais quoi adalah ekspresi Perancis yang diterjemahkan menjadi "Saya tidak tahu apa."

Ini menyiratkan "bahwa sesuatu yang istimewa" yang tidak ada kata-katanya. Ini adalah kualitas menawan yang sulit dipahami yang tidak bisa Anda gunakan. Apa yang dimaksud dengan kualitas ini? Seorang wanita yang merasa nyaman dengan dirinya sendiri dan tidak dapat dibuat merasa buruk tentang dirinya sendiri.

Ini bukan tentang penampilan; wanita cantik dicampakkan setiap hari. Ini bukan tentang kecerdasan. Wanita dari semua jenis, dari wanita brilian hingga wanita dengan IQ setara dengan kehidupan tanaman, melakukannya setiap hari. Ini tentang misteri dan belajar bagaimana menciptakan intrik.

Ketika Anda kehilangan *keunggulan*, hubungan kehilangan *apinya*. Anggap dia sebagai pasangannya. Anda adalah papan mencolok di bagian belakang penutup korek api. Ketika tepi kasar atau pasir mulai memudar dan mulai kusam, akan jauh lebih sulit untuk mendapatkan percikan itu.

Misalnya, pria itu mungkin berkata. "Mungkin aku perlu sedikit waktu untuk memikirkan semuanya." Wanita yang terlalu baik menjawab, "Tolong jangan tinggalkan aku." Bukan jalang. Dia menawarkan untuk membantunya berkemas. Mengapa (pilih A, B, atau C)?

- A. Dia sangat membantu.
- B. Dia tidak bisa berkemas.
- C. Dia mencintai dirinya sendiri.

Petunjuk: Jawaban yang benar adalah C. Karena dia mencintai dirinya sendiri, wanita jalang itu tidak menginginkan siapa pun yang tidak menginginkannya. Dia tidak meraih pergelangan kakinya dan memohon belas kasihan. Dia menjaga keunggulan itu. Dan, dengan melakukan itu, dia mencegahnya dari keinginan untuk pergi.

Auranya mengatakan bahwa dia tidak cukup menginginkannya, sangat membutuhkannya, atau membiarkan dia cukup menguasainya. Dia mengemudikan kereta itu. *Tanpa ragu*. Dan kemudahan itulah yang diterjemahkan menjadi pesona.

Je ne sais quoi adalah sikap seksi setan-mungkin-peduli. Bukan hanya bukan jalang

membutuhkan dia, dia sering tidak fokus padanya.

Pernah memperhatikan bahwa ketika Anda sedang berbicara di telepon mengabaikan pria yang sedang bersama Anda, tiba-tiba dia akan mencium leher Anda dan mencoba menarik perhatian Anda? Abaikan dia dan dia tertarik. Jadikan dia pusat perhatian sepanjang waktu dan dia berlari.

PRINSIP ATRAKSI #8

Variabel terbesar antara wanita jalang dan wanita yang terlalu baik adalah *rasa takut*. Pelacur itu menunjukkan bahwa dia tidak takut tanpa dia.



Margaret Atwood berkata, "Ketakutan memiliki bau, seperti halnya cinta." Dikatakan bahwa kegembiraan dan ketakutan berasal dari bagian otak yang sama. Ketika seorang pria sedikit takut kehilangan seorang wanita, kegembiraannya terusik.

Jiwanya seperti tanaman. Ia membutuhkan air tetapi juga udara untuk bernafas. Memberi pria terlalu banyak kepastian terlalu cepat sama dengan menyiram tanaman secara berlebihan. Itu membunuhnya.

Salah satu hal yang harus dikeluarkan wanita dari pola pikir mereka adalah gagasan tentang apa itu jalang. Seorang jalang itu *bagus*. Dia manis seperti buah persik Georgia. Dia tersenyum dan dia feminin. Dia hanya tidak membuat keputusan berdasarkan rasa takut kehilangan seorang pria.

Perbedaan antara wanita jalang dan gadis baik-baik bukanlah dalam kepribadian mereka atau dalam sikap mereka. Ini tidak ada hubungannya dengan seberapa kasar seorang wanita. Jalang adalah jalang dengan tindakannya, karena dia tidak mau menyerahkan dirinya.

PRINSIP ATRAKSI #9

Jika pilihannya adalah antara martabatnya dan menjalin hubungan, wanita jalang itu akan memprioritaskan martabatnya di atas segalanya.



Pelacur itu tetap menjadi dirinya selama hubungannya dengan seorang pria. Dia tidak kehilangan teman-temannya. Dia tidak melepaskan karier atau hobinya.

Dia tidak memberikan seluruh waktunya atau membungkuk ke belakang. Dan, tidak seperti gadis yang baik, dia tidak *terlalu toleran* terhadap rasa tidak hormat.

Dia juga menjaga keunggulannya dan memiliki harga diri yang besar; dia memegang keyakinan bahwa harga dirinya mengatur keputusannya. Karena dia tidak takut, ironisnya dia menjadi *takut kehilangannya*. Karena dia tidak membutuhkan, dia mulai membutuhkannya. Karena dia tidak bergantung padanya, dia mulai bergantung padanya. Ini seperti magnet terbalik. Orang yang paling tidak bergantung pada hasil hubungan akan secara otomatis menarik orang lain masuk.

Temui Pelacur "Baru dan Lebih Baik"

Mari kita akhiri bab ini dengan mendefinisikan ulang kata *jalang*. Anggap saja sebagai "istilah sayang." Pelacur bukanlah wanita yang berbicara dengan nada suara yang keras. Bukan wanita yang kasar atau kasar. Dia sopan tapi jelas. Dia berkomunikasi langsung dengan seorang pria, dengan cara yang sama seperti pria berkomunikasi satu sama lain. Dengan cara ini, lebih mudah bagi seorang pria untuk berurusan dengannya daripada dengan seorang wanita yang mengoceh atau tampak terlalu emosional, karena tipe wanita yang sensitif secara emosional membingungkannya. Pelacur itu tahu apa yang dia suka dan lebih mudah mengekspresikannya secara langsung. Akibatnya, dia biasanya mendapatkan apa yang dia inginkan. Berikut adalah sepuluh karakteristik yang mendefinisikan dirinya.

1. Dia mempertahankan independensinya.

Tidak masalah apakah dia adalah CEO perusahaan atau pelayan di Denny's. Dia mencari nafkah dengan jujur. Dia memiliki kehormatan, dan dia tidak berdiri di sana dengan tangan terulur.

2. Dia tidak mengejarnya.

Bulan dan matahari dan bintang-bintang tidak berputar mengelilinginya. Dia tidak membuat kencannya dengan dia ketika horoskopnya menyarankan bahwa Merkurius besarnya akan mundur di Venus kecilnya. Dia tidak mengejarnya atau mengawasinya. Dia bukan pusat dunia.

3. Dia misterius.

Ada perbedaan antara kejujuran dan keterbukaan. Dia jujur tetapi tidak mengungkapkan segalanya. Dia tidak secara verbal meletakkan kartunya di atas meja. Keakraban melahirkan penghinaan dan prediktabilitas melahirkan kebosanan.

4. Dia meninggalkan dia menginginkan.

Dia tidak melihatnya setiap malam atau meninggalkan pesan panjang di nya

mesin. Dia tidak menggunakan nama depan dengan sekretarisnya dalam satu minggu.

Pria menyamakan kerinduan dengan cinta. Rindu itu baik.

5. Dia tidak membiarkan dia melihat keringatnya.

Dia menjaga komunikasi agar tidak berantakan dan menghindari komunikasi saat kesal. Ketika dia menjernihkan pikirannya, dia singkat dan berbicara dengan cara yang "dasar".

6. Dia tetap mengendalikan waktunya.

Dia mengambilnya perlahan, *terutama* ketika dia ingin terburu-buru. Dia bergerak ke ritmenya, bukan ritmenya, mencegahnya mengambil kendali atas dirinya.

7. Dia mempertahankan rasa humor.

Rasa humor membuatnya tahu bahwa dia tidak terikat. Namun, dia tidak memperlakukan rasa tidak hormat sebagai bahan tertawaan.

8. Dia menempatkan nilai tinggi pada dirinya sendiri.

Ketika dia memberinya pujian, dia mengucapkan terima kasih. Dia tidak membicarakannya. Dia tidak bertanya seperti apa rupa mantannya dan tidak bersaing dengan wanita lain.

9. Dia bergairah tentang sesuatu selain dia.

Ketika dia merasa dia bukan "menjadi segalanya dan mengakhiri semua" keberadaannya, itu membuatnya lebih diinginkan. Tetap sibuk memastikan dia tidak marah jika dia tidak ada. Dia tidak memiliki monopoli atas ruang sewa di kepalanya. Dia tidak mendapatkan Park Place, dan dia tidak mendapatkan Boardwalk. Dia mendapatkan salah satu properti ungu kecil di sebelah Go.

10. Dia memperlakukan tubuhnya seperti mesin yang disetel dengan baik.

Dia menjaga penampilan dan kesehatannya. Harga diri seseorang tercermin dari bagaimana dia menjaga penampilan fisiknya. Jika dia mengatakan padanya bahwa dia tidak suka lipstik merah, dia tetap memakainya, jika itu membuatnya merasa baik.

2

MENGAPA PRIA

*Lebih menyukai
jalang*

Memecahkan Kode: Apa yang Perlu Diketahui Setiap Gadis Cantik

"Kebahagiaan? Cerutu yang enak, makanan
yang enak, cerutu yang enak, dan wanita
yang baik—atau *wanita yang buruk*. Itu
tergantung pada seberapa banyak kebahagiaan
yang bisa Anda tangani. "

—GEORGE TERBAKAR

Sensasi Pengejaran

Wanita perlu memahami bahwa pria menyukai "sensasi pengejaran" dan sangat kompetitif. Mereka suka mobil balap, terlibat dalam atletik, dan berburu. Mereka suka memperbaiki sesuatu, mencari tahu, mengejar.

Permainan kucing-dan-tikus yang menurut wanita menjengkelkan sebenarnya sangat mengasyikkan bagi pria. Ini adalah perbedaan yang sangat mendasar antara kedua jenis kelamin. Bagi seorang wanita, tujuannya sering kali merupakan hubungan yang berkomitmen, juga dikenal sebagai tujuan. Bagi seorang pria, perjalanan darat *dalam perjalanan* menuju tempat tujuan seringkali menjadi hal yang paling menyenangkan.

Pelacur itu mengerti bahwa ketika seorang pria menginginkan sesuatu, dia akan mengejarnya, dan mengejarnya membuatnya semakin menginginkannya. Jika dia tidak segera berhasil, dia mulai mendambakannya. Ini menangkap minatnya dan menggairahkan imajinasinya. Seorang wanita yang terlalu baik membuang air dingin pada proses ini. Seorang pria lebih cenderung bosan ketika dia tidak benar-benar menginvestasikan banyak dari dirinya sendiri.

Tidak ada yang menghormati freebie atau handout dalam setiap aspek kehidupan. Ketika seorang wanita langsung tidur dengan seorang pria, itu tidak menariknya. Pria yang saya wawancara sering mengakui bahwa jika seks terlalu mudah didapat, itu tidak terlalu bagus.

Ini seperti blackjack. Jika dia menang besar di depan, dia selesai untuk malam ini. Tetapi dengan kemenangan yang lambat, hal-hal berkembang secara berbeda. Dia memenangkan beberapa tangan dan kemudian kehilangan pasangan. Pada titik ini, kuda liar tidak bisa menariknya pergi, karena dia merasa sangat dekat untuk menang lagi. Dia hampir bisa merasakannya. Sifat bawaan laki-lakinya yang kompetitif menendang dan membuatnya *tetap di sana dan bertarung*. Dan jika dia kalah, dia akan berjuang lebih keras.

PRINSIP ATRAKSI #10

Ketika seorang wanita tidak mudah menyerah dan tidak tampak patuh atau patuh, itu menjadi lebih merangsang untuk mendapatkannya.



Contoh lain adalah ketika dia pergi berburu dengan "anak laki-laki". Mereka pergi keluar selama seminggu penuh. Dia tidur di kantong tidur kumuh dan dikunyah

oleh nyamuk. Dia makan makanan yang tidak akan disentuh oleh narapidana. Untuk apa? Perburuan. Kemudian jika dia benar-benar membunuh seekor rusa, dia pulang lebih bangga daripada seekor merak dan ingin menggantung kepala rusa itu di dinding di sarang.

(Hati-hati—pemburu sekarang menjadi dekorator.)

Mari kita perhatikan sesuatu, karena itu penting. Jika Anda menjatuhkan rusa mati di depan pintunya, dia tidak ingin berurusan dengan itu. Itu bisa jadi *rusa yang sama yang dia buru*, namun bisa memiliki efek yang sama sekali berbeda padanya. Inilah bagaimana pengejaran memengaruhi minatnya pada seorang wanita. Ketika seorang wanita mengejar seorang pria, itu memiliki efek yang sama seperti jika dia mengantarkan seekor rusa mati ke pintu depan rumahnya.

Tujuan saat berkencan bukan untuk menjadi jahat. Ini untuk memberinya sensasi pengejaran dengan mengambilnya perlahan dan membiarkannya *menjadi seorang pria*. Sangat mudah untuk memahami sifatnya karena itu adalah sifat manusia kita juga.

**PRINSIP MENARIK # 11 Menjadi benar di
ambang mendapatkan sesuatu menghasilkan keinginan yang
harus dipenuhi.**



Pria sering mengakui, "Kamu selalu menginginkan apa yang tidak bisa kamu miliki." Pelacur itu tidak pernah membiarkan dia merasa bahwa dia memiliki di bawah ibu jarinya. Karena dia tidak pernah memiliki, dia tidak pernah berhenti mengejarnya.

Jadi, ketika dia berpikir dia membuat kemajuan dan dia memiliki Anda tepat di tempat yang dia inginkan, kadang-kadang tepat untuk mengingatkannya dengan lembut bahwa Anda tidak berada di bawah jempolnya. Berikut adalah beberapa perbandingan antara gadis baik dan jalang.

SKENARIO #1: DIA MEMANGGIL ANDA DAN MENGHARAPKAN ANDA DI RUMAH.	
Jika gadis cantik itu pergi, dia akan menelepon duluan untuk memberi tahu dia di mana dia akan berada dan jam berapa dia akan kembali.	Pelacur itu membiarkannya memikirkan di mana dia sekarang dan kemudian.
Seringkali dia akan meyakinkannya bahwa ponselnya aktif, jika dia ingin menghubunginya.	Dia membiarkan dia bertanya-tanya apakah dia di luar jangkauannya dengan tidak selalu melaporkan keberadaannya.

SKENARIO #2: DIA MENGATAKAN DIA AKAN MENGHUBUNGI PADA WAKTU TERTENTU SETELAH DIA MASUK

PANGGILAN TERLAMBAT EMPAT JAM.

Gadis yang baik itu berteriak padanya dan mengatakan bahwa dia khawatir. "Kamu seharusnya menelepon!"

Wanita jalang itu tidak mudah marah, jadi dia tidak begitu mudah dibaca. Dia mungkin atau mungkin tidak mengangkat telepon, yang membuatnya merindukannya.

SKENARIO #3: DIA TAMPAKNYA SEDIKIT MENYENANGKAN, TERPENSIH, DAN TIDAK KHUSUS TALKATIVE.

Gadis yang baik itu terus menerus bertanya dan bertanya, "Apa yang sedang kamu pikirkan?" Dia khawatir dia menarik diri.

Jalang itu ada dalam pikirannya sendiri. Dia tidak panik, yang membuatnya menghampirinya.

SKENARIO #4: DIA SANGAT TERLAMBAT UNTUK BERKENCAN DAN MEMBUATNYA MENUNGGU.

Gadis yang baik menunggu, meneleponnya di ponselnya empat kali, dan mengatakan kepadanya bahwa dia harus "lebih menghargainya."

Pelacur itu menunggu setengah jam
dan kemudian membuat rencana lain.

Perbedaan dalam situasi ini bukanlah bagaimana Anda memperlakukan dia seperti bagaimana Anda memperlakukan diri sendiri. Tingkah laku wanita jalang itu membuatnya tahu tanpa kata-kata bahwa dia tidak akan mencabut nyawanya untuk mengakomodasi dia.

Apakah Anda *Terlalu Baik?*

Kuis Pop

- | | |
|----|-------|
| Ya | Tidak |
|----|-------|
4. Apakah Anda sering melewatkkan waktu tidur atau membutuhkan waktu pribadi untuk bertemu dengannya? kebutuhan?
- | | |
|----|-------|
| Ya | Tidak |
|----|-------|
5. Apakah Anda sering bertemu dengannya dalam waktu singkat atau pada saat yang tepat untuk dia?
- | | |
|----|-------|
| Ya | Tidak |
|----|-------|
6. Apakah Anda menemukan bahwa Anda mengulangi apa yang Anda minta seolah-olah dia tidak mendengarnya pertama kali?
- | | |
|----|-------|
| Ya | Tidak |
|----|-------|
7. Setelah bertengkar, apakah Anda selalu yang pertama menghubunginya atau meminta maaf?
- | | |
|----|-------|
| Ya | Tidak |
|----|-------|
8. Apakah menurut Anda Anda jauh lebih menyayangi dan menyayanginya daripada dia?
- | | |
|----|-------|
| Ya | Tidak |
|----|-------|
9. Apakah Anda sering merasa terkuras setelah dia bersama Anda?
- | | |
|----|-------|
| Ya | Tidak |
|----|-------|
10. Apakah Anda terus-menerus menginginkan lebih banyak perhatian atau kepastian?
- | | |
|----|-------|
| Ya | Tidak |
|----|-------|
-

Jika Anda menjawab ya untuk lima atau lebih dari sepuluh pertanyaan ini, Anda memberi jauh lebih banyak daripada menerima. Mari kita selidiki mengapa menyerahkan diri tidak pernah menjadi kepentingan terbaik Anda.

Wanita memahami konsep keseimbangan antara bekerja dan bermain. Mereka menyeimbangkan waktu dengan keluarga dan waktu dengan teman. Mereka menyeimbangkan pekerjaan dengan mendapatkan pendidikan. Tetapi ketika menyangkut seorang pria, gadis yang baik itu meninggalkan semua rasa keseimbangan dan segera menjadikan pria itu utuh. Tapi dengan jalang, dia hanya bagian dari itu. Dia menjaga potongan-potongan lainnya tetap utuh.

Semuanya dimulai secara halus. "Apa yang kamu kerjakan sekarang?" dia bertanya ketika dia memanggilnya dari ponselnya. "Yah, aku akan menonton film dengan seorang pacar," jawabnya. Kata operasinya adalah *was* (past tense). Lalu dia bertanya, "Mau pacaran?" Dia berhenti selama dua detik. "Oke."

Seorang pria akan mencoba membuat Anda sangat mudah diakses karena wajar jika dia ingin membuat segalanya lebih nyaman untuk dirinya sendiri. Dan dia akan melakukannya dengan

mengatakan hal berikut untuk menekan Anda agar mengakomodasi dia:

“Saya tidak suka merencanakan sesuatu.”

“Saya suka menjadi spontan.”

“Saya suka terbang di dekat kursi celana saya.”

Faktor kunci lain yang membedakan gadis baik dari wanita jalang adalah seberapa banyak dirinya akan menyerah. Setelah Anda menjalin hubungan dan dia menunjukkan pola ketertarikan dari waktu ke waktu, maka tidak apa-apa untuk menjadi sedikit lebih spontan. Namun, pada awalnya, jangan membuat diri Anda begitu mudah diakses. Jika Anda melakukannya, hubungan akan selalu sesuai dengan persyaratannya.

Gadis yang baik akan sering membatalkan rencana dengan pacar jika dia mendapatkan kencan menit terakhir. Pelacur itu akan menahan dirinya sendiri hanya dengan menjaga rencananya yang telah ditetapkan sebelumnya. Saya tahu seorang wanita menyebalkan yang pasangannya benar-benar memujanya. Jika dia mengecat kuku kakinya saat dia menelepon, dia akan tetap berkata, "Terima kasih banyak, tapi aku sedikit sibuk sekarang."

PRINSIP ATRAKSI #12

**Seorang pria tahu wanita mana
yang akan menyerah pada permintaan menit terakhir.**



Terkadang seorang pria akan mendapatkan tiket untuk sesuatu pada menit terakhir. Atau dia akan merencanakan kejutan romantis. Dia spontan, tetapi jelas Anda adalah prioritas pertamanya—jadi ini tidak berbahaya. Anda dalam kondisi yang baik jika dia menelepon Anda sepanjang waktu dan ingin sering bertemu dengan Anda.

Apa yang ingin Anda waspadai adalah berkencan di menit-menit terakhir atau mendapatkan panggilan di menit-menit terakhir untuk melakukan sesuatu karena dia tidak memiliki rencana yang lebih baik. Terkadang ketika seorang wanita memiliki perasaan terhadap seorang pria, dia tidak bisa membedakan keduanya.

**ORANG SPONTAN ITU
PERLAKUKAN ANDA SEPERTI CADANGAN**

VS.
**YANG SPONTAN
GUY YANG MENYUKAI
ANDA**

Anda tidak mendengar kabar darinya selama dua minggu pada suatu waktu dan kemudian semua

Dia membuat kencan sebelumnya, dan dia juga ingin melihatmu secara spontan

tiba-tiba Anda mendapat telepon.	diantara.
Dia memprioritaskan keterlibatan sosial dengan teman minumnya.	Teman-temannya mengeluh bahwa dia jatuh dari muka bumi. Mereka mengganggunya tetapi dia tampaknya tidak peduli.
Dia membuat pengaturan perjalanan dengan teman-teman dan tidak pernah meminta Anda untuk menemaninya.	Dia terus-menerus meminta Anda untuk mengambil cuti dari pekerjaan sehingga Anda bisa pergi bersama.
Dia mudah tersinggung saat berada di dekat Anda dan sering mengeluh tidak punya lebih banyak waktu untuk dirinya sendiri.	Dia senang berada di perusahaan Anda. Teman-teman dan keluarganya semua berpikir dia terlihat lebih bahagia daripada yang pernah dia lihat.
Dia menelepon Anda untuk membatalkan rencana malam itu. Malamnya, Anda menelepon kembali dan langsung masuk ke pesan suara. Kemudian dia menelepon keesokan harinya dengan alasan yang bagus.	Jika dia harus membatalkan, dia merasa tidak enak tentang hal itu. Dia menelepon Anda ketika dia masuk dari mana pun dia berada karena dia tidak menyembunyikan apa pun dan dia <i>ingin</i> Anda tahu bahwa dia benar-benar "setingkat."
Dia tidak akan pernah mengajak Anda keluar atau menghabiskan banyak uang. Dia mungkin meminta Anda untuk meminjamkan. Sebelum Anda menyadarinya, Anda mendukung pria itu melalui perguruan tinggi.	Dia akan melakukan apapun hanya untuk melihatmu tersenyum.
Anda memberitahukan bahwa Anda tersedia di malam akhir pekan. Dan meskipun dia bekerja selama seminggu, dia tidak membuat dirinya tersedia untuk melihat Anda.	Dia hampir selalu melihat Anda kapan pun Anda punya waktu, kecuali jika dia memiliki komitmen profesional atau ada keadaan darurat yang penting.

Contoh umum adalah "panggilan rampasan" yang khas. Pertama, pria itu menunggu kabar dari orang *lain* sebelum memastikan apakah dia bisa melihat Anda. Dia akan menelepon jam 5:00 dan mengatakan dia belum mandi dan dia sedang dalam perjalanan. Pukul 7:00 dia menelepon lagi dan mencabut steker: "Temanku Troy mampir" Lalu dia bilang dia akan datang lebih awal malam dengan Troy dan memberitahu Anda dia ingin berkumpul sesudahnya. Dia masuk terlambat, dan saat itulah dia menawarkan untuk menemui Anda, memberi Anda tumpangan ke tempatnya.

Tidak peduli seberapa besar Anda ingin melihatnya, jangan pergi. Pada titik ini, Anda ingin mempertimbangkan dengan *serius* untuk tidak pernah melihatnya lagi. Jika Anda pergi, Anda tidak akan

lebih menarik baginya; Anda akan mematikan tombol peredup pada ketertarikannya untuk Anda.

Seorang teman saya bernama Crystal berada dalam situasi yang tepat ini dan menanganinya dengan sempurna. Seorang pria bernama Brett meneleponnya pada Sabtu malam; saat itu sudah lewat tengah malam dan hujan, dan dia memintanya dengan nada suara yang menggoda untuk pergi ke tempatnya. Panggilan rampasan klasik. Crystal tidak mendengar kabar dari Brett dalam dua minggu, karena dia telah mengindikasikan bahwa dia ingin "bertemu orang lain." Dia juga tinggal 35 mil jauhnya darinya pada saat itu.

Crystal berkata, "Oke, sayang. Saya sedang dalam perjalanan. Beri aku lima menit untuk mengenakan garter belt di bawah jas hujanku. Saya akan sampai di sana dalam empat puluh menit." Dia juga meminta Brett untuk menunggunya di bawah di tengah hujan dengan payung, jadi dia tidak akan basah kuyup berjalan ke depan kompleks apartemennya. Dia menunggu dan menunggu dan menunggu. Tiga jam kemudian, hal itu muncul di benaknya seperti wahyu yang menakjubkan: Tidak ada barang rampasan yang datang.

Di pagi hari Crystal terbangun oleh beberapa pesan dari Brett. Di salah satu dari mereka, dia menyebutkan bahwa dia menderita flu parah karena berdiri di tengah hujan. (Bukan salahnya. Dia seharusnya mendapatkan suntikan flunya.)

Sekali lagi, jalang itu sangat baik. Dia semanis buah persik Georgia. Tapi di dalam setiap buah persik manis ada lubang yang kuat. Dan ini berarti dia tidak akan menjelaskan dengan jelas ketika seorang pria tidak sopan. Tidak ada cara untuk menahan diri dalam suatu hubungan dan secara bersamaan menerima perilaku kasar. Pria berkualitas tidak menginginkan wanita yang bisa dia jelajahi. Tidak ada yang salah dengan memiliki sedikit harga diri—and beberapa syarat.

Kondisi #1.

Dia memesan di muka.

Pesan? Waktu dan perhatian Anda sangat berharga.

Jika Anda memperlakukan diri Anda sebagai komoditas yang berharga, dia secara alami akan memberi Anda lebih banyak saham. Misalnya, dia menelepon dan berkata, "Kapan saya bisa bertemu denganmu?" Jangan katakan, "Saya terbuka lebar sepanjang waktu. Pilih waktu. *Kapan pun!*" Dia menyarankan hari Jumat. "Oke!" Dia menyarankan Selasa. "Oke!" Dia menyarankan tiga minggu dari Minggu depan. "Oke!"

Sebaliknya, dengan sopan katakan padanya bahwa Anda memiliki dua malam yang baik untuk Anda. Kemudian biarkan dia memilih salah satu. Dia mungkin akan memilih keduanya.

Berikut adalah keadaan yang serupa. Seorang dokter yang saya kenal memulai praktik pribadi.

Dia tidak ingin resepsiionisnya berkata, "Tentu, kami punya banyak lowongan. Turun kapan saja. " Sebagai gantinya, dia menginstruksikan dia untuk mengatakan, "Kami bisa membawamu masuk jam 2:15 atau jam 4:15. Mana yang cocok untukmu?" Kebanyakan orang cenderung lebih menghargai janji temu dengan dokter yang tampaknya cukup sibuk *tetapi bersedia mengakomodasi mereka* daripada dengan dokter yang selalu buka seperti toko serba ada sepanjang malam.

Kondisi #2.

Jangan melihatnya ketika Anda "berjalan dengan kosong."

Pesan? Dia tidak datang sebelum kebutuhan dasar (yaitu, istirahat).

Dia bilang dia ingin bertemu denganmu jam 9 malam, dan kamu tidak ingin keluar terlalu larut? Katakan padanya, "Saya lebih suka berkumpul lebih awal." Jika dia tidak bisa karena dia bekerja lembur, jangan mempermasalahkannya. Cukup sarankan untuk berkumpul satu malam lagi.

Kondisi #3.

Jika Anda tidak bersenang-senang atau dia bukan teman yang baik, segera akhiri kencan, dan berikan penjelasan yang dangkal tentang alasannya.

Pesan? Anda memiliki standar tentang bagaimana Anda berharap diperlakukan.

Misalnya, Anda sedang kencan pertama. Dia mabuk dan berperilaku buruk. Sebagai permulaan, jangan pernah masuk ke mobil dengan seseorang yang sedang minum. Selalu simpan kartu kredit di saku belakang Anda atau uang kertas \$20 di bra Anda. Katakan padanya Anda akan pulang lebih awal. Permisi, pergi ke kamar gadis kecil itu, dan panggil taksi.

Teman lain bernama Kelly menangkap seorang pria yang diinginkan banyak wanita dengan mengatur nada sejak awal. Dia melakukannya hanya dengan menjadi pendiam. Pria itu sangat sukses, sangat menarik, dan karismatik.

Dia pertama kali melihat Kelly saat sedang makan siang di kafetaria tempat Kelly sering makan. Dia memiliki getaran percaya diri dan terbiasa dengan wanita yang memukulnya.

Kelly adalah pengecualian dari aturan itu. Dia mencoba untuk mendapatkan perhatiannya sementara dia tetap benar-benar terpaku oleh sandwich BLT-nya. Dia tahu bahwa dia memperhatikannya, tetapi dia pura-pura tidak memperhatikan. Dia kembali hari Selasa. Dan Rabu. Dan Kamis. Ketika dia akhirnya mengajaknya kencan, dia berhenti sebelum dia menjawab, "Aku tidak mengenalmu, jadi aku tidak bisa melihatmu dengan cara yang romantis. Kita bisa mulai sebagai teman dan melihat ke mana arahnya."

Inilah pria yang terbiasa dengan wanita yang berteriak-teriak untuk bersamanya, tetapi dengan

Kelly, dia diberi tantangan untuk mengejar seorang wanita yang memberi tahu dia bahwa dia tidak akan mudah ditaklukkan. Dengan cara ini, dia *menahannya sendiri*.

PRINSIP ATRAKSI #13

**Apakah Anda memiliki syarat dan ketentuan
menunjukkan apakah Anda memiliki opsi.
Hampir seketika, Anda menampilkan diri Anda
sebagai keset atau gadis impian.**



"Syarat dan ketentuan" adalah ide baru untuk wanita yang terlalu baik.

(Dan Anda tidak boleh meninggalkan rumah tanpa mereka.) Jangan salah paham: Cinta tanpa syarat adalah hal yang indah. Pastikan untuk memberikannya *setelah* persyaratan Anda terpenuhi.

Kompleks Mamal Ho

Di bidang psikoanalisis, ada pria yang disebut Sindrom Madonna/Pelacur. Mari kita lupakan semua ocehan psikopat yang mewah dan lihat versi informal Mama/Ho untuk lebih memahami rekan pria kita.

Teori Mama/Ho menyatakan bahwa seorang pria akan melihat Anda sebagai "mama" atau "ho"-nya. Kata *ho* adalah turunan dari kata *pelacur*. Ini bukan alat berkebun. Ho adalah wanita mana pun yang berhubungan seks dengannya, wanita mana pun yang ingin dia ajak berhubungan seks, atau wanita mana pun yang pernah berhubungan seks dengannya.

Antonim dari ho adalah mama. Seorang pria akan merasa sayang terhadap seorang wanita yang benar-benar manis dan baik, seperti kasih sayang yang dia miliki untuk ibunya. Karena dia tidak memberikan tantangan dan dia selalu ada, dia mulai menerima begitu saja. Ini adalah saat Anda mendengar pria berkata, "Dia sangat baik, tetapi tidak ada chemistry." Karena itu:

AMAN + BORING + MAMA = TANPA SPARK

&

TIDAK DAPAT DIPREDIKSI + TIDAK MONOTONO + HO = KEBAKARAN

Meskipun seorang pria terangsang oleh wanita mandiri yang tidak bisa dia miliki, dia akan tetap berusaha membuat Anda menjadi seperti ibunya. Dia ingin Anda memasak, membersihkan,

dan mencuci pakaianya.

Seorang wanita yang saya kenal menggigit masalah cucian di awal.

Di awal pernikahannya, dia mengenakan kaos merah dengan semua pakaian dalam katun putih suaminya. Kemudian dia menyalakan air panas untuk menyegel kesepakatan.

Satu-satunya pakaian dalam yang tersisa adalah sepasang yang dia kenakan. Tidak menghargai diri sendiri, laki-laki heteroseksual akan pernah tertangkap mati *mengenakan pakaian dalam merah muda*. Saat melihat pakaian yang rusak, suaminya mengancamnya dengan kata-kata yang sangat ingin dia dengar, "Kamu tidak akan pernah mencuci pakaianmu lagi!"

Apa yang harus diketahui oleh seorang gadis yang baik adalah bahwa bahkan jika Anda berusaha keras untuk menjadi pembantu rumah tangga yang patut dicontoh, dia akan tetap menginginkan seorang wanita di balik pintu tertutup. Keduanya terkait. Mengapa? Keibuan yang konstan pada akhirnya akan mematikan seorang pria. Ya, mereka mengatakan bahwa setiap pria mencari ibunya. Ini adalah teori yang bagus, tetapi itu tidak berarti Anda harus keluar dan mencuci pakaiannya atau memperlakukannya seolah-olah Anda adalah penjaganya. Ada empat hal yang membuat pria merasa tercekik atau diasuh, yang sering membuatnya murung, dan yang membuatnya menjauhkan diri dari Anda seperti remaja pemberontak. Ini adalah hal-hal yang tidak boleh dilakukan oleh Ibu:

Jangan muncul untuk memeriksanya atau memintanya untuk menghubungi Anda.

Jangan berharap dia (tanpa meminta terlebih dahulu) menghabiskan seluruh waktu luangnya dengan Anda.

Jangan memintanya untuk memperhitungkan saat-saat dia tidak bersama Anda.

Jangan terlalu menyayanginya, tidak memberinya ruang untuk menghampiri Anda.

Jangan pernah memberi kesan bahwa Anda mendekatinya. Sebagai contoh, misalkan dia menutup telepon dengan Bibi Mae yang telah lama hilang. Jika Anda segera mulai menanyainya atau Anda melompat ke tenggorokannya dan menuntut untuk mengetahui siapa yang menelepon, itu memiliki efek yang sama seperti melempar celemek dan mengambil peran sebagai mama. Seperti remaja, dia akan memberontak.

Ada banyak hal yang secara tidak sengaja diucapkan wanita yang terdengar sangat keibuan: "Istirahatlah", "Jangan keluar larut malam", "Telepon aku saat kamu masuk", atau "Makan sesuatu sebelum kamu pergi." Anda akan membuatnya merasa *dikebiri*. Tidak ada bedanya dengan memberi tahu anak berusia dua tahun, "Setelah tidur siang, kita akan makan sedikit kue."

Meminta seorang pria untuk menjelaskan dirinya sendiri atau menghubungi Anda adalah keibuan. Mungkin

dia berlari setengah jam terlambat pulang. Mungkin dia sedang meminta bantuan seorang teman untuk memperbaiki mesin pemotong rumputnya, atau mungkin dia sedang minum bir di bawah kap mobil temannya. Begitu dia berpikir dia harus menjelaskan dirinya sendiri kepada Anda, dia akan merasa seolah-olah dia kehilangan kebebasannya. Kemudian dia akan mengerang cerita untuk menyembunyikan sesuatu yang tidak perlu disembunyikan, hanya untuk melindungi "wilayah" atau "wilayahnya". Dan dia akan merasa terpojok.

PRINSIP ATRAKSI #14

**Jika Anda mencekiknya, dia akan masuk ke mode pertahanan
dan mencari rute pelarian untuk melindungi
kebebasannya.**



Jangan membuatnya merasa seolah-olah dia harus meminta izin untuk hal-hal yang ingin dia lakukan sehari-hari. Ini mencekiknya ketika Anda melihatnya terlalu dekat. Jangan memberinya perasaan bahwa dia berada di *bawah mikroskop*. Dia akan merasa dikendalikan dan langsung ingin pergi.

Saat dia bercukur dan dia terlambat bekerja, jangan mendorong Anda ke kamar mandi untuk mengawasinya. Jangan melihat ke kompartemen sarung tangan mobilnya seolah-olah ada sesuatu yang mencurigakan di sana. Tidak tampak menguping percakapan teleponnya. Jangan mencoba mengambil alih dapurnya atau meninggalkan barang-barang feminin di kamar mandinya seolah-olah Anda sedang menandai wilayah Anda. Jangan memintanya untuk menghabiskan seluruh waktunya dengan Anda, dan jangan katakan. "Aku merindukanmu" ketika dia tidak melihatmu dalam dua jam. Jika Anda melakukan hal-hal ini, *Anda secara halus melakukan pengejaran*.

Jangan katakan hal-hal seperti, "Masukkan bajumu", "Cuci tanganmu", atau "Sikat rambutmu". Jangan tanya apakah dia lapar tiga kali berturut-turut, dan jangan menunggu dia dengan tangan dan kaki—kecuali dia sedang flu. (Satu pilek kecil dan Anda bisa memperlakukannya seperti penyakit mematikan.)

Jangan merencanakan semua akhir pekan Anda bersama sehingga dia harus meminta izin untuk pergi memancing. Biarkan dia menangkap beberapa ikan. Jika tidak, dia akan mulai melanggar tanggal. Mengapa? Karena dia bertingkah seperti remaja pemberontak yang diberi jam malam oleh mama. Dia akan melakukannya dengan sengaja agar Anda tidak terbiasa *mendikte* bagaimana waktunya dihabiskan.

Ketika Anda memperlakukan waktu Anda bersama sebagai sesuatu yang *harus* dia lakukan, Anda telah mengambilnya

sesuatu yang menyenangkan dan membuatnya menjadi tugas. Jika Anda baik, tetapi Anda memberikan diri Anda tanpa pamrih, permintaan timbal balik akan membuatnya mundur beberapa langkah. Setiap kali Anda membuatnya merasa seolah-olah dia *harus* melihat Anda, itu akan terasa seperti pekerjaan. Ketika itu *bukan* kewajiban untuk melihat Anda, hal yang sama akan terasa seperti kesenangan.

PRINSIP ATRAKSI #15

Setiap kali seorang wanita membutuhkan terlalu banyak hal dari seorang pria, dia akan membencinya. Biarkan dia memberikan apa yang dia ingin berikan dengan bebas; lalu amati siapa dia.



Pria menyukai hal-hal yang sulit. Mereka suka mengendarai mobil stick-shift. Mereka suka melompat dari pesawat, dan mereka suka mendaki gunung. Mereka suka melakukan hal yang mustahil. Karena itu, ketika dia harus pergi keluar untuk melihat Anda, dia sebenarnya lebih bahagia. Ini tidak akan terasa seperti pekerjaan baginya.

Teori ini berlaku untuk apa pun—panggilan telepon, waktu bersama, seks, atau apakah dia check-in di penghujung hari. Jika Anda selalu membuatnya merasa bahwa dia memiliki banyak ruang untuk melakukan pekerjaannya sendiri, dia akan selalu merasakan nafsu itu. Anda akan menjadi seperti kekasih tidak seperti ibunya. Dia akan menganggap Anda sebagai hak istimewa daripada kewajiban, dan dia akan menghampiri Anda.

Aturan Tanpa Kandang

Begini seorang pria merasa rentan, dia takut dihancurkan secara emosional. Ketika dia bertemu seorang gadis yang baik, dia berpotensi mewakili "selamanya." Surga melarang dia membiarkan kata *hubungan* keluar dari lidahnya beberapa kali? Hubungi 911. Dia segera berpikir dia ingin menempel padanya dan punya bayi. Surga melarang Anda bersemangat untuk melihat bayi yang lucu? Trauma. Dia mengalami mimpi buruk dan melihatnya sebagai tanda bahwa dia sangat membutuhkan alat kontrasepsi cadangan.

Terkadang Anda mendengar pria berkata, "Saya ingin membiarkan pilihan saya terbuka" atau "Saya tidak ingin terikat." Atau mereka menggunakan frase menangkap seperti *bola dan rantai* atau *henpecked*. Favorit saya adalah istilah yang ditulis dengan tanda penghubung yang dimulai dengan bagian tubuh wanita dan diikuti dengan kata *dicambuk*.

PRINSIP ATRAKSI #16

Seorang jalang memberi seorang pria banyak ruang

sehingga dia tidak takut terjebak dalam sangkar.

Kemudian . . . ia menetapkan untuk menjebaknya dalam miliknya.



Jelas, laki-laki takut setengah mati kehilangan kendali atas kebebasan mereka. Pikiran terjebak dengan seorang wanita membuat mereka takut. Jika seorang wanita segera bertindak seolah-olah dia *mengharapkan* seorang pria untuk berperilaku seperti pacar yang serius tanpa banyak usaha darinya, dia akan takut dan lari. Dengan gadis yang baik, hanya perlu beberapa kencan baginya untuk merasa terjebak. Dan kemudian "mode penguncian" dimulai.

APA YANG DIA KATAKAN . . .	APA YANG DIA DENGAR
"Saya akan senang jika Anda memberi tahu saya di mana Anda berada di malam hari. Itu hanya kesopanan biasa"	Tamasya dengan pengawasan terbatas diikuti dengan waktu check-in dengan sipir.
"Aku kesal saat kamu tidak meneleponku saat kita tidak bersama."	Dering <i>kunci</i> yang melekat pada bola dan rantainya.
"Kita harus bersama. Mengapa Anda membutuhkan anak laki-laki jika Anda memiliki saya?"	"Matikan lampu dan kuncian" dalam lima belas menit!
"Saya ingin menikah dan punya anak dalam waktu satu tahun."	Tidak ada apa-apa. (tahanan berkeliaran.)

Tiba-tiba, *pof!* Sihir hilang. Dia panik tentang menjadi seorang narapidana yang dijajakkan ke dalam sel. Sebaliknya, wanita yang lebih menyebalkan itu sedikit lebih menyendiri, jadi sepertinya dia kurang tertarik untuk merampas kebebasannya atau mengurungnya. Ini adalah salah satu kualitas utama yang menarik pria ke jalang.

Tanyakan pada diri Anda berikut ini. . .

- Pernah adu bantal dan perhatikan bahwa Anda dan pasangan lebih terangsang?
- Pernah memperhatikan bahwa ketika Anda bermain-gulat dengan seorang pria, dia menjadi bersemangat?
- Pernah perhatikan ketika seorang pria melangkah melewati garis dan Anda menempatkannya di tempatnya, dia terangsang?

- Pernah bertanya-tanya mengapa pria *yang tidak* Anda minati tidak akan berhenti mengejar Anda?
- Ketika Anda berkencan dengan seseorang dan Anda tidak memperhatikannya, apakah dia tampak lebih tertarik dan mengejar Anda?
- Pernahkah Anda bermain dengan hewan peliharaan Anda dan memperhatikan bahwa pria Anda tampak cemburu?

Untuk sepenuhnya memahami kejadian ini, kita harus memusatkan perhatian kita pada di mana jawaban yang benar terletak: The Animal Channel.

Laki-laki adalah pemburu, dan seperti hewan pemburu lainnya, mereka lebih tertarik untuk menaklukkan mangsa ketika melawan pemangsa. Kebanyakan pria terangsang oleh wanita jalang karena menggairahkan untuk mengalahkan wanita yang kuat.

Mari kita lihat bagaimana ini memiliki aplikasi praktis. Seorang mahasiswa pascasarjana bernama Nancy mengambil kelas malam, dan dia tertarik pada teman sekelas laki-laki. Dia terus duduk lebih dekat dan lebih dekat sampai akhirnya dia mengajaknya kencan. Dia berkata, "Oke, saya ingin. Tetapi sementara kita berada di kelas ini, saya hanya ingin Anda tahu bahwa saya ingin membuatnya tetap profesional." Jelas ada chemistry yang tak terbantahkan di antara mereka, jadi komentarnya bukanlah penghalang.

Itu menjadi: Operasi Dapatkan Gadis Itu.

PRINSIP ATRAKSI #17

Jika Anda memberi tahu dia bahwa Anda tidak tertarik untuk menjalin hubungan dengan kedua kaki, dia akan mencoba mengubah pikiran Anda.



Cara untuk menghilangkan ketakutannya adalah dengan mengatakan bahwa Anda tidak tertarik pada sesuatu yang "terlalu serius". Selama Anda tampak tertarik padanya, dia akan terus menghampiri Anda. Dalam benaknya, Anda akan selalu bisa diyakinkan sebaliknya karena pria begitu terkondisi untuk bertemu wanita yang menginginkan komitmen. Dengan tidak tampak menginginkan komitmen, Anda melempar kunci monyet dalam program penguncian. Dia tidak lagi tahu apa yang diharapkan.

Beginilah cara Anda duduk di kursi kondektur kereta, dan inilah saat dia ingin tetap berada di dalam kereta. Saat dia mengemudi, tidak ada "sensasi" dan tidak ada "pengejaran". Tapi saat kamu sedang mengemudi, tiba-tiba itu menjadi perjalanan yang menyenangkan karena dia tidak bisa

mengantisipasi apa yang akan terjadi selanjutnya. (Saya tunduk kepada Anda, rekan-rekan saudari saya, sangat egois untuk *tidak* memanjakannya dalam begitu banyak kesenangan.)

Hal-Hal yang Dapat Anda Katakan untuk Menghindari Sangkar

Ketika Anda pergi kencan pertama, katakan padanya bahwa Anda “tidak ingin berada dalam hubungan yang serius, untuk saat ini.” (Tentu saja, hal-hal dapat berubah.)

Ketika Anda bekerja bersama, katakan, "Saya tidak tahu apakah itu ide yang baik bagi kita untuk menggabungkan bisnis dengan kesenangan." (Anda perlu sedikit meyakinkan.)

Saat menjalani hubungan jarak jauh, katakan, “Saya tidak yakin hubungan jarak jauh bisa berhasil.” (Tentatif itu bagus.)

Kebalikannya juga benar. Jika, misalnya, Anda *tidak* menyukainya dan berharap dia berhenti menelepon, cobalah, “Bayi? Saya suka bayi! Saya ingin setidaknya setengah lusin dari mereka, mungkin lebih. Jam saya terus berdetak, jadi saya ingin segera memiliki. Nyata segera. Mungkin enam di antaranya dalam empat tahun ke depan. . .” Terus bicara tentang bayi-bayi itu.

Ini adalah pendekatan yang sempurna untuk pria ramah yang tidak Anda minati dan tidak ingin Anda sakiti. Ini cara sempurna untuk menyingkirkannya. “Popok? Sangat mudah untuk menguasainya. Dan, jangan khawatir. . . Anda akan terbiasa dengan bau kotoran! Itu tidak akan bertahan terlalu lama, hanya sampai mereka dilatih pispot. . .” Pastikan Anda berada di lantai dasar saat memberitahunya, agar dia tidak terluka saat melompat dari balkon. (Membuka jendela dan dataran tinggi juga harus dihindari.)

Jika Anda tidak membuatnya merasa terkunci, dia akan menghampiri Anda. Pikirkan dia sebagai anjing liar yang ketakutan. Akhirnya, dia akan lengah dan datang. Tetapi jika Anda menyerangnya atau mencoba menyudutkannya, dia akan lari.

Ini juga berkaitan dengan mengapa pria lebih suka pelacur. Ketika dia bertemu seorang wanita yang tidak tersedia atau sedikit menyebalkan, dia memiliki alasan bawaan mengapa dia tidak akan terlalu dekat. “Dia menyebalkan, jadi aku tidak akan terlalu serius. Aku hanya akan bersenang-senang sedikit,” katanya pada dirinya sendiri. Kesenangan sama dengan kebebasan. Artinya, sampai dia terikat dan kemudian itu skakmat. Pria tidak *memilih* untuk jatuh cinta. Itu terjadi secara tidak sengaja. Itu sebabnya mereka menciptakan ungkapan *jatuh cinta*. Seperti dalam "Ups!" *Dia jatuh*. Dia punya rencana. . . tapi itu berjalan sangat kacau.

PRINSIP ATRAKSI #18

**Selalu berikan kesan bahwa ia
memiliki banyak ruang.
Itu membuatnya lengah.**



Semakin santai dia, semakin tidak waspada dia; dan kemudian hanya masalah waktu sebelum dia mencapai point of no return. Saat dia sedang jatuh cinta, Anda tidak perlu mengatakan hal-hal seperti "Mau kemana?" atau "Apa yang kamu lakukan?" Dia akan memberi tahu Anda semua yang ingin Anda ketahui karena dia *ingin*, bukan karena Anda harus bertanya. Dan, jika dan ketika dia pergi dengan anak laki-laki, dia tidak akan bisa menunggu untuk pulang ke rumah Anda.

Kekuatan Pilihan

Siapa yang bisa melupakan adegan di *Coming to America* di mana Eddie Murphy, sebagai pangeran, berdiri di depan altar bersiap untuk menikahi pengantinnya yang cantik dalam pernikahan yang sudah diatur sebelumnya? Sebelum upacara, dia membawa pengantin wanita ke ruang belakang dan bertanya padanya, "Apa yang kamu suka?" Dia menjawab, "Apa pun yang kamu suka." Lalu dia bertanya padanya apa yang dia suka makan. "Apa pun yang kamu suka." Jawabannya menjadi lebih dan lebih patuh. Kemudian dia menyuruhnya menggonggong seperti anjing dan melompat dengan satu kaki. Ketika dia melakukannya, dia menyadari bahwa dia tidak bisa melanjutkan pernikahan.

Seorang pria menginginkan seorang wanita yang memiliki pikirannya sendiri. Sebuah *opini*. Cara Anda menegaskan diri sendiri membuat dia tahu apakah Anda memiliki kepercayaan diri. Ini memberi tahu dia bahwa Anda dapat menahan tawaran Anda. Ketika dia memberi Anda "omong kosong kecil", Anda bisa memberinya "omong kosong kecil" segera. Dia menghormati seorang wanita yang bisa "bertukar pukulan" dengannya *dan menahannya sendiri*.

Anda tidak harus selalu setuju dengan semua yang dia yakini. Seorang pria jatuh cinta dengan seorang wanita ketika dia merasa dia telah "bertemu jodohnya."

Jika Anda merasa kuat tentang sesuatu, jangan takut untuk mengatakannya. Ketika dia bertanya, "Film apa yang ingin kamu tonton?" jangan selalu menyuruhnya untuk memilih. Bagaimana kalau mengatakan, "Hei, saya menonton dua film 'shoot-'em-up-bang bang' Anda, jadi kita akan menonton 'chick-flick' malam ini." Pria tertarik pada

wanita yang bisa mengungkapkan pikirannya. Seperti yang dijelaskan oleh seorang pria yang sudah menikah, "Kadang-kadang, berpakaianlah untuk pergi keluar dan katakan *padanya* untuk tinggal di rumah bersama anak-anak. Jangan tanya dia. *Katakan padanya.*"

Yang lain mengatakan sesuatu yang bahkan lebih pedih. "Saya tidak berpikir kebanyakan pria akan keberatan jika seorang wanita yang memegang kendali di rumah. Asalkan tidak ada orang lain yang mengetahuinya."

Jadi mulailah hubungan kencan Anda dengan suara. Jangan memberi kesan bahwa Anda tidak berdaya. Ingat adegan di *When Harry Met Sally* ketika karakter Meg Ryan membutuhkan waktu satu jam untuk memesan sandwich-nya? Memiliki pendapat. Nyatakan preferensi. Bersikaplah sopan, tetapi jangan takut untuk mengekspresikan diri.

Misalnya, Anda berada di toko video memutuskan antara dua film untuk disewa. Jangan dapatkan yang sudah Anda lihat. "Aku akan melihatnya lagi jika kamu belum melihatnya." Tampar dirimu sendiri. "Ada banyak film bagus. Bagaimana kalau kita mendapatkan satu yang belum pernah kita lihat? "

Jika dia menyarankan makanan India dan Anda benar-benar membencinya, katakan, "Hei, saya dengar ada restoran baru yang sangat bagus di sebelah." Tunjukkan padanya bahwa Anda tidak takut untuk memberi saran atau mengambil inisiatif. Asumsikan bahwa seorang pria ingin menjadi seorang pria terhormat. Dan jika dia ingin menjadi pria terhormat, dia ingin *menyenangkan Anda*.

Jalang membutuhkan situasi samar-samar, sedangkan gadis yang baik tidak. Jika pria itu bersikeras memilih film atau restoran sepanjang waktu dan tidak mempedulikan apa yang dia suka, wanita jalang itu tidak akan berhubungan dengannya. Ini bukan tentang Italia atau Cina. Ini bukan tentang satu film di atas yang lain. Ini tentang apakah dia menunjukkan padanya bahwa dia egois. Ini adalah cacat karakter yang tidak akan ditoleransi oleh wanita jalang itu.

Ini adalah contoh konyol, tetapi saya akan menawarkannya karena terbukti berhasil. Pacar Swedia saya bernama Anna baru-baru ini makan malam dengan seorang pria, dan dia memesan dua lobster. Pelayan membawa dua lobster hidup ke meja dan bertanya, "Apakah ini akan baik-baik saja, Pak?" Teman saya bukan seorang vegetarian, tetapi dia tumbuh dengan beberapa katak peliharaan di Swedia dan terkejut melihat kaki kecil lobster itu menendang. Dia berkata, "Saya tidak bisa duduk selama lima menit ke depan mengetahui dua hal ini akan direbus hidup-hidup," dan dia bersikeras bahwa dia mengubah urutan.

Anna akan mempertaruhkan tabungan hidupnya bahwa orang ini tidak akan pernah memanggilnya

lagi, tapi dia melakukannya. Dia menelepon hampir setiap hari minggu itu. Dia ingin menyenangkannya lebih dari dia menginginkan lobster. Itu seorang pria. Saya tidak mengatakan bahwa contoh lobster adalah trik yang harus Anda coba di rumah, tetapi itu jauh lebih baik daripada pengantin Eddie Murphy yang mengatakan, "Apa pun yang Anda suka."

PRINSIP ATRAKSI #19

**Lebih dari segalanya, dia mengawasi untuk melihat
apakah Anda akan terlalu bergantung secara emosional padanya.**



Bukannya seorang pria menginginkan seorang wanita yang "mengeluh" sepanjang waktu atau mengeluh tentang segala sesuatu yang salah dalam hidupnya. Dia menginginkan seorang wanita yang tidak takut untuk tidak setuju atau mengungkapkan pendapat.

Ketika dia bertanya pada kencan pertama, "Apa yang ingin kamu lakukan?" jangan mengangkat bahu dan berkata, "Um. Kamu tahu. Stuff" Anda tidak perlu mengatakan bahwa Anda akan melakukan bungee jump, mendaki gunung, dan kemudian pulang dan berhubungan seks sepanjang malam. Tetapi tunjukkan padanya bahwa Anda memiliki "nafsu makan seumur hidup." *Hidup Anda.*

Itu semua dalam cara Anda menggambarkan sesuatu. "Kadang-kadang, (*menguap*) saya mengambil buku." Ini tidak sama dengan "Ada buku *luar biasa* yang saya baca oleh Susan Faludi, dan itu sangat menarik. Dia penulis yang luar biasa."

Untuk lebih memahami mengapa pria ditolak oleh wanita yang membutuhkan, ingatlah contoh ini. Pernah punya pacar yang selalu datang saat dia marah karena seorang pria? Di antara hubungan, dia tidak bisa ditemukan.

Setelah tidak mendengar kabar darinya selama dua bulan, dia menangis di bahu Anda ketika pria itu meledakkannya. Kemudian Anda tidak melihatnya lagi sampai pria berikutnya mencampakkannya.

Pada akhirnya, Anda tidak ingin berada di dekatnya karena Anda *tidak akan merasa bahwa dia berkontribusi* pada persahabatan Anda. Begitulah perasaan seorang pria ketika Anda terlalu bergantung padanya. Ini menjadi beban jika Anda terlalu bersandar padanya. Dia hanya manusia, dan dia punya masalah sendiri. Tunjukkan padanya bahwa Anda akan menjadi mitra yang setara, yang berarti Anda juga memiliki sesuatu untuk disumbangkan.

PRINSIP ATRAKSI #20

**Dia harus merasa bahwa Anda memilih untuk
bersamanya, bukan bahwa Anda perlu bersamanya. Hanya kemudian**

apakah dia akan menganggap Anda sebagai pasangan yang setara.



Fakta bahwa wanita jalang itu dapat memberikan sedikit beban atau menempatkannya di tempatnya sesekali memberinya kesan bahwa dia tidak perlu bersamanya. Dia bisa berdiri di atas kedua kakinya sendiri. Jadi, alih-alih merasa seolah-olah dia kehilangan kebebasannya, dia merasa seolah-olah mendapatkan wanita yang kuat. Hubungan itu adalah kekuatan yang berkontribusi, bukan kewajiban yang dia pegang.

Ini juga mengapa memberinya ruang sangat penting. Itu membuat Anda terlihat bangga daripada putus asa. Ini memungkinkan Anda untuk tetap menjadi tantangan tanpa batas. Mengapa? Kamu *memilih* untuk bersamanya. Anda tidak *perlu*. Sebagai pribadi, Anda merasa lengkap dengannya atau tanpanya. Ini adalah hal terpenting yang dapat Anda sampaikan: kemandirian daripada ketergantungan. Inilah yang memberinya persepsi yang bisa Anda *pegang sendiri*.

3 ITU *Permen* TOKO

Cara Memaksimalkan Kekuatan Feminin dan Seksual Anda

“Seks itu seperti bisnis kecil-kecilan.

Kamu harus mengawasinya.”

—MAE BARAT

Satu Jujube Sekaligus

Jika Anda melihat survei umum tentang apa yang menurut pria menarik dari seorang wanita, Anda akan mendapatkan jawaban dasar, membosankan, dan dapat diprediksi: "Penelitian telah menyimpulkan bahwa apa yang dicari pria adalah . . . penampilan, chemistry, dan cara seorang wanita membawa dirinya sendiri." Apa yang mengejutkan!

Kemudian Anda membalik halaman. "Beli lip gloss baru. . . . mencabut semua alis Anda dan menarik mereka kembali. . . tempe ~~hengkang~~ ~~laptop~~ ~~Dia~~ ~~tidak~~ ~~ada~~ ~~Anda~~ ~~yang~~ makan dari tangan Anda, bukan? Tidak dalam hidup *ini*. Anda akan segera kembali ke tempat Anda memulai tetapi tanpa alis.

Pernah bertanya-tanya mengapa Anda melihat seorang pria cantik menikahi gadis tetangga? Di matamu dia terlihat biasa saja, tapi di matanya dia adalah "kecantikan alami". Tidak masalah jika momen paling glamornya adalah memenangkan kontes Miss Pumpkin Patch di sebuah peternakan pada usia enam tahun. Ketika dia pergi tidur dengannya, dia lebih bahagia daripada tikus gemuk di pabrik keju.

Secara umum, ada dua hal yang dilakukan wanita untuk mendorong pria jatuh cinta *setelah* dia tertarik padanya. Pertama, dia menarik imajinasinya, secara seksual. Kedua, dia menunggu sebentar sebelum melakukan hubungan, secara seksual. Ini membawa kita ke teori "toko permen": *Jangan langsung meninggalkan toko permen. Berikan satu jujube pada satu waktu.*

PRINSIP ATRAKSI #21

**Jika seorang pria harus menunggu sebelum dia
tidur dengan seorang wanita, dia tidak hanya akan
menganggapnya lebih cantik, dia juga akan
meluangkan waktu untuk menghargai siapa wanita itu.**



Apa yang pria tidak ingin wanita tahu adalah bahwa, segera, mereka menempatkan wanita ke dalam salah satu dari dua kategori: "hanya waktu yang baik" atau "bermanfaat." Dan begitu dia memasukkan Anda ke dalam kategori "hanya waktu yang baik", Anda hampir tidak akan pernah kembali.

Bukannya jalang itu jorok atau lebih konservatif — itu yang dia tuntut

bahwa dia memperlakukannya seolah-olah dia "berharga." Dan, lebih sering daripada tidak, itu berarti mengungkapkan seksualitasnya sedikit demi sedikit.

Dengan sikapnya, wanita jalang itu secara halus "mengendarai kereta itu." Karena dia menganggapnya sedikit angkuh, dia tahu banyak pria lain tidak bisa mendekatinya. Bahkan, dia bahkan tidak yakin apakah dia bisa memiliki. Jadi dia jarang mendapatkan kemewahan untuk bisa berasumsi bahwa dia adalah teman "hanya waktu yang baik".

Keset lebih cenderung dianggap sebagai penurut secara seksual karena dia lebih cenderung tidur dengan pria karena alasan yang salah—and *terlalu* cepat. Ini tidak ada hubungannya dengan apakah dia tampak konservatif. Apakah gayanya adalah rok panjang dan kuncir kuda dan dia menghadiri kelas melipat serbet—or dia mengenakan pakaian seksi dan tampak seperti gadis pesta—hasilnya bisa sama. Dalam kedua skenario, jika dia berhubungan seks dengan seorang pria karena dia merasa *perlu melakukan* untuk memenangkannya, dia akan merasakannya dan mulai kehilangan rasa hormat padanya.

Seorang pria bernama Brad menggambarkan perbedaan ini: "Ada dua jenis seks. Wanita yang jelas-jelas *berusaha* tampil seksi. Lalu ada wanita yang *tidak berusaha* menjadi seksi—dia memang begitu. Kebanyakan pria menganggap yang kedua jauh lebih seksi. Mungkin tidak terlihat seperti itu, karena wanita yang *berusaha keras* akan membuat Anda melakukan pengambilan ganda karena dia lebih jelas tentang hal itu. Tapi wanita yang tidak mencoba lebih seksi. Dan itulah gadis yang akan kamu anggap serius."

Yang lebih menarik adalah bahwa Brad baru saja keluar dari perguruan tinggi. Dan jika seorang pria berusia awal dua puluhan melihat ini dengan visi 20/20, yakinlah—begitu juga kebanyakan pria yang Anda temui.

Tabel berikut menunjukkan bagaimana seorang pria dapat dengan cepat melakukan pengamatan ini dengan informasi yang relatif sedikit. Perhatikan bahwa kedua jenis wanita memancarkan keseksian, namun yang satu tampak *membutuhkan* dan yang lainnya tidak.

WANITA "KHUSUS WAKTU YANG BAIK" VS. WANITA "BERHARGA"

Dia berbicara banyak tentang seks pada kencan pertama atau dalam percakapan telepon pertama.	Dia menggoda lebih halus dan menggunakan bahasa tubuh untuk menyampaikan sensualitasnya.
Dia mengenakan pakaian yang sangat pendek, Dia menunjukkan satu atribut fisik. Atau menunjukkan kaki, belahan dada, dan punggung. Dia dia memakai disarung pinggang sehat. Seksualitasnya tidak nyaman.	disarung pinggang sehat. Seksualitasnya tidak nyaman.

pola dari apa yang dia lihat sepanjang waktu.	bagian dari siapa dia. Sepertinya tidak dipaksakan.
Dia memuji dia tanpa henti atau menggantung di sekujur tubuhnya.	Dia membuatnya tetap tertarik dengan memberinya pujian ketika dia berharap untuk berhubungan seks, jadi dia merasa dia "dalam permainan."
Dia memakai teddy renda hitam untuknya pada kencan ketiga, tidak meninggalkan apa pun untuk dia bayangkan.	Dia menggantung baju tidur yang sama di belakang pintu kamar mandinya, jadi dia melihatnya ketika dia menggunakan kamar mandinya. Kemudian matanya hampir membuat lubang di pakaianya saat dia membayangkan melihatnya di dalamnya.
Pada kencan kedua dia mengundangnya Mereka berdiuman dengan penuh gairah di pintu. di. Dia berjanji mereka akan "hanya berpelukan." akhirnya tidur bersama; tetapi mengendalikan dorongan dia akan mendekatinya di atasnya di kamar ke perangkap hal itu selamat malam di teras rumahnya.	Dia ingin sekali mengundangnya masuk, tapi dia
Dia kemudian memiliki seluruh permen toko.	
Percikan mendesis.	Percikan tidak padam . . . itu menyala.

Berapa lama Anda harus menunggu sebelum berhubungan seks? *Selama Anda bisa.* Paling tidak, tetap platonis untuk *bulan pertama*. Taktik ini memberi Anda waktu untuk belajar tentang dia. Anda tidak ingin menunggu sampai setelah Anda tidur dengan dia untuk mengetahui bahwa dia sudah menikah. Atau bahwa dia memiliki mantan pacar yang memiliki masalah mobil kronis dan secara teratur membutuhkan tumpangan. Atau sepupu pertamanya baru-baru ini mencampakkannya ketika dia berselingkuh dengan kakak perempuannya.

Menyerahkan toko permen satu jujube pada satu waktu bukan tentang menjadi selibat atau perawan. Ini tentang memastikan bahwa Anda melihat keluar untuk nomor satu. Ini memastikan bahwa pria itu mengembangkan kebiasaan untuk berusaha agar Anda diperlakukan *sebagaimana Anda ingin diperlakukan.*

Tidak berhubungan seks segera adalah tentang memainkan kartu Anda dengan benar sehingga hal-hal kecil menjadi penting. Ini adalah saat dia akan kedinginan karena Anda dengan lembut memegang tangannya di tempat umum. Atau dia akan menelepon Anda beberapa kali hanya untuk melihat Anda sekilas. Dan dalam pikirannya, kamu adalah hal terindah yang pernah dia lihat. Ini semua tentang memiliki *percikan ajaib itu.* Dan pria hidup untuk percikan itu.

PRINSIP ATRAKSI #22

Seks dan "percikan" tidak satu dan sama.



Kemenangan yang Lebih Manis

Jika seorang pria merasa seolah-olah dia harus *memenangkan* Anda terlebih dahulu—secara seksual dengan kejantanan, kecerdasan, atau pesonanya—dia akan menempatkan nilai yang lebih tinggi pada Anda. Pria itu posesif. Dia suka mengetahui bahwa pria lain tidak dapat dengan mudah mencapai tujuan yang dia tuju. Seperti dia Kapten Kirk dan Christopher Columbus semua terbungkus dalam satu, dia ingin menjelajahi medan baru yang tidak diinjakinjak oleh terlalu banyak orang sebelum dia. Dan dia menilai apakah Anda membuat "putaran" dengan satu hal dan satu hal saja: seberapa cepat Anda menyerah padanya.

Memang benar bahwa ada hubungan "kebetulan" yang langka antara dua orang yang umumnya tidak promiscuous, dan akhirnya berhasil dengan baik. Tapi ini pengecualian, bukan aturannya.

Salah satu pacar terdekat saya, Brittany, adalah seorang apoteker dan wanita cantik yang "berharga" dengan banyak hal untuknya. Hampir selalu, dia tidur dengan seorang pria pada beberapa kencan pertama.

Baru-baru ini dia tidur dengan pria yang sangat dia sukai. Tepat setelah mereka berhubungan seks, dia tampak dalam pikirannya sendiri. Kemudian dia menatapnya dan bertanya, "Apakah kamu melakukan ini dengan semua pria?" Dia ingat bagaimana perasaannya: "Saya sedikit dihina!"

Jika Anda berhubungan seks segera dengan seorang pria, dia akan berkata pada dirinya sendiri, untuk sementara waktu, "Dia tidak bisa menolak saya!" Tapi kemudian dia akan mulai menggaruk-garuk kepalanya dan bertanya-tanya berapa banyak pria *lain* yang juga tidak bisa Anda tolak.

PRINSIP MENARIK #23 **Sebelum**

**berhubungan seks, seorang pria tidak berpikir jernih
dan seorang wanita berpikir jernih. Setelah
berhubungan seks, itu terbalik. Pria itu berpikir
jernih dan wanita tidak.**



Ketika seks terjadi dengan kecepatan kilat, pria itu telah mencapai apa yang diinginkannya. Alasan dia berpikir lebih jernih setelah berhubungan seks adalah karena dia merasa lega dan telah mencapai tujuannya. Sementara itu, wanita itu baru mulai mengejar tujuannya. Dia memiliki urusan yang belum selesai. Lalu dia mengejarnya . . . dan dia berlari.

Suka atau tidak, pada awalnya Anda secara halus menegosiasikan persyaratan hubungan Anda. Dan jika Anda membuat kesepakatan terlalu cepat, Anda menyerahkan semua daya tawar Anda. Pelacur itu membutuhkan waktu untuk memutuskan apakah pria itu adalah seseorang yang ingin dia buat kesepakatan sejak awal. Dan dia tidak akan menjadi pit stop atau kedudukan di sabuk.

Awalnya, dia ingin tidur denganmu. Dia tidak peduli apa yang Anda lakukan untuk mencari nafkah. Dia tidak peduli mobil jenis apa yang Anda kendari. Dia tidak peduli bahwa Anda suka donat dan kopi di pagi hari dengan susu Equal dan tanpa lemak. Jadi Anda harus *mengubahnya menjadi* sesuatu yang lain.

Ketika Anda membuatnya menunggu, dia mulai menyadari bahwa Anda "berbeda". Dan saat itulah dia mulai peduli bahwa Anda menyukai susu tanpa lemak, bukan krim, dalam kopi Anda.

**PRINSIP TARIK #24 Setiap pria ingin
berhubungan seks terlebih dahulu;
apakah dia menginginkan pacar adalah sesuatu
yang dia pikirkan nanti. Dengan tidak memberikan
apa yang dia inginkan di depan, Anda menjadi
pacarnya tanpa dia sadari.**



Pria *menyukai* permainan yang menurut wanita menjengkelkan. Bayangkan skenario berikut: Seorang pria Amerika berdarah merah sedang menonton pertandingan Super Bowl yang skornya 47 banding 3. Tidak terlalu seru, kan? Tetapi jika dia menonton pertandingan Super Bowl yang berakhir dengan waktu lembur—sekarang dia berada di ujung kursinya selama tiga jam. Timnya menang dan dia mulai berteriak: "Ya! Ya!" Idola olahraga favoritnya di TV sekarang memukul punggung semua orang saat dia membuat minuman untuk perayaan.

Sepuluh tahun kemudian, jika Anda bertanya kepadanya tentang permainan terakhir yang memenangkan pertandingan itu, dia akan menggambarkannya seolah-olah itu terjadi kemarin. Hal yang sama terjadi ketika seorang wanita menyerahkan dirinya secara perlahan. Dia menjadi jauh lebih bersemangat tentang hal itu.

Ini mungkin terdengar "jadul", tetapi yakinlah itu adalah saran berdasarkan wawancara yang *ta k terhitung jumlahnya* yang saya lakukan dengan pria, baik tua maupun muda. Contoh sempurna adalah Nathan. Dia baru berusia dua puluh lima tahun, dan dia cukup baik dengan para wanita. Inilah yang dia katakan, kata demi kata:

Jika dia menyerah terlalu cepat, kami berhenti dengan romansa dan kami berhenti mengerjakannya. Dan sejurnya, kami lebih suka bekerja keras untuk itu. Kami menikmati bermain game, dan jika itu berakhir terlalu cepat, kami kecewa. Kami bahkan berjuang di dalam, secara tidak sadar. Kami tahu kami ingin mendapatkannya, tetapi kami tahu kami ingin gadis itu membuat kami menunggu. Jika tidak, itu adalah hal satu atau dua kali. Dan kemudian Anda melanjutkan.

Memang, ada beberapa pria yang tidak ingin menginvestasikan upaya apa pun. Inilah orang-orang yang menganut "aturan tiga kencan". Aturan ini menyatakan bahwa jika seorang wanita tidak keluar pada kencan ketiga, pria itu harus berhenti mengejarnya sama sekali.

Ada pria yang benar-benar ingin menemukan wanita yang bisa mereka habiskan bersama. Namun, "aturan tiga kencan" adalah untuk pria yang telah mengesampingkan opsi ini sepenuhnya; mereka hanya ingin memukul dan lari. Jika seorang pria pergi karena dia tidak mencetak gol pada kencan ketiga, itu adalah sinyal yang jelas bahwa dia akan pergi setelah mendapatkannya.

Gadis yang baik lebih cenderung merasa *berkewajiban*, *tertekan*, atau *dimanipulasi* untuk tidur dengan seorang pria sejak dulu. Dia tidur dengan dia dan kemudian percaya dia akan menggaetnya dengan seks yang hebat, seolah-olah apa yang dia tawarkan secara seksual adalah "emas." Pelacur itu mengerti bahwa seks hanya menjadi "emas" ketika dia tidak segera mendapatkannya.

Jangan disesatkan oleh fakta bahwa pria menginginkannya dengan cepat dan mereka terbiasa membuatnya mudah. Jika diberi pilihan, kebanyakan pria akan senang mengetahui berapa banyak yang diperlukan—angka dolar yang paling mendasar—untuk membuat seorang wanita naik ke ranjang. Hampir seolah-olah ada transaksi *ta k terucapkan* antara pria dan gadis yang baik, di mana transaksi barter terjadi: "Lihat, ini. Saya bersedia menghabiskan setara dengan dua kali makan malam, sebuket bunga, dan satu film—with total \$255,92. Dan tidak sepeser pun

lagi."

Dia menganggarkan berapa banyak yang bisa dia belanjakan dan ingin tahu berapa banyak yang akan dia keluarkan biaya.

Cowok itu lebih pintar. Dia tahu bahwa jika dia tidak mengejarnya, dia akan mengejar orang lain. Jadi berapa pun anggarannya, besar atau kecil, dia memastikan bahwa itu dihabiskan untuknya dan bukan untuk orang lain. Dalam pikirannya, dia adalah investasi terbaik yang pernah dia buat.

"Aturan tiga kencan" akan diabaikan oleh wanita jalang itu. Dia akan membiarkan pria itu berjalan—dan dia tidak akan melakukan barter. Dia akhirnya akan menikahi wanita yang tidak mengikuti aturannya; dia bermain sendiri. Karena dia tidak memiliki masalah membiarkan kata-kata *Sampai jumpa lagi* dari lidahnya, dia biasanya tidak merasa seolah-olah dia bisa lolos dengan tidak menghormatinya.

**PRINSIP MENARIK #25 Seorang pria
secara intuitif merasakan apakah seksualitas berasal
dari tempat yang aman atau dari tempat yang
membutuhkan. Dia tahu kapan seorang wanita
berhubungan seks untuk menenangkannya.**



Tidak seperti gadis yang baik, wanita jalang itu percaya bahwa dia memiliki lebih banyak hal untuk ditawarkan daripada sekadar seksualitasnya. Jadi, dia berhubungan seks ketika perasaan itu menyerangnya—jika dan ketika dia merasa nyaman dengan hubungan itu. Dia sangat seksi, itulah sebabnya dia *tidak* membuangnya seolah-olah hanya itu yang dia miliki.

Setelah mereka menyempurnakan hubungan, ini tidak berubah. Ia masih belum bisa memprediksi kapan ia akan bercinta dengannya. Dia tidak tahu apakah itu akan terjadi Selasa atau Rabu. Atau Sabtu atau Minggu. Jadi misteri dan pengejaran tidak pernah hilang, dan dia tidak pernah merasa telah sepenuhnya menaklukkannya.

Dan itu karena ketika dia berhubungan seks dengannya, itu *sesuai dengan persyaratannya*.

Ketika seks terjadi lebih awal karena gadis yang baik sangat ingin berpegangan pada seorang pria, perilakunya berubah sepenuhnya. Makan malam, cahaya lilin, bunga—semuanya terhenti. Alih-alih mengajaknya makan malam dan menonton film, sekarang dia mampir tanpa pemberitahuan dengan video karena dia sudah tahu apa yang akan terjadi.

Namun, ketika seorang wanita membuatnya menunggu dan dia romantis dari waktu ke waktu, makan malam dan bunga terus datang. Mengapa? Karena dia membentuk *kebiasaan* memperlakukannya dengan hormat sebelum dia mendapatkan apa yang dia inginkan.

PRINSIP TARIK #26 **Kebiasaan buruk**

lebih mudah dibentuk daripada kebiasaan baik, karena kebiasaan baik membutuhkan usaha sadar.
Menunggu mendorong upaya ini.



Seorang pria yang berkualitas akan bertahan selama dia diyakinkan dalam dua bidang: Dia ingin tahu bahwa dia diinginkan secara seksual oleh Anda, dan dia ingin melihat tanda-tanda bahwa dia masih dalam "permainan". Selama dia bisa melihat Cahaya di ujung terowongan, dia akan terus menyusuri terowongan.

Namun, tidak perlu banyak baginya untuk mendapatkan pesan yang beragam atau merasa dia sedang diejek. Oleh karena itu, bagian berikutnya akan membantu Anda dengan tindakan penyeimbangan halus yang perlu Anda lakukan sehingga dia tidak merasa seolah-olah Anda sedang menggodanya .

Rencana Angsuran Jujube

Saat Anda melakukan upaya bersama untuk menjauhkan hubungan dari kamar tidur, ingatlah bahwa tujuannya akan berbeda dari Anda. Anda ingin kaki Anda di lantai; dia ingin mereka di udara.

Ini tidak selalu membantu bahwa Anda benar-benar menggali pria itu dan bahwa Anda *sama bersemangatnya* dengan dia. Memberinya pesan campuran akan mudah, karena dia sangat seksi dan dia mencoba merayu Anda. Dan dia akan mencari sinyal apa pun bahwa Anda telah memberinya lampu hijau. Jadi, penting untuk menjaga agar sinyal tetap jelas:

- Merah berarti tidak.
- Hijau berarti pergi.
- Kuning berarti Anda penggoda, yang akan membuatnya kesal.

Misalnya, mungkin atasan Anda terlepas, atau ada sedikit gerakan menggiling saat Anda berciuman di sofa. Beberapa menit kemudian, dia akan berpikir

Anda siap untuk berguling. Ini bukan waktunya untuk mengatakan, "Tidak, saya hanya belum siap."

Memberitahunya ini seperti mengambil permen dari seorang anak setelah Anda membiarkannya mencicipinya.

Anda tidak bisa membujuknya sampai titik tidak bisa kembali dan kemudian berkata, "Tidak, saya hanya merasa tidak benar tentang hal itu." Dia akan berpikir, "Bagaimana perasaanmu ketika kamu telanjang dada, kamu telah menggilingku selama satu jam, dan celanamu tidak dikancing?"

PRINSIP ATRAKSI #27

Jika Anda menarik steker seksual pada menit terakhir, dia akan memberi Anda label penggoda.



Di sinilah kita mendapatkan istilah *panas dan terganggu*. Setelah dia tidak lagi panas, dia akan kesal dan "terganggu." Dia akan memiliki keinginan yang jauh lebih sedikit untuk terlibat dalam permainan karena Anda telah mengambil semua kesenangan darinya. Dia tidak lagi berpikir Anda bermain adil, dan perasaannya akan berubah dari nafsu menjadi *dendam*. Jika dia merasa sedang digoda, dia mungkin akan berhenti mengejar Anda sama sekali.

Pikirkan tentang itu. Anda tidak bisa menunjukkan seekor anjing steak T-bone selama satu jam dan kemudian melemparkannya sebatang seledri. Jika Anda ingin seorang pria menghormati Anda, Anda harus bermain adil.

Panduan berikut akan memungkinkan Anda untuk menunda waktu sebelum berhubungan seks tanpa dianggap sebagai penggoda:

- Pada awalnya, cobalah untuk tidak sendirian di tempatnya atau di rumah Anda, terutama saat larut malam.
- Lakukan hal-hal sosial yang mengharuskan Anda bertemu di suatu tempat di depan umum. Atau minta dia menjemput Anda dan kemudian pergi ke suatu tempat.
- Lakukan hal-hal menyenangkan di siang hari. Jika Anda pergi bersepeda, itu akan tampak seperti lampu merah. Tetapi jika Anda berdua terbungkus selimut di depan perapian dengan sebotol anggur di tengah malam, dia akan menganggap Anda telah memberinya lampu hijau.
- Berikan ciuman yang seksi dan sensual. Tapi lakukan saat Anda *keluar*, di mana itu tidak mungkin berlangsung terlalu lama. Jangan membuatnya kesal ketika Anda berduaan, sambil berguling-guling di lantai, tempat tidur, atau sofa.

- Beberapa kali pertama Anda pergi keluar, dia mungkin ingin datang larut malam, setelah kencan Anda. Jika Anda pikir dia akan bergerak tetapi Anda belum siap, batalkan misi di pintu. Jika Anda tinggal di gedung apartemen, ucapkan selamat malam di lobi. "Terima kasih banyak, saya bersenang-senang."
- Banyak tersenyum, tertawakan leluconnya, dan jadilah teman yang baik. Anda ingin dia menganggap Anda sebagai teman *sekaligus* kekasih. Ini pertanda bagus jika dia mengoceh tentang dirinya sendiri, terutama jika dia sedikit gugup. Jika dia menyukai Anda, dia pasti ingin terbuka.
- Menggoda dalam jumlah sedang. Berhati-hatilah dengan lelucon seksual karena itu tidak pernah benar-benar lelucon. Banyak kali pria akan menggunakan humor untuk melihat di mana letak parameternya. Jangan menjadi pemalu—Anda bisa menertawakan lelucon dan bercanda. Tapi jangan terpaku pada topik seks untuk waktu yang lama, atau dia akan melihatnya sebagai lampu hijau.
- Puji dia. Biarkan dia tahu bahwa dia diinginkan oleh Anda. Misalnya, bersandar dekat dan cium aroma cologne-nya ketika dia memeluk Anda. Atau katakan padanya dia terlihat cantik. Ini secara halus menegaskan Anda memilih untuk menunggu alasan yang tidak ada hubungannya dengan *keinginannya* .
- Tunjukkan bahwa Anda penyayang dan penyayang. Pegang tangan atau letakkan kepala Anda di bahunya agar dia merasa jantan. Gosok kakinya dengan ringan saat Anda berada di bioskop. Tapi jangan menggodanya; ini berarti tetap dekat dengan *lutut*. Jangan merumput di area pribadi atau dia akan melihat lampu hijau.
- Cobalah untuk tidak terlibat dalam belaian yang berlebihan di dalam mobil ketika dia menurunkan Anda, atau dia akan sibuk. Bahkan pria dengan BMW baru yang membuat Anda menyeka kaki Anda sebelum duduk di kursi kulitnya tidak akan ragu untuk "bermain" di mobilnya. Itu sebabnya dia membelinya di tempat pertama.
- Jika sudah larut malam, jangan katakan, "Oke, masuk . . . hanya sebentar." Jangan minta dia masuk untuk menemui kucingmu, Cushy. Jangan menawarkan kopi. Jangan menawarkan teh. Jangan tunjukkan padanya tempatmu yang telah direnovasi. Tidak ada yang namanya "hanya sebentar" setelah tengah malam.
- Jangan biarkan Anda mondar-mandir, meskipun Anda. Jangan pernah katakan padanya bahwa dia akan menunggu setidaknya satu bulan. Jangan tunjukkan apakah dia "menjadi hangat" dan cobalah untuk tidak memberinya ramalan cuaca tiga hari untuk memprediksi bahwa Anda akan segera siap. *Hanya saja, jangan menciptakan peluang untuk sesuatu terjadi jika Anda tidak siap untuk membiarkannya terjadi.*
- Jangan percaya saat dia berkata, "Kita akan berpelukan saja." Bahkan jika Anda sudah mengenalnya untuk waktu yang lama dan dia adalah pria yang sempurna dengan

pengekangan yang luar biasa, tujuannya bukan untuk menggodanya.

- Bersikaplah penuh kasih sayang *di depan umum*. Ini umumnya cukup aman, karena tidak bisa melangkah lebih jauh.

Contoh buku teks tentang pesan campuran seksual terjadi dengan teman saya Pam. Musim dingin yang lalu, dia mengundang seorang pria untuk datang ke rumahnya setelah berkencan karena di dalam mobilnya sangat dingin. Dia membuat cokelat panas dan mengenakan piyama flanel longgar yang nyaman. Mereka mulai berciuman. Dia menganggap piyama flanel begitu konservatif sehingga dia tidak akan menganggapnya sebagai undangan untuk berhubungan seks. Dia terkejut menemukan bahwa dia memiliki lebih dari sekadar cokelat panas di benaknya.

Pakaian *kamar tidur* adalah pakaian kamar tidur untuk seorang pria. Mengenakan sesuatu yang nyaman untuk Anda tiduri (bahkan petinju jelek atau alas tidur flanel) akan dianggap sebagai lampu hijau.

Meskipun dia secara halus akan menekan Anda, jika dia benar-benar menyukai Anda, sebagian dari dirinya akan ingin Anda membuatnya menunggu. Dia ingin percaya bahwa Anda "berbeda." Dia ingin Anda berpikir dia rapi, keren, dan tampan. Dia ingin Anda menertawakan leluconnya dan menganggapnya lucu. Dia menginginkan seorang dewi. Dia ingin . . . Wanita perkasa.

Jadi bagaimana Anda memberinya kesan ini? Sederhana. Biarkan dia mengejar Anda dan jangan terlalu mudah menyerah. Kenakan sepasang sepatu bot go-go dan tiba-tiba Anda menjadi Wonder Woman impiannya.

Tempat yang Manis

Ketika seorang pria dan seorang wanita menjadi sepasang kekasih, masih ada perilaku yang membedakan keset dan gadis impian.

Salah satu kesalahan terbesar yang dilakukan gadis cantik adalah dia bersaing dengan wanita lain. Dia mungkin bertanya kepadanya tentang wanita lain di ruangan itu, "Apakah dia cantik?" Atau, dia mungkin bersaing dengan apa pun yang dia *pikir* dia impikan: model, centerfold, penari telanjang, atau bintang porno.

PRINSIP ATRAKSI #28

**Jika dia membuat Anda merasa tidak aman,
biarkan rasa tidak aman Anda menjadi panduan Anda.**



Sering dikatakan bahwa seorang wanita tidak mencapai puncak seksualnya sampai setelah dia berusia tiga puluh tahun. Dibutuhkan banyak wanita sampai saat itu untuk mengatasi ketidakamanan mereka atau perasaan bahwa mereka harus bersaing dengan wanita lain. Seks menjadi lebih baik karena dia bisa mengatakan apa yang dia suka. Dia lebih aman. Dia lebih tegas. Dia bisa melepaskan karena dia tidak sadar diri.

Banyak wanita merasa tertekan untuk mencapai cita-cita. Atau mereka merasa bahwa di kamar tidur mereka harus menampilkan pertunjukan yang memukau. Saya bahkan pernah mendengar beberapa pria mengkritik wanita dan berkata, "Semakin keras dia berteriak, semakin baik."

Melihat betapa meluasnya pornografi hanya menegaskan betapa tidak realistisnya standar-standar itu. Bahkan film porno menggunakan "suara" palsu. Ini berarti bahwa gadis itu berteriak, "Ya! Ya! Berikan padaku, ya!" sering kali adalah seorang wanita berpakaian lengkap seberat 400 pon yang duduk di bangku di studio dan berteriak ke mikrofon.

Pelacur biasanya tidak mendefinisikan dirinya dengan standar luar. Namun seringkali, wanita yang *terlalu* baik *terlalu* sibuk mencoba untuk mengukur. Ketika seorang wanita *terlalu* peduli dengan masalah kinerja di tempat tidur, dia benar-benar lupa mengapa dia ada di sana. Ini bukan seks; saatnya "animasi".

Cara Memalsukan Orgasme— Panduan Animasi

- Lengkungkan punggung Anda pada sudut 45 derajat dan terengah-engah seperti anjing.
- Ucapkan beberapa kalimat buruk dari film biru berperingkat B.
Contoh: Beri tahu Big Poppa bahwa dia melakukannya untuk Anda seperti yang tidak bisa dilakukan orang lain.
- Dan dasar-dasarnya: "*Ya, ya, ya . . . lebih keras, lebih keras. . jangan berhenti!*" Maka ada baiknya Anda segera menampar bantal terdekat.
- Campurkan. Ini berarti terkadang Anda ingin menampar bantal lalu berteriak, di lain waktu Anda ingin berteriak dulu, lalu menampar bantal. Pria menyukai variasi.
- Jangan lupa untuk menyedot jari Anda.
- Sekarang untuk menunjukkan dan memberi tahu: Tanyakan padanya siapa "itu"-nya, dan katakan padanya bahwa itu miliknya!

- Jika dia berganti posisi, berhenti untuk istirahat, atau mengambil air minum, jangan memperhatikan dan tetap berteriak.
- Sekarang untuk dugaan orgasme: Berteriak seperti ban-shee, dan mulai latihan Kegel itu. Meremas . meremas . . . melepaskan.
- Dan setelah berhubungan seks, jangan lupa bicara bantal. Anda sudah memiliki dua pria sebelum dia. (Oke, tiga, puncak. Tapi itu tawaran terakhir Anda.)

PERINGATAN: Jika pria Anda melihat halaman ini, itu bisa berdampak buruk (disfungsi ereksi).

Pelacur jauh lebih kecil kemungkinannya untuk menampilkan acara "kartun". Dia jauh lebih jujur. Dia meminta apa yang dia inginkan. Jika dia tidak melakukannya dengan benar, dia *tidak akan* mendorongnya dengan memberikan umpan balik yang tidak jujur. Namun kemudian dia tidak belajar bagaimana menyenangkannya, dan itu tidak akan berhasil karena wanita jalang itu benar-benar peduli dengan kesenangannya sendiri.

Saya tidak merekomendasikan bahwa seorang wanita memalsukan orgasme. Pelajaran kecil ini adalah sindiran tentang tekanan yang dirasakan wanita untuk tampil. Jika seorang pria membuat Anda merasa seolah-olah Anda berada di atas panggung bersaing dalam sebuah kontes, jangan tidur dengannya.

Ini jauh lebih menarik bagi seorang pria ketika seorang wanita mampu menjadi dirinya sendiri dan dia jujur tentang apa yang dia suka dan tidak suka. Seorang pria suka melihat seorang wanita turun; itu adalah turn-on otomatis. Dan itu jauh lebih penting daripada menampilkan pertunjukan pemenang penghargaan.

PRINSIP ATRAKSI #29

Seorang pria berkualitas berfantasi tentang seorang wanita yang benar-benar mencintai seks.



Setengah dari menyenangkan dia adalah melepaskan diri, bukan berpura-pura. Memang benar bahwa ego seorang pria harus dibelai dan ditangani dengan benar, tetapi itulah yang dicapai kepuasan *Anda*. Prinsip yang sama yang berlaku di luar kamar tidur juga berlaku di dalam kamar tidur: Pelacur itu bisa lebih menyenangkan dia karena dia lebih peduli untuk menyenangkan dirinya sendiri. Dia tahu tanpa

pertanyaan yang dia suka setiap menitnya. Dan ini memberi makan egonya seperti yang tidak bisa dilakukan orang lain.

Gadis yang baik juga akan membuat kesalahan dengan tidak jujur dengan cara lain. Misalnya, misalkan dia tidur dengannya pada kencan kedua dan dia bertanya berapa banyak kekasih yang dia miliki. Dia memberikan baris tertua dalam buku: "Saya hanya punya tiga kekasih."

Pelacur itu tidak akan pergi ke sana. Dia tidak akan langsung tidur dengan seorang pria dan kemudian mencoba untuk memberikan omong kosong yang hampir perawan: "Saya hanya punya tiga kekasih . . . yang pertama terluka. . . yang kedua tidak sebaik ~~lgi~~ ^{lgi} inci. dan tidak sebaik ~~lgi~~ ^{lgi} hantik kemarahan. . . dan keempat. . . eh, ups. . . tidak ~~lgi~~ ^{lgi} yakin kebenaran. . . ~~lgi~~ ^{lgi} jadi tiga kekasih pasuk hitungan. . . yang kelima juga tidak masalah karena saya mabuk. . . "

Jika Anda memberi tahu dia bahwa Anda memiliki tiga kekasih dan Anda berusia di atas janin, dia akan tahu bahwa Anda pembohong. Tunjukkan padanya dengan tindakan Anda bahwa Anda adalah wanita berkelas dengan membiarkannya menunggu. Dan jika dia mengorek atau ingin tahu tentang kehidupan pribadi Anda, katakan, "Saya mungkin belum pernah bersama pria sebanyak Anda bersama wanita." Jika Anda menjadi defensif seolah-olah Anda memiliki sesuatu untuk disembunyikan, naik bendera merah.

Apa yang Anda lakukan ketika dia membual tentang penaklukan masa lalunya? Hal *terakhir* yang ingin Anda lakukan adalah mendengarkan, karena Anda akan mendapatkan versi yang diperindah—and Anda mungkin benar-benar percaya beberapa di antaranya benar.

Jalang adalah wanita yang akan melihat arlojinya dalam upaya untuk memberikan petunjuk ketika dia membesarakan wanita lain. Dia sudah tahu apa yang dia tawarkan sudah cukup—ambil atau tinggalkan. Dan jika dia tidak mengubah topik pembicaraan pada saat dia selesai memutar arlojinya, dia akan melakukannya. “Sayang, aku bukan salah satu dari mereka. Tolong jangan beri tahu saya tentang wanita lain yang pernah bersama Anda.”

PRINSIP ATRAKSI #30

Setiap kali seorang wanita bersaing dengan wanita lain, dia merendahkan dirinya sendiri.

Ingat, di dalam kamar tidur maupun di luar kamar tidur, laki-laki adalah

terbiasa dengan wanita yang merasa tidak aman, yang merupakan alasan lebih untuk menjadi berbeda. Anda perlu memancarkan sikap bahwa Anda percaya diri dan bahwa Anda tidak peduli apakah Anda memenuhi syarat atau apakah wanita lain dapat mencurinya.

Jika subjek wanita lain muncul, dengan santai lemparkan ini ke dalam salah satu percakapan Anda: "Jika ada wanita yang bisa mencuri pria dari saya, maka dia bisa memiliki karena saya tidak menginginkannya lagi." Kemudian tersenyumlah, teguk anggur Anda, dan ganti topik pembicaraan. "Melihat film bagus akhir-akhir ini?"

Jika Anda tidak percaya padanya, berhenti melihatnya. Tetapi sampai dia memberi Anda alasan untuk tidak mempercayainya, bersikaplah seolah-olah Anda mempercayainya. Itu akan membuat Anda terlihat aman dengan diri sendiri seolah-olah Anda mengatakan dengan tindakan Anda, "Yah, *tentu saja*, Anda ingin bersama saya!"

PRINSIP ATRAKSI #31

Ketika ada “percikan” yang tak terbantahkan, hanya ada satu kunci untuk gembok itu.



Seorang pria yang berkualitas ingin merasa dipercaya karena itu membuatnya merasa seolah-olah Anda percaya pada karakternya. Sampai dia memberimu alasan untuk tidak mempercayainya, percayalah padanya. Jika dia jatuh cinta dengan Anda, dia tidak akan memberi tahu Anda bahwa dia ingin bersama Anda secara eksklusif— Anda akan secara otomatis tahu. Dia akan menelepon Anda setiap hari dan dia akan bersikeras bahwa Anda hanya berkencan dengannya. Karena dia tidak ingin orang lain mendekati *gadis impiannya*.

4

Bodoh

SEPERTI Rubah

**Bagaimana Meyakinkan Dia Bahwa Dia Ada
Kontrol Saat Anda Menjalankan Pertunjukan**

"Saya punya ide bahwa frasa 'seks yang
lebih lemah' diciptakan oleh beberapa wanita
untuk melucuti senjata pria yang sedang dia
persiapkan untuk mengalahkannya."

—OGDEN NASH

Rubah Bodoh Menangani Egonya dengan Sarung Tangan Anak

Dalam bab terakhir kita telah membahas mengapa kekuasaan memabukkan seorang pria dengan cara yang sama seperti romansa memabukkan seorang wanita. Dan sekarang . melihat lebih · sebuah

Untuk memotivasi seorang pria untuk memberi, dia harus merasa baik ketika dia memberi. Dia ingin merasa dihargai dan dihormati. Ego adalah alasan pria pergi berperang. Itu alasan mereka membangun perusahaan besar. Ego adalah alasan mereka menusukkan jarum di pantat mereka di gym sebelum mengangkat beban berat. Itulah alasan mereka mengemis, mencuri, dan meminjam. Dan ego adalah alasan mereka jatuh cinta.

Penjelasannya mungkin terdengar jelas, tetapi sebenarnya tidak: Seorang pria perlu merasa "jantan." Itu sebabnya dia tidak akan berhenti untuk menanyakan arah. Tidak masalah jika Anda memberi tahu dia bahwa enam pintu keluar yang lalu dia seharusnya pergi ke barat. Dia masih akan mendorong pedal ke logam dan mengarahkannya ke arah yang berlawanan. Pria tidak tersesat. Mereka hanya. . .

- "Mengenal daerah lain."
- "Ubah tujuan."
- "Lihat untuk melihat apa yang ada di jalan lain."
- "Jelajahi medan baru."

Dia tidak pernah hilang. Tidak, Inspector Gadget hanya "memeriksa" di setiap kaki persegi terakhir dari radius 37 mil yang berada di luar tujuan yang diinginkan.

Jika Anda ingin dia berbelok ke kanan, katakan padanya "Saya pikir itu mungkin ke kiri." Dalam pikiran pria, keterampilan navigasinya akan selalu lebih unggul daripada wanita. Ini semua tentang egonya, yang tidak memiliki arah dan garis rotasi.

Tiga kata yang dijamin bisa membuat pria bergairah? "Kamu benar." Anda tidak akan pernah meyakinkan dia sebaliknya, jadi jangan repot-repot mencoba.

Biarkan dia *benar*. Anda menjadi *pintar*. Inilah tepatnya alasan rubah bodoh membiarkan seorang pria berpikir dia memegang kendali. Ketika Anda menarik perasaan kekuatannya, Anda "mengisi daya baterainya." Kemudian Anda memberinya apa yang dia butuhkan dan dia *bahkan tidak mengetahuinya*.

Biarkan dia berpikir dia memegang kendali. Dia akan secara otomatis mulai melakukan hal-hal yang ingin Anda lakukan karena dia akan selalu ingin terlihat seperti "raja" di mata Anda.



Beberapa kali seminggu ketika dia baik atau murah hati, beri tahu dia bahwa dia adalah anjing terbaik. Buat dia merasa seolah-olah dia adalah anjing alfa dan Grand Poo Bah. Dia memakai celana, dan dia adalah pria itu. Sementara itu, coba tebak siapa yang mendapatkan jalannya?

Teman saya Annette mempelajari ini dengan susah payah. Dia membuat kesalahan dengan memberi tahu pacar barunya tentang bagaimana dia membunuh seekor ular di halaman belakang rumahnya. Dia bertanya padanya, "Bagaimana kamu membunuhnya?" Dia melanjutkan secara rinci tentang bagaimana dia menggunakan sekop yang sangat besar untuk "melakukan pertempuran." Ekspresi horor yang lengkap dan total muncul di wajahnya saat dia memberinya permainan grafis dari "pembantaian" brutal. Malamnya, dia tidak bisa ereksi.

Pelanggaran kode "penis" yang jelas: Ketika Anda bertindak terlalu mirip Tarzan, dia merasa terlalu mirip Jane. Bahkan tidak membunuh serangga ketika dia ada. Jangan ganti ban. Bahkan, jangan mengganti bola lampu. (Surga melarang, saudari.)

Untuk setiap pria berdarah merah, perasaan bahwa dia adalah "pria" adalah tiketnya. Ini tidak berarti bahwa Anda harus patuh sepanjang waktu. Pada saat yang sama saat Anda menunjukkan kepadanya bahwa Anda menawarkan "tantangan mental", ingatlah bahwa egonya perlu dibelai. Ada perbedaan yang sangat besar antara memenuhi egonya dan tampak *membutuhkan*. Anda seharusnya tidak menunjukkan bahwa Anda "membutuhkan" dia untuk membantu Anda dengan:

- Kewajaran
- Menghadapi kehidupan sehari-hari
- Stabilitas emosional
- Kepastian harga diri Anda
- Harga diri
- Merasa lengkap sebagai pribadi

Hal-hal ini menandakan *kebutuhan*. Namun, Anda *dapat* menunjukkan bahwa Anda membutuhkan dan menghargai *kejantanannya*. Dia akan benar-benar makan dari tangan Anda ketika dia merasa bahwa Anda menyukai "kejantanannya" atau bahwa Anda mengaguminya. . . otot.

PRINSIP ATRAKSI #33

**Ketika Anda memenuhi egonya dengan cara yang lembut,
dia tidak mencoba untuk mendapatkan kekuasaan dengan cara yang agresif.**



Pujian adalah alat yang efektif untuk membuatnya memperlakukan Anda seperti yang Anda inginkan. Jangan mengeluh, "Nah, kamu *dulu* membawakan bunga." Mulai saat ini, setiap karangan bunga yang dia berikan kepada Anda adalah "yang tercantik yang pernah Anda lihat." Jangan mengeluh bahwa dia tidak cukup membawa Anda keluar. Sebaliknya, setiap restoran yang dia bawa adalah "luar biasa" atau "luar biasa".

Ketika dia bertanya apakah Anda pernah ke restoran sebelumnya, jangan beri tahu dia tentang dua mantan pacar yang membawa Anda ke meja sudut romantis yang sama dengan yang Anda duduki sekarang. (Kecuali jika Anda tidak ingin kembali ke restoran itu lagi.)

PRINSIP ATRAKSI #34

**Saat Anda tampil lebih lembut dan feminin, Anda
menarik nalurinya untuk *melindungi*.
Saat Anda tampil lebih agresif, Anda menarik instingnya
untuk *bersaing*.**



Setiap kali Anda memberi kesan kepada seorang pria bahwa Anda ingin "memakai celana", Anda hampir selalu memiliki pertarungan di tangan Anda, dalam hal ini, selamat—Anda telah menjadi lawannya. Jika dia bersaing, dia bermain untuk menang atas biaya Anda, dan semoga berhasil mendapatkan sesuatu seperti itu.

Pria membutuhkan sedikit pembinaan, dan cara melatih mereka adalah dengan memuji mereka ketika mereka berperilaku baik. Kata favorit pria? "Terbaik." Tidak masalah jika Anda berkata, "Sayang, Anda paling enak makan kacang bir itu—tidak seperti siapa pun yang pernah saya temui dalam hidup saya." Gunakan kata *terbaik*, dan Anda akan selalu mendapatkan perhatian penuhnya.

Bertemanlah dengan egonya. Misalnya, Anda tinggal bersama dan dia ingin membantu menghias. Kemungkinan pada titik tertentu dia akan memiliki kebutuhan untuk "mengekspresikan" kejantannya dengan menggantung sesuatu di dinding. (Sesuatu yang

bentrok dengan *segalanya*.) Ketika dia dengan gembira memecahkan gading gajah, pedang Afrika, atau poster Super Bowl 1986 yang dia sebut "seni", tetaplah berwajah datar dan tampak tulus. "Ya, sayang, senapan abad kedelapan belas Kakek adalah untuk mati!" Kemudian segera mintalah "bantuan yang sangat dibutuhkan" dalam mendekorasi garasi atau ruang bawah tanah.

Ingin dia bermain di sekitar rumah? Buat saja dia merasa dibutuhkan (yaitu, kuat). Beri dia tugas kecil. Tidak masalah jika Anda memintanya untuk memprogram VCR atau membantu menggantung foto di dinding. Ketika dia menggunakan bor listrik yang berisik itu, dia akan merasa seperti Rambo. Saat gambarnya menggantung—and akan—berpura-pura sempurna. Cukup tunggu sampai dia meninggalkan ruangan lalu luruskan.

Ketika dia menyerahkan gaji itu, ucapan terima kasih karena telah bekerja sangat keras untuk "manfaat semua orang di keluarga." Sekali lagi, tunggu sampai dia meninggalkan ruangan. Kemudian tinjau rintisan untuk memastikan bahwa dia dibayar semua lemburnya.

Ingat, ketika dia berperilaku seperti seorang pria dan dia memperlakukan Anda dengan baik, beri sedikit "penghormatan" kepada ego itu. Dia harus merasa seperti Conan the Barbarian beberapa kali seminggu.

Setiap kali dia melakukan sesuatu yang berguna di sekitar rumah seperti memasang rak, pujiyah dia. Tidak masalah jika rak menggantung pada sudut 45 derajat dan barang-barang terus meluncur dari ujung yang lain. Bertepuk tanganlah seperti anjing laut paling bahagia di kebun binatang, lalu mintalah seorang tukang datang untuk memperbaikinya saat dia tidak ada. Begitu Anda berkata, "Ini bengkok," semuanya berakhir. Dia tidak akan pernah melakukan sesuatu yang berguna di sekitar rumah lagi. Itu akan membuatnya merasa lebih buruk daripada anak kecil yang dimarahi di kelas seni dan kerajinan.

Pria memiliki ego yang besar dan mereka perlu dibelai. Inilah yang dilakukan "rubah bodoh". Dengan cara kecil, dia membuatnya merasa seperti dia adalah Raja Kong di dunianya. Berikut adalah beberapa tips rubah bodoh tentang cara membuatnya merasa "belajar."

- Jika Anda sedang berjalan-jalan dengan anjing Anda saat senja, mintalah dia untuk ikut dengan Anda karena Anda ingin dia "membuat Anda tetap aman".
- Jika dia membunuh serangga kecil, lihatlah. Dan jangan berbalik sampai dia memberi tahu Anda bahwa dia telah "mengamankan tempat itu."
- Jika Anda mendengar suara di malam hari (seperti burung buang air besar di atap), bertindaklah dengan sangat takut. Katakan padanya untuk memeriksa untuk melihat "suara apa itu."

- Setelah dia memeriksa sumber kebisingan, katakan padanya Anda suka dia ada di rumah atau apartemen karena itu membuat Anda "merasa jauh lebih aman."
- Minta dia untuk membuka toples yang tidak bisa Anda buka (bahkan jika Anda bisa) atau membuka ritsleting gaun Anda (bahkan jika Anda bisa meraihnya). Atau, Anda bisa memintanya untuk mengangkat sebuah kotak kecil untuk Anda.
- Di film yang menakutkan, pegang dia erat-erat. Jika ada kekerasan, tutup mata Anda dan biarkan dia memberi tahu Anda ketika itu sudah berakhir.
- Jika di luar dingin, merangkaklah di bawah mantelnya dan peluk dia untuk kehangatan.
- Biarkan dia memindahkan perabot (bahkan yang bisa Anda pindahkan sendiri).
Ketika dia melakukan ini dengan mudah, katakan padanya betapa beratnya itu. "Kamu sangat kuat! Astaga, aku tidak tahu bagaimana kamu memindahkannya."
- Biarkan dia memarkir mobil Anda secara paralel atau mundur dari tempat yang sempit. Jika Anda memberi tahu dia bahwa dia adalah "pengemudi yang jauh lebih baik" daripada Anda, dia akan benar-benar makan di luar kendali Anda. Dia mungkin akan mencuci mobil Anda atau mengisi tangki Anda dengan bensin.

Menangani egonya dengan sarung tangan anak semudah mempelajari *AB-C Anda*. Ketika anaknya membawa pulang gambar krayon dari taman kanak-kanak—tidak peduli betapa jeleknya itu—seorang ibu tidak mengkritiknya. Dia tidak akan pernah berkata, "Apakah itu anjing atau sapi? Hei nak—jangan berhenti dari pekerjaan harianmu." Sebaliknya dia mengatakan kepadanya, "Ini adalah sebuah mahakarya!" Kemudian anak itu mengira dia adalah Picasso berikutnya, dan dia menggambar sepuluh gambar lagi.

Pujian itu penting. Saat dia mengajak Anda makan, ucapan terima kasih sekali saat makan malam, dan sekali lagi saat Anda mengucapkan selamat malam. Gadis yang baik sering membuat kesalahan dengan mengucapkan terima kasih berulang-ulang. Kemudian dia menelepon keesokan harinya untuk mengucapkan terima kasih tiga kali di mesin penjawab teleponnya. Seolah-olah tidak ada yang pernah membelikannya makanan panas sebelumnya.

Pada awalnya, tanpa pertanyaan biarkan *dia* membayar untuk makan malam. Setelah Anda berkencan untuk sementara waktu, Anda dapat membalias. Tapi jangan lakukan split 50/50 atau jadilah orang Belanda—dia bukan rekan profesional yang sudah lama hilang.

Ketika seorang pria benar-benar tergila-gila pada seorang wanita, dia tidak peduli dengan membagi cek. Dia tidak akan berkata, "Kamu punya salad kalkun dan aku punya daging sapi." Jadi totalnya adalah..." Jika dia memujanya, dia tidak akan memikirkan uang kecil. Apa yang akan dia pikirkan adalah bagaimana dia bisa memenangkannya.

Jika dia tidak mampu membelinya, sarankan tempat yang murah atau lakukan sesuatu yang tidak membutuhkan biaya. Kunjungi museum. Pergi naik sepeda. Membagi piring makan,

dan jangan memesan alkohol. Namun, jika dia meminta Anda untuk membagi cek pada beberapa kencan pertama, jangan temui dia lagi. Ini tidak ada hubungannya dengan beberapa dolar daripada dengan fakta bahwa dia tidak terlalu peduli untuk membuat Anda terkesan. Dan itu bukan pertanda baik.

PRINSIP ATRAKSI #35

Dia akan membiarkan seorang wanita yang menjadi kesetnya membayar makan malam pada beberapa kencan pertama, tetapi dia tidak akan *memikirkannya* dengan *gadis impiannya*.

Percakapan ini muncul di acara radio saya. Seorang penelepon bertanya apakah dia harus membiarkan pria itu membayar, dan saya berkata, "Pada awalnya, ya." Tamu pria saya dan sound engineer pria melompat masuk dan berkata, "Tapi itu tidak adil." Kemudian saya mendapat pelajaran mengeja: "Adil. Ini dieja *adil*." Saya melihat poin mereka. Tetapi juga tidak adil bahwa kita mendapatkan enam puluh sen dolar di tempat kerja, bahwa kita memakai bra push-up yang menyakitkan dan sepatu hak tinggi, dan bahwa kita menggendong bayi dan melahirkan. Jadi biarkan dia menjadi pria itu. *Seorang pria.*

Yang penting adalah ketika dia membayar, beri tahu dia di akhir makan malam bahwa Anda sangat menghargainya. Dan pujilah dia tentang seleranya dalam makanan, anggur, atau restoran. Jika tidak bagus, jangan berkomentar.

Rubah bodoh tahu bahwa semakin sedikit dia mengkritik, semakin baik. Itulah sebabnya dia tidak menqomel. Sebaliknya, dia *bermanuver*.

Misalnya, ketika dia meninggalkan pakaian di lantai di samping tempat tidur sebelum dia masuk untuk bermalam. . . jangan khawatir tentang hal-hal yang dia lakukan di tempat tidur yang dibalik

Tentang kaus kaki dan pakaian dalam yang dibumbui di seluruh rumah Anda? Itu salahmu, karena kamu membeli keranjang *dengan* penutup. (Terlalu rumit.) Dapatkan keranjang tanpa penutup dan letakkan di sudut secara strategis.

Selamat. Anda telah mendirikan ring basket Anda sendiri. Setiap kali dia melakukan tembakan dunk dari pakaian dalamnya yang kotor? Dua poin.

Apakah Anda selalu mengganti gulungan kertas toilet? Apakah dia selalu mendapatkan gulungan penuh, sementara Anda mendapatkan kotak kecil terakhir yang payah, setengahnya menempel di karton? Tidak ada sedikit pembobolan rumah yang tidak akan memperbaikinya.

Suatu Minggu pagi, dia akan pergi ke kamar mandi dan duduk di bagian olahraga. Dia tidak akan menyadari tidak adanya tisu toilet selama dua puluh menit karena dia akan terpaku pada statistik dari pertandingan sepak bola hari Sabtu. Kemudian, ketika dia selesai membaca dia akan memanggil, "Sayang? Madu?! Bisakah kamu mendengarku?!"

(Tidak ada respon.)

Ini adalah isyarat Anda untuk membuang sampah dapur. Lagi pula, matahari bersinar, bunga-bunga bermekaran, dan burung-burung berkicau. (Pertanyaan trivia: Berapa lama sebelum dia menyadari ada lebih banyak kertas toilet di bawah wastafel?)

Jika dia tidak membantu di sekitar rumah, rubah bodoh tidak mengeluh dan berkata, "Kamu tidak bisa memberi harga pada apa yang saya lakukan di sekitar rumah." Sebagai gantinya, dia mendapat perkiraan dari layanan tata graha. Lihat betapa mudahnya? Sekarang dia tidak hanya "memberi harga", dia bahkan membayarnya kepada orang *lain*.

Inilah contoh lain tentang bagaimana rubah bodoh dapat "bermanuver". Seorang teman bernama Sharon berlari dengan pakaian compang-camping mencoba membersihkan anak-anaknya dan suaminya. Dia ingin seseorang datang untuk membantunya seminggu sekali. Suaminya sangat menentang membayar \$50 untuk pembantu setiap minggu, meskipun mereka mampu membelinya. Dia terus bersikeras "hanya sekali sebulan."

Sharon berperan sebagai rubah bodoh dan setuju dengan seorang pembantu sebulan sekali—semacam itu. Dia menulis cek kepada pelayan sebulan sekali, dan setiap tiga minggu lainnya dia meminta \$ 50 tunai kembali ketika dia menulis cek di pasar.

Ini tidak hanya mencegah pertengkaran mingguan, dia pulang ke rumah yang dibersihkan dengan indah setiap minggu.

The Dumb Fox Credo sebagaimana diuraikan di sini, memungkinkan pelayaran yang mulus dan tidak ruang untuk konflik:

- Setuju dengan semuanya.
- Jelaskan apa-apa.
- Lalu lakukan yang terbaik untukmu. Ini akan membuat hidup jauh lebih mudah.

Misalnya, rubah bodoh cukup pintar untuk menyelamatkan dirinya dari kesedihan dengan memaksa kamar mandi terpisah. Pertama-tama, konsep handuk tamu atau handuk dekoratif asing bagi pria. Baginya, handuk adalah handuk, yang berarti handuk mandi adalah handuk pantai adalah handuk cuci mobil adalah handuk ganti oli.

Anda akan berpikir dia akan "menyalahkan" yang cantik dengan pita merah muda, tetapi tidak beruntung. Dan handuk yang Anda gunakan di wajah Anda? Sampaikan salam untuk pel lantai baru Anda.

Sesekali, Anda akan menemukan seorang pria yang ekstra bersih. Tapi umumnya, berbagi kamar mandi dengan seorang pria akan menjadi kesengsaraan belaka. Sepuluh menit setelah Anda membersihkan wastafel dan cermin dengan Windex tanpa goresan, dia akan masuk ke sana dan menyemprotkan air ke mana-mana. Ini seperti berbagi kamar mandi dengan walrus adopsi Anda sendiri, inhouse. Para ilmuwan belum bergabung dengan ahli zoologi untuk melakukan penelitian tentang mengapa pria "menyemprot". Jadi, sampai mereka mengetahuinya, bersikeras bahwa Anda memiliki kamar mandi sendiri.

Rubah bodoh juga dengan cerdik membagi ruang pribadi di rumah dengan sangat adil. Dia memberinya 20 persen dari lemari, tetapi "seluruh garasi" atau ruang bawah tanah untuk dirinya sendiri. Dia juga mengontrol mesin pemotong rumput, mobil, barbekyu, dan peralatan. Ingat: Laki-laki sangat teritorial, jadi Anda juga ingin menetapkan pekarangan sebagai domainnya di "habitat". Ini akan berguna saat Anda memonopoli kamar mandi.

Di Jepang, ada moto yang menarik: Elang yang pintar tidak menunjukkan cakarnya. Wanita Amerika menganggap wanita Jepang sebagai penurut karena mereka tunduk pada pria dan berjalan di belakang mereka di jalanan. Namun, pria Jepang biasanya membawa pulang gaji mereka dan memberikannya kepada istri mereka. *Sang istri mengendalikan dompet di rumah Jepang dan memutuskan bagaimana uang itu dibelanjakan.*

Sekarang kami mengungkap alasan *sebenarnya* mengapa seorang wanita Jepang dapat berjalan di belakang suaminya di jalan: Kantong yang dalam dan berat itulah yang memperlambatnya. Hal yang malang hampir tidak bisa mengikuti.

Selain harus merasa bahwa dia "benar", seorang pria perlu memiliki sesuatu yang menjadi "idenya". Jadi, ingat, itu *selalu* idenya. Bahkan jika *tidak*, yakinkan dia bahwa itu benar.

Ketika Anda berada di depan sekelompok teman dan dia masuk dan memuji sesuatu yang Anda pikirkan, jangan mempermasalahkannya. Dia perlu menunjukkan bahwa dia adalah pemimpinnya. Jangan mengoreksinya atau mencoba "menunjukkannya" di depan teman-teman bersama Anda karena dia akan merasa dikebiri. Ini seperti seorang ibu yang memarahi anak laki-lakinya di depan teman-temannya di sekolah. Di depan umum, dia perlu "menyelamatkan muka."

Jika benar-benar perlu, tunggu sampai Anda berdua saja dengannya untuk membicarakan sesuatu yang dia lakukan yang mungkin mengganggu Anda. Sampaikan secara *pribadi*, bukan di depan orang banyak. Jika itu omong kosong yang tidak penting, biarkan dia mengambil semua pujian. Siapa

kekuatiran? Rubah bodoh lebih tahu. Dia tidak pernah memulai pertengkarannya karena sesuatu yang sepele, terutama jika dia tahu sebelumnya dia tidak akan mendapatkan apa-apa dari kemenangan. Rubah bodoh itu kuat dengan cara yang sopan. Dia berdiri tegak, tapi dia bukan ballbuster. Dia menggunakan "Ilmu Kepatuhan."

Dia tampaknya menyerahkan kekuasaan, tetapi mendapatkan pengaruh dalam prosesnya.

PRINSIP ATRAKSI #36

**Posisi kekuatan token adalah untuk tampilan publik,
tetapi posisi kekuatan sebenarnya hanya untuk tampilan pribadi.
Dan ini adalah satu-satunya yang penting.**



Untuk semua tujuan "egointensif", bantu dia terlihat jantan di depan orang lain. Biarkan dia membuka pintu dan biarkan dia berbicara dengan nyonya rumah di restoran. "Johnson. Pesta 4 orang." Ini hanya posisi *token power* yang tidak ada artinya.

Saat Anda benar-benar menjalankan pertunjukan, Anda tidak perlu mengacungkan tangan atau memamerkannya. Jika dia memperlakukan Anda seperti Anda adalah gadis impiannya, Anda memiliki semua kekuatan yang Anda butuhkan. Ingat, kekuatan wanita sama kuatnya. Ini keadilan puitis: Pria mengendalikan dunia, tetapi wanita mengendalikan pria.

Alice, seorang wanita tua yang menarik yang telah menikah selama bertahun-tahun, membagikan nasihat berikut. "Setiap kali saya ingin melakukan sesuatu, saya meyakinkan suami saya bahwa itu adalah idenya. Saya akan mengatakan 'Sayang, apakah Anda ingin pergi ke restoran ini atau yang itu?' Dia membayar, jadi saya selalu membiarkan dia berpikir dia adalah yang memilih. Dan setelah kita selesai makan? Saya memberi tahu dia, 'Ide yang bagus sekali!'"

Kebanyakan pria tahu bahwa wanita akan bersemangat jika mereka melakukan hal-hal romantis, tetapi wanita tidak mengerti bahwa memberi pria perasaan berkuasa memiliki efek yang sama. Itu melelehkan mereka seperti mentega. Ini adalah cara yang baik untuk mendapatkan pengaruh dalam hubungan Anda.

Pria melakukan hal yang sama. Mereka tahu bahwa kita menyukai mawar. Jika mereka tidak pernah melihat mawar lain, itu tidak akan menjadi kerugian bagi mereka. Mereka melekat pada mawar seperti halnya pada tanaman di gedung kantor mereka atau rumput liar yang tumbuh di celah-celah trotoar.

Kebanyakan wanita umumnya tidak akan menolak permintaan masuk akal yang dibuat oleh seorang pria yang baru saja membawa karangan bunga mawar yang indah. Ketika Anda menarik egonya, itu memiliki efek yang sama. Dia ingin tetap menjadi raja di mata Anda, dan dia ingin menyenangkan Anda. Pria bekerja sepanjang hidup mereka hanya untuk membuat seorang wanita memandang mereka dengan penuh cinta dan berkata, "Kamu luar biasa" dan "Aku mengagumimu." Dia akan mendaki seluruh gunung hanya untuk merasa dikagumi oleh wanita yang dicintainya.

PRINSIP ATRAKSI #37

Jika Anda memberinya perasaan berkuasa, dia akan ingin melindungi Anda dan dia ingin memberi Anda dunia.



Beginu Anda bertanggung jawab atas hubungan itu, Anda memberinya apa yang dia butuhkan (kekuatan) dan dia *bahkan tidak mengetahuinya*. Ia bekerja bahkan dengan pria terpintar. Inilah yang dikatakan Albert Einstein tentang istrinya pada ulang tahun pernikahan mereka yang kelima puluh:

Ketika kami pertama kali menikah, kami membuat perjanjian. Beginilah: Dalam hidup kami bersama, diputuskan bahwa saya akan membuat semua keputusan besar dan istri saya akan membuat semua keputusan kecil. Selama lima puluh tahun, kami telah memegang teguh kesepakatan itu. Saya percaya itulah alasan kesuksesan dalam pernikahan kami. Namun, anehnya dalam lima puluh tahun, belum ada satu keputusan besar pun.

Rubah bodoh tidak harus "mematuhi" suaminya seperti, "Aku berjanji untuk mencintai, menghormati, dan *mematuhi* sampai maut memisahkan kita." Dia memiliki rendisi sendiri dari sumpah pernikahan. Dia "berjanji untuk mencintai, menghormati, dan *terkadang terlihat menyenangkan*."

Ini bukan pelajaran tentang bagaimana melepaskan kekuatan Anda atau menjadi lebih patuh. Ini adalah pelajaran tentang cara mendapatkan kekuatan karena Anda menarik perhatian seorang pria dan membuatnya menyalurkan energinya *kepada Anda*. Pria membutuhkan sedikit bantuan dalam hal emosi, karena mereka tidak selalu menyadari apa yang memotivasi mereka. Anda harus membuatnya berpikir bahwa dia yang bertanggung jawab; maka dia akan lebih menyesuaikan diri dengan apa yang Anda butuhkan dan dia akan berusaha lebih keras untuk menyenangkan Anda. Itu membuatnya tetap terstimulasi dan itu membuat minatnya tetap terjaga. Kemudian dia ingin memberi Anda kendali; pada saat itu, Anda akan memiliki semua kekuatan yang Anda butuhkan.

Rubah Bodoh Adalah Negosiator yang Pintar

Sekarang wanita sudah lama mapan dalam angkatan kerja, pria tidak merasa mereka sangat *dibutuhkan*. Meskipun mereka bekerja keras, mereka tidak mendapatkan perasaan dihargai sebagai "pelayan rumah" seperti dulu. Seperti yang Erica Jong katakan, "Waspadalah terhadap pria yang memuji pembebasan wanita.

Dia akan berhenti dari pekerjaannya."

Wanita yang sukses di bidang kehidupan lain sering kali mendapati diri mereka berkata, "Saya tidak perlu meminta maaf karena menjadi kuat."

Kemudian minggu berikutnya mereka bertanya-tanya mengapa mereka "tidak dapat menemukan pria yang baik." Karena pria yang baik menginginkan *wanita yang baik*. Menjadi jalang tidak berarti Anda kehilangan feminitas Anda. Dan itu juga tidak berarti Anda secara terang-terangan mencoba memakai celana di dalam rumah. Itu hanya berarti Anda tidak mengizinkan siapa pun untuk berjalan di sekitar Anda.

Wanita super klasik menginginkan hubungan di mana pria dan wanita "setara." Ini adalah teori yang bagus, tetapi dalam praktiknya ini menjadi hubungan sepihak dengan cepat.

PRINSIP ATRAKSI #38

**Ketika seorang wanita bertindak seolah-olah dia
mampu melakukan segalanya, dia terjebak melakukan segalanya.**



Untuk alasan ini, berhati-hatilah bagaimana Anda mengatur nada di awal. Jangan pernah memulai apa yang tidak ingin Anda lanjutkan. Jika Anda tidak ingin memasak setiap malam, jangan mulai memasak setiap malam. Jika Anda tidak ingin pergi ke toko kelontong sepanjang waktu, jangan mengatur pola melakukannya setiap saat. Biarkan dia datang dengan cara Anda.

Pada awalnya, pria sangat ingin membuat kesan, dan inilah mengapa mereka sangat akomodatif. Inilah tepatnya saat Anda ingin membantunya membentuk kebiasaan yang baik. Kemudian, ketika semuanya telah dilakukan untuknya, dia akan terlalu siap untuk berubah.

Misalnya, setelah beberapa kencan Anda mungkin mendapati diri Anda berdiri di bawah lengkungan pintu depan Anda, menciumnya selamat malam. Ini adalah momen untuk dilihat. Itu

bintang berkelap-kelip, cahaya bulan mempesona, dan Anda berdua melihat ke atas untuk menemukan bintang jatuh. Dia hampir tidak akan menyadari sampah dapurmu ada di bawah kirinya lengan.

Jika seorang pria menawarkan untuk membawa Anda makan siang atau makan malam, biarkan dia. Jika dia bertanya apakah dia bisa membawa takeout, bawakan telur gulung. Jika dia meminta untuk membelikan Anda sesuatu dari toko kelontong, biarkan dia mengambilkan sorbet dengan rasa yang Anda suka. Ini bukan tentang dia membayar tiga dolar. Itu membuatnya senang karena merasa dia memenuhi kebutuhan Anda. Dan itu membuatnya merasa seolah-olah dia "mengemudikan kereta itu." Meskipun Anda benar-benar.

Pelajaran tersulit bagi gadis yang baik untuk dipelajari adalah bagaimana menerima. Biarkan dia memberi kepada Anda, karena bagian dari kedewasaannya ditentukan oleh perasaan "bertanggung jawab."

Rubah bodoh tidak menyerah, dia hanya menciptakan penampilan yang dia lakukan. Dan ini sangat membantu kekuatan posisinya karena dia mendapatkan apa yang dia inginkan.

Berikut adalah contoh klasik. Seorang wanita yang saya kenal bernama Michelle memberi tahu saya tentang seorang pria yang dia temui. Pada kencan kedua, dia bertanya apakah dia akan pergi ke rumahnya. Dia diletakkan di tempat dan kemudian melakukan gerakan rubah bodoh. Dia mengabaikan permintaan itu dan dengan sangat manis bertanya, "Apakah kamu lebih suka berkumpul satu malam lagi? Jika malam ini tidak nyaman, saya mengerti."

Michelle menghindari pertanyaan itu sepenuhnya. Dia tidak bertindak kesal atau memberitahunya apa yang harus dilakukan. Dia hanya memberinya beberapa alternatif, salah satunya adalah dia tidak boleh berpartisipasi. Lalu dia membiarkannya *memilih*.

Keindahannya adalah rubah bodoh itu menyenangkan, bijaksana, dan selalu sopan, jadi dia pikir dia memegang kendali (meskipun sebenarnya tidak). Meskipun rubah bodoh *tampak* tidak sadar, dia sangat sadar. Ini tidak berbeda dengan negosiasi bisnis yang sukses:

1. Dia tidak menjelaskan dari mana dia berasal.
2. Dia siap untuk pergi, jika persyaratannya tidak menguntungkannya.

Rubah bodoh melakukan keduanya, tanpa kata-kata. Dia bernegosiasi dengan kesediaannya (atau kekurangannya) untuk berpartisipasi. Jika tawaran itu terdengar bagus, dia berkata, "Saya akan senang." Jika tawaran itu tidak terdengar bagus, dia menjawab, "Saya ingin, tapi saya sedang buang air besar." Dia merespons dengan baik ketika dia berperilaku seperti pria terhormat dan mundur dengan cara yang halus jika sopan santunnya gagal.

PRINSIP ATRAKSI #39

**Pria tidak menanggapi kata-kata.
Mereka menanggapi tanpa kontak.**



Menjadi bodoh seperti rubah juga bisa meredakan situasi di mana dia sedikit tidak sopan. Misalnya, katakanlah Anda sedang menunggu untuk duduk untuk makan malam pada kencan pertama Anda, dan dia meletakkan tangannya di punggung bawah Anda—*sangat* rendah di punggung Anda—seperti di bagian bawah mana pun dan dia tahu apakah Anda lebih suka memakai celana pendek. atau tali. Yang perlu Anda lakukan hanyalah berpura-pura bodoh, minggir seolah-olah itu benar-benar kecelakaan, dan katakan, "Ups, permisi."

Contoh lain terjadi dengan teman saya Talia. Dia sedang makan malam dan pelayan membawa cek ke meja. Kencannya membuat lelucon kepada pelayan tentang memberikan tagihan kepadanya dan kemudian menatapnya untuk mendapatkan reaksinya. Dia memiringkan kepala ke samping dan tampak bingung seolah-olah menunjukkan bahwa dia belum pernah mendengar hal seperti ini sebelumnya. Kemudian dia mulai berkedip seolah-olah dia sedang berhalusinasi.

Rubah bodoh tidak menjelaskan semuanya. Gadis yang baik, di sisi lain, membuat kesalahan dengan mengenakan hati di lengan bajunya hampir sepanjang waktu. Seperti yang dikatakan seorang pria bernama Paul, "Wanita terlalu banyak bicara. Jika dia kesal, dia akan terus dan terus. Saya lebih suka masuk ke ring dengan Mike Tyson selama enam ronde daripada mendengar seorang wanita mengulanginya berulang-ulang."

Pikirkan tentang terakhir kali seorang pria menumpahkan isi perutnya. Awalnya terasa seperti "ikatan". Tapi kebaruan itu cepat habis. Pria menginginkan ikatan, tentu saja - *di bawah* pinggang.

Panggilan telepon dua jam yang Anda sukai adalah kesalahan besar. Dia menyukainya pertama kali karena dia tahu Anda tertarik. Setelah itu, dia *membencinya*. Jangan biarkan percakapan di telepon berlangsung terlalu lama. Jangan biarkan diri Anda dianggap sebagai *kewajiban yang melelahkan*. Jaga agar panggilan telepon tetap singkat dan manis—dan dia tidak akan pernah bosan menelepon.

PRINSIP ATRAKSI #40

**Berbicara tentang "hubungan" terlalu banyak
menghilangkan unsur "tidak diketahui"**

dan dengan demikian misteri.



Ketika Anda tidak membutuhkan, Anda tidak memerlukan permainan demi permainan dari sela-sela tentang hubungan itu. Ketika Anda merasa aman dengan diri sendiri, dia *tidak merasa bahwa dia memiliki kendali 100 persen pada Anda*. Dan ketika dia tidak memiliki kendali 100 persen pada Anda, dia makan dari tangan Anda.

Hilangkan kata-kata berikut dari kosakata Anda: *Kita perlu bicara*. Teman saya Jeanette membagikan pengamatannya tentang pria kepada saya: "Anda harus menyelinap ke mereka. Beri mereka makan, ambilkan bir, lalu bawa dengan santai. Pergi melalui pintu belakang. Masuk dan keluar—sebelum mereka menyadari apa yang telah terjadi."

Ketika pria berbicara satu sama lain, mereka mengatakan bagian mereka dan kemudian yang lain merespons. Satu mengangguk. Yang lain mendengus. Satu mengambil tembakan; yang lain membelikannya bir. Umpaman paling banyak yang akan dia dapatkan adalah beberapa kalimat. Apakah Anda berkedip? "Ikatan" telah dimulai.

Kebanyakan pria memiliki ambang konsentrasi untuk hal-hal "lembek" yang berlangsung sekitar dua menit. Tepat sekitar menit kedua, pikirannya akan mulai mengembara. Dia akan berpikir, "Saya mulai lapar. Aku ingin tahu apa yang kita makan untuk makan malam?"

PRINSIP ATRAKSI #41

Pria menghormati wanita yang berkomunikasi secara ringkas, karena itulah bahasa yang digunakan pria untuk berbicara satu sama lain.



Pelacur itu berkomunikasi secara berbeda dari gadis yang baik. Seorang jalang mengatakannya seperti apa adanya dan menyampaikan maksudnya dengan ringkas. Gadis yang baik memakai hatinya di lengan bajunya dan mencerahkan isi perutnya. Dan apa yang dia dengar? Tidak ada sama sekali. Namun, dia memang melihat kebutuhannya, yang akhirnya mematikannya.

Rubah Bodoh Lebih Misterius

Rubah bodoh tahu bahwa keakraban melahirkan penghinaan, jadi dia tidak menumpahkan isi perutnya pada beberapa kencan pertama. Dia membiarkan "krim naik ke atas" tanpa terburu-buru.

Ketika Anda pertama kali bertemu seorang pria, jangan terlalu banyak bicara. Jangan berbicara terus-menerus *karena gugup*. Tetap tenang dan tenang akan memberi Anda lebih banyak daya tarik, belum lagi kemampuan untuk menggunakan lebih banyak kekuatan.

Saya pernah berkencan dengan seorang pria yang baru saja saya temui. Dia mulai membagikan semua detail mesum dari hubungan terakhirnya. Saya tidak memiliki keinginan untuk mendengarkan, tetapi saya tidak mengkritiknya atau membuatnya merasa "salah." Aku sopan. Saya hanya bertanya, "Jadi John, seperti apa beban kerja Anda di kantor minggu ini?"

Rubah bodoh *tidak* bertanya, "Bolehkah kita mengubah topik pembicaraan?" Izin tidak diperlukan.

Rubah bodoh juga tidak memberitahunya tentang hubungan masa lalunya. Anda adalah "hadiyah", dan Anda tidak memiliki daftar panjang bencana untuk dilaporkan. Dia tidak perlu tahu bahwa mantan suami Anda mencuri peralatan Anda, tidak membayar tunjangan anak, dan memiliki saudara Mafioso yang menghabiskan waktu untuk pemerasan. Jika dia berkelas, dia tidak akan terkesan bahwa pacar terakhir Anda "masih menguntit Anda dan tidak bisa melepaskannya."

Jika dia bertanya tentang mantan Anda, Anda berkata, "Kami berpisah." Inilah opsi lain: "Kami menginginkan hal yang berbeda." Rubah bodoh bergantung pada "umum yang tidak jelas" ketika dia meminta informasi yang bukan urusannya.

Sejauh apa yang *Anda* ungkapkan? Jangan memberikan informasi buruk tentang diri Anda secara sukarela. Dia tidak perlu tahu bahwa Anda merasa tidak aman dengan paha Anda atau bahwa Anda belum pernah berkencan selama 7,2 bulan. Pikiran yang ingin tahu *tidak* perlu tahu.

Laki-laki secara otomatis berasumsi bahwa, jika Anda tertarik, Anda akan melakukan apa saja untuk "memikatnya". Dia langsung berpikir Anda menginginkan "eksklusivitas"; Anda ingin membuka peti harapan dan memiliki bayi bersamanya. Penting baginya untuk berpikir bahwa Anda berbeda: Anda santai, aman, dan bahagia *dengannya* atau *tanpanya*. Ini dikenal sebagai formula happy-go-lucky, yang dijelaskan dalam Prinsip Ketertarikan #42.

PRINSIP ATRAKSI #42

Ketika Anda selalu BAHAGIA;

**Dan dia selalu bebas untuk PERGI;
Dia merasa BERUNTUNG**



Jika Anda ingin berbicara tentang es krim favorit Anda, lakukanlah. Bepergian ke Belize? Ya. Masalah Anda di tempat kerja atau kunjungan Anda yang mengecewakan ke dokter kesuburan? Tidak.

Tidak apa-apa untuk membiarkan beberapa pertanyaannya tentang Anda *tidak terjawab*. Bahkan, disarankan untuk melakukannya. Ketika semua dikatakan dan dilakukan, seseorang menunjukkan kepada Anda siapa dia. Tidak ada yang akan keluar dan memberi tahu Anda. Karena itu, apa yang ditunjukkan seseorang kepada Anda dengan tindakan adalah satu- satunya bahasa yang penting.

Rubah Bodoh Itu Benar Pada Dirinya Sendiri

Rubah adalah hewan yang lebih kecil, dan di dunia hewan, hewan yang lebih kecil adalah mangsanya. Oleh karena itu, rubah tahu bahwa adalah kewajibannya untuk menjaga kepentingan terbaiknya sendiri, terutama di awal suatu hubungan. Di sisi lain, gadis yang baik percaya semua yang dia katakan karena kedengarannya bagus, yang membuatnya terluka. Rubah tahu bahwa, pada awalnya, seorang pria cenderung "memperbesar" niatnya; oleh karena itu, dia harus tetap waspada.

APA YANG TIDAK AKAN DIA KATAKAN	APA YANG AKAN DIA KATAKAN
"Saya ingin seks dan hanya seks, tanpa pamrih."	"Saya tertarik untuk memiliki hubungan jangka panjang!"
"Beri aku seks, dan aku akan berpura-pura menjadi pacarmu selama seminggu."	"Percayalah padaku."
"Hei, bisakah aku merotasimu dengan tiga wanita lain, seperti tongkat pelempar?"	"Kamu sangat berbeda."
"Ingin menjadi cita rasa bulan ini?"	"Aku sangat lelah dengan adegan kencan."

Pertanyaan trivia: Pria mana yang mendapatkan lebih banyak wanita: pria yang "memperbesar" niatnya, atau pria yang mengatakannya seperti itu? Intinya adalah, jika dia memiliki agenda tersembunyi, hal terakhir yang akan dia lakukan adalah menjelaskannya untuknya. Jadi terserah rubah untuk

mencari tahu sendiri.

Alasan rubah bodoh tidak mengungkapkan apa yang dia amati adalah bahwa dia akan menunjukkan warna aslinya jauh lebih cepat ketika dia tidak menyadari bahwa dia sedang diawasi. Ketika seorang pria berbicara tentang dirinya sendiri atau hubungan masa lalu, dia mungkin melakukannya sebagai cara untuk membantunya "mengenalnya." Alih-alih masuk ke sesi tanya jawab yang berat, rubah membuat percakapan tetap ringan. Mengapa?

Hal-hal yang paling benar dikatakan dengan bercanda. Dia akan memberi tahu Anda semua yang perlu Anda ketahui dalam percakapan, dengan lelucon atau komentar spontan di sana-sini.

Jika dia serigala yang berpakaian seperti domba, kumisnya pasti akan keluar.

Ketika rubah bodoh merasakan ada sesuatu yang "tidak benar" dengan karakter seorang pria, dia tidak *menarik* perhatiannya. Satu-satunya percakapan yang dilakukan rubah bodoh adalah *di antara kedua telinganya*. Seperti yang dikatakan Presiden Lyndon B. Johnson, "Anda harus tahu kapan harus tutup mulut."

Ketika Anda memberi tahu seseorang yang mungkin memanipulasi Anda apa yang Anda amati, dia akan segera mencoba membujuk Anda untuk tidak melakukannya. Dia akan berkata, "Kamu tidak aman" atau "Kamu berprasangka buruk padaku." Apakah Anda berprasangka padanya? Anda *sebaiknya*. Satu-satunya kesalahan adalah membiarkan dia mengetahuinya.

Rubah bodoh itu mandiri. Dia menilai orang dari pengalamannya sendiri. Rubah bodoh merawat dirinya sendiri dengan lebih baik dan membuat pilihan yang lebih baik karena dia membiarkan waktu berlalu dan dia melihat untuk melihat bagaimana pria itu *berperilaku*. Dia mempercayai pengamatannya dan dia mempercayai naluri binatangnya.

Tidak ada hewan buruan yang memberikan "manfaat dari keraguan". Rubah merasakan bahaya dan membawanya keluar dari sana. Jangan pernah berada di dekat orang yang telah menunjukkan kepada Anda bahwa dia adalah orang yang menyakitkan. Jika dia melakukan ini secara tidak sengaja, itu satu hal. Tapi jika dia sengaja menyakiti? Permainan telah berakhir. Anda telah mempelajari semua yang perlu Anda ketahui.

Pada awalnya, bersenang-senanglah dan pergilah. . . tetapi simpan kartu Anda dekat dengan rompi Anda. Yang terpenting, *luangkan waktu Anda*. Ini tidak hanya akan membuat Anda pintar seperti rubah, itu akan membantu Anda menjaga kemandirian Anda.

Gadis yang baik kehilangan mekanisme perlindungan yang penting ketika dia menganggap bahwa hidup itu adil, atau bahwa Pangeran Tampan akan selalu melindunginya. Rubah pintar tidak diatur oleh angan-angan atau harapan hasil fantasi, seperti Cinderella. Terlepas dari penampilan, dia percaya dirinya untuk mengawasi dirinya *sendiri* alih-alih memberi seorang pria tanggung jawab untuk melakukannya untuknya.

Itulah yang dilakukan oleh setiap hewan di alam liar untuk bertahan hidup, agar mereka tidak menjadi "keramaian". Di atas segalanya, rubah pintar memahami—and mematuhi—hukum alam pertama: Setiap hewan untuk dirinya sendiri.

5

MELOMPAT MELALUI

lingkaran

SEPERTI CIRCUS POODLE

**Ketika Wanita Memberi Dirinya Sendiri
Pergi dan Menjadi Membutuhkan**

“Jangan pernah kita bernegosiasi
karena takut.”

—JOHN F. KENNEDY

Sekolah Baru: Siapa Bos Anda?

Ketika seorang gadis baik bertemu dengan seorang pria, itu tidak biasa baginya untuk membuat konsesi dalam hidupnya yang tampaknya relatif tidak signifikan. Dia berhenti melakukan hal-hal rutin sehari-hari. Dia berhenti melihat teman-teman. Dia berhenti pergi ke yoga kelas, dan dia berhenti bermain tenis di akhir pekan. Dia berhenti meluangkan waktu untuk hal-hal yang dia lakukan ketika dia "solo." Inilah yang dia *lakukan* :

- Dia membatalkan janji temu rambut. . . untuk kencan *dengannya*.
- Dia berhenti pergi ke gym setelah bekerja. Dia . . . untuk mengakomodasi melihatnya .
- berhenti menghabiskan waktu bersama teman- . . . untuk *memberinya* perasaan "dia adalah" teman spesial."
- Dia membatalkan rencana. . . karena ada kemungkinan dia akan mendapat telepon dari *dia*.
- Dia tidak fokus di sekolah . . . dia terus memeriksa untuk melihat apakah ada pesan berasal *darinya*.
- Dia tidak fokus di tempat kerja . . . dia terus memeriksa emailnya untuk melihat apakah dia menerima sesuatu di kotak masuknya *darinya*.
- Dia menyerahkan karirnya untuk memajukan karirnya dan mendukungnya .
- Dia berhenti bermimpi di luar hubungannya. . . karena dia hanya mimpi adalah *dia*.

Pelacur itu tidak berhenti *bergerak mengikuti ritmenya sendiri*. Ini, dengan sendirinya, mencegahnya menjadi tidak seimbang seperti gadis baik yang meninggalkannya rutin.

PRINSIP ATRAKSI #43

**Jika Anda membiarkan ritme Anda terganggu,
Anda akan membuat kekosongan. Lalu, untuk menggantikannya
Anda menyerah, Anda akan mulai berharap dan
membutuhkan lebih banyak dari pasangan Anda.**



Contoh klasik adalah Theresa. Dia mengambil kelas dansa salsa dua malam pekan. Ketika dia bertemu pacar terakhirnya, dia berhenti pergi ke pesta dansa

kelas karena dia tidak suka menari. Dia juga bermain tenis, tetapi dia tidak bermain; jadi dia menghentikan hobi itu juga.

Sepertinya tidak berbahaya, kan? Tidak terlalu. Dia melepaskan apa yang dia suka. Alasan gadis cantik itu berhenti melakukan aktivitas ini juga menceritakan kepercayaan dirinya. Seringkali dia melepaskan sesuatu karena dia takut suaminya tidak akan menyukainya apa adanya.

Selain itu, pengurangan kumulatif kegiatan ini pada akhirnya menambah perubahan signifikan dalam *dirinya*. Pada titik tertentu pria itu memperhatikan, dan itu mematikannya karena dia menyadari — sebelum dia melakukannya — bahwa dia kehilangan kemandiriannya.

Apa yang terjadi setelah dia kehilangan kemandiriannya? Mari kita lihat "keadaan persatuan" dengan Theresa, wanita yang meninggalkan kelas salsa dan tenis. Dia berkata, "Kami menghabiskan hampir setiap malam dalam seminggu bersama dan segera jatuh ke dalam pola itu. Dia tidak memberi tahu saya bahwa itu 'terlalu banyak' untuknya. Dia hanya tidak banyak tersenyum dan sepertinya dia tidak bahagia lagi.

Saya menjadi lebih tidak aman dan saya terus berusaha lebih keras untuk menjadi penuh kasih sayang. Saya hanya ingin dia menjadi seperti dia pada awalnya."

PRINSIP ATRAKSI #44

**Kebanyakan wanita kelaparan untuk menerima
sesuatu dari seorang pria yang mereka butuhkan untuk
diberikan kepada diri mereka sendiri.**



Gadis yang baik berpikir dia mengorbankan sesuatu untuk mendapatkan sesuatu yang *lebih baik* sebagai balasannya. Dia menyerahkan kendali atas hidupnya sendiri. Ketika saatnya tiba baginya untuk mendapatkan apa yang dia harapkan, dia akhirnya kecewa. Selain menjadi tangan kosong, dia terkuras.

Seorang pria jarang menyadari betapa gadis cantik itu menyerah. Dia tidak membuat pengorbanan yang sama karena dia menyesuaikan hidupnya untuk bersamanya. Setelah dia menyerahkan segalanya dalam hidupnya, dia mulai menuntut hal yang sama darinya. Dia ingin dia berhenti melihat keluarga dan teman-teman. Dia ingin dia menghabiskan seluruh waktu luangnya bersamanya. Jika dia pergi ke gym, dia ingin menemaninya.

Dia tidak merasakan tekanan ini dari wanita yang lebih menyebalkan, jadi dia ingin menjadi di sekelilingnya lebih, tidak kurang, dan dia menghormatinya karena dia tampaknya memiliki "a" kehidupan." Misalkan seorang wanita mengatakan kepada seorang pria bahwa dia tidak bisa berkencan dengannya bahwa malam karena kelas tembikar mingguannya. Dia menggaruk kepalanya dan berpikir, "Dia lebih suka pergi ke kelas tembikar daripada bersamaku?" Itu tidak hanya menariknya; itu meniup pikirannya.

PRINSIP ATRAKSI #45

Wanita terlihat lebih aman di mata pria
ketika dia tidak bisa menariknya menjauh dari hidupnya,
karena dia puas dengan hidupnya.



Ketika kamu mencintai hidup *dengan dia* atau *tanpa dia*, saat itu dia akan menerima dan menghargai Anda apa adanya.

SIAPA BOSS ANDA?

GADIS YANG BAIK	jalang itu
Gadis yang baik menolak apa yang dia digunakan untuk menghargai dan apa dulu penting dalam hidupnya.	Pelacur itu menghargai prioritasnya, nilainya, dan preferensinya. Selalu.
Dia adalah bosnya . . . dari dia.	Dia tetap menjadi bos . . . dari dirinya sendiri
Gadis yang baik mencari tanda dari dia untuk melihat kapan kedekatan adalah "terlalu banyak."	Pelacur itu bertindak sebagai pemandunya sendiri. Dia tidak memberinya kesempatan untuk menjadi bosan.
Dia adalah bosnya . . . dari dia.	Dia tetap menjadi bos . . . dari dirinya sendiri.
Gadis baik itu merasakan betapa bahagianya dia, memperhatikan persetujuannya padanya.	Pelacur itu tidak terobsesi dengan pendapatnya atau membutuhkan persetujuannya.
Dia adalah bosnya . . . dari dia.	Dia tetap menjadi bos . . . dari dirinya sendiri
Ketika dia "menyukainya" dengan yang baik gadis, dia merasa baik; kapan dia menghinanya, dia merasa tidak enak.	Pelacur itu lebih percaya diri, jadi suasana hati orang lain tidak banyak dampak. Sebaliknya dia bermain tenis.
Dia adalah bosnya . . . dari dia.	Dia tetap bos . . . dari dirinya sendiri.

Gadis yang baik memperlakukan minatnya sebagai "hal-hal kecil" atau sekunder.	Pelacur itu tidak memperlakukan minatnya sebagai hal-hal kecil kecil. Mereka adalah barang - barangnya.
Dia adalah bosnya . . . dari dia.	Dia tetap bos. Pelacur itu . . . dari dirinya sendiri.
Gadis yang baik memberi terlalu banyak pertama, dan kemudian bernegosiasi timbal balik nanti.	memberi <i>hanya jika itu timbal balik.</i>
Dia adalah bosnya . . . dari dia.	Dia tetap bos . . . dari dirinya sendiri.

Ketika suatu hubungan dimulai dengan kecepatan kilat, pria itu akan melakukannya titik tarik kembali untuk mendapatkan kembali kebutuhannya akan ruang dan kemudian wanita itu akan ditinggalkan tidak seimbang. Saat itulah gadis baik itu tampak membutuhkan, mencoba untuk "memenangkan kembali" miliknya kasih sayang. Ini adalah saat dia melompat melalui lingkaran. Seorang pria kehilangan rasa hormat untuk wanita yang membutuhkan persetujuannya, terutama ketika dia akan memberikan kompensasi yang berlebihan untuk mendapatkan.

Seorang pria perlu "membawa persembahan." Dia perlu sedikit waspada. Dia harus memastikan sepatunya diikat, celananya ditarik ke atas, dan sopan santunya ada. Ketika dia membuka pintu mobil, ketika dia memikirkan p dan q-nya, dan ketika dia menunjukkan sopan santun terbaiknya, itu berarti dia memiliki rasa hormatnya. Lewat sini, dia tetap sedikit menyebalkan di matanya karena dia harus menjaga dirinya sendiri memeriksa; dia tidak santai dalam hal bagaimana dia berperilaku di sekitarnya.

PRINSIP ATRAKSI #46

Yang kedua seorang wanita bekerja lebur untuk membuat dirinya sesuai dengan kriterianya, dia telah menurunkan standar hubungan itu.



Selama seorang wanita tetap memegang kendali untuk tetap menjadi dirinya, dia akan membutuhkan dia. Ketika seorang pria berpikir tentang seorang wanita yang memiliki kendali atas dirinya sendiri, dia secara otomatis memikirkan preferensinya dan tentang cara untuk menyenangkannya.

Wanita jauh lebih mungkin untuk membatalkan rencana. Pria tidak menyerah "anak laki-laki" keluar malam." Pria tidak melepaskan pekerjaan mereka, atau tidur mereka, atau makanan mereka. (Paling bahkan tidak melepaskan ibu mereka.) Demikian juga, mereka menghormati seorang wanita yang mau memegang apa yang penting baginya.

Kapan terakhir kali Anda mendengar seorang pria memanggil tukang cukurnya dan berkata, "Ya, Sam . . . Saya harus membatalkan potongan rambut 2:15 saya. Sally dan saya perlu menghabiskan lebih banyak waktu untuk menjalin ikatan." Itu tidak terjadi. Tidak masalah jika Anda berayun dari lampu gantung malam sebelumnya dengan seks yang menghentikan pertunjukan disertai dengan teriakan yang menakuti kucing gang. Pukul 2:15, pria Anda akan menjadi milik Sam. Pria dapat mengubah persneling dari romantis menjadi praktis — dan begitu juga wanita jalang. Dia berbicara kepadanya dalam bahasanya sendiri.

Gadis yang baik, bagaimanapun, terlalu membutuhkan untuk melepaskannya. "Tapi dia melakukan semua pengejaran," kata gadis yang baik. Ini mungkin benar, tetapi Anda memiliki kekuatan untuk memutuskan kapan Anda muncul—and beginilah cara Anda tetap menjadi bos bagi Anda.

Bahkan di ajang balap, mobil harus masuk pit untuk mengganti ban atau tidak akan bisa bertahan di lintasan, tidak akan bisa mengendalikan arahnya, dan akan kehilangan traksi. Pria tidak selalu berpikir jangka panjang, jadi jika Anda membiarkannya mengendalikan kecepatan, kemungkinan besar dia akan membiarkan hubungan itu runtuh dengan kecepatan tinggi. Seperti kata pepatah, "Lilin yang menyala dua kali lebih terang akan membakar setengah panjangnya." Itu sebabnya Anda benar-benar harus mengatur kecepatan dan menjaga ritme Anda sendiri. Jika tidak, dia akan membuat Anda melompat melalui lingkaran. Sekali lagi, tidak masalah jika dia ingin melihat Anda terus-menerus. Bahkan jika dia pria yang luar biasa dan Anda merasakan godaan besar, *jangan berikan dia semua waktu Anda*.

Pada awalnya, cobalah untuk melihatnya dua pertiga dari waktu yang dia minta. Untuk sepertiga sisanya, Anda memiliki "sesuatu yang lain terjadi." Jangan duduk di rumah sambil memutar-mutar ibu jari Anda menunggu panggilan berikutnya. Ingatlah bahwa ini bukan tentang "bermain keras untuk mendapatkan." *Tetap nyata.* Paksa diri Anda untuk menjaga rutinitas yang Anda miliki sebelum bertemu dengannya. Begitu Anda kehilangan ritme, Anda kehilangan keseimbangan psikologis dan Anda menjadi membutuhkan.

Mantan teman sekamarku, Gale, selalu pandai dalam hal ini. Dia sering mematikan deringnya dan tidak menerima panggilan apa pun. Di sore hari, jika dia merasa lelah dan ingin tinggal di rumah untuk malam itu, dia akan membatalkan kencannya. Dia akan minum segelas anggur dan bersantai dengan buku bagus atau program TV favoritnya. Gale selalu memiliki pria berkualitas yang mengejarnya.

Menjadi perempuan jalang bukanlah tentang menunjukkan jenis arogansi tertentu. Bertengangan dengan apa yang media ingin kita percaya, tidak peduli seberapa "hip", "keren", atau "sombong", penampilan Anda. Kekuasaan adalah kendali yang Anda miliki atas diri Anda sendiri. Faktanya, ketika seorang wanita berusaha terlalu keras untuk menjadi "sombong" dia biasanya tidak bergerak ke ritmenya sendiri karena dia berusaha terlalu keras untuk meyakinkan dirinya sendiri bahwa dia

lebih kuat dari dia yang sebenarnya.

Seperti yang dikatakan Gregory Corso, "Berdiri di sudut jalan menunggu tidak ada orang adalah kekuatan." Ketika Anda tidak menunggu siapa pun, itu karena Anda tidak *membutuhkan* siapa pun. Ketika Anda mendekati pria dengan cara ini, pria mana pun yang naik ke piring harus menemui Anda di level Anda. Pertama, Anda harus berhenti membutuhkan persetujuannya—hanya dengan begitu kebutuhan Anda akan terpenuhi.

Misalnya, Lynn baru saja mulai berkencan dengan seorang ahli bedah plastik bernama Kevin. Mereka memiliki tempat tinggal yang terpisah, dan suatu malam dia memasak makan malam untuknya. Dia menelepon pada menit terakhir untuk membatalkan kencan makan malam yang telah direncanakan sebelumnya karena dia telah berganti shift dengan ahli bedah lain. Lynn sudah memasak makanan yang rumit. Teleponnya datang hanya setengah jam sebelum dia seharusnya muncul. Seandainya dia meneleponnya di pagi hari tepat setelah dia setuju untuk berganti shift, dia tidak akan bekerja tanpa lelah.

Di sinilah dia membuat kesalahan dengan melompat melalui lingkaran. Dia menawarkan untuk memasak makan malam yang sama lagi malam berikutnya. *Dan* dia setuju untuk pergi ke tempatnya untuk melakukannya. Apa yang seharusnya dia lakukan adalah meletakkan "selip" pada rencana memasak sama sekali. Dia seharusnya berkata, "Mmm. Ini sangat bagus, Kevin. Sayang sekali Anda melewatkannya. "

Ketika seorang pria memperlakukan seorang wanita dengan tidak hormat dan dia mengambilnya, dia mulai kehilangan rasa hormat untuknya. Bisa ditebak, Lynn berada di tempat Kevin malam berikutnya; dia tidak menghargai, yang menyakiti perasaannya. Mereka berhenti berkencan beberapa saat kemudian.

Seorang jalang memprioritaskan dirinya sendiri daripada "meleleh" menjadi orang lain. Karena itu, tidak berarti *tidak*, dan ya berarti *ya*. Tujuannya bukan untuk menjadi menjengkelkan tetapi untuk memiliki kemampuan untuk menjadi jelas. Anda bisa sangat baik dan tetap jelas. Seorang pria akan menghormati wanita yang jelas dan langsung tentang apa yang dia butuhkan, tanpa ragu-ragu atau menebak-nebak dirinya sendiri. Jika seorang pria terlambat berkencan, misalnya, wanita jalang itu akan menjadi kesal karena dia tidak nyaman.

Kekesalan berbeda dengan menjadi emosional. Dia akan mengatakan sesuatu yang lebih seperti, "Jangan buang waktu saya. Jika Anda akan terlambat, beri tahu saya agar saya dapat membuat pengaturan lain. Saya memiliki hal-hal yang lebih baik yang dapat saya lakukan dengan waktu saya daripada menunggu."

Jika dia memilih untuk tidak menghormatinya lain kali, dia mengizinkan lima belas atau dua puluh menit dan kemudian pergi tanpa dia. Waktu dan prioritasnya adalah

penting baginya. Dia tidak pernah menyerah.

Ketika Anda berada dalam situasi seperti ini, tanyakan pada diri Anda pertanyaan-pertanyaan berikut: Seperti apakah ini dari sudut pandangnya? Pesan apa yang saya kirimkan melalui reaksi saya terhadap perilakunya?

Oleh karena itu, kekuatan sejati Anda ditandai oleh:

- Menyadari apa ritme Anda, dan bergerak ke sana
- Mengetahui siapa Anda, dan apa yang akan atau tidak akan Anda terima
- Memiliki kemampuan untuk membuat keputusan *tanpa* meragukan diri sendiri sesudahnya, dan tanpa membicarakan perasaan Anda
- Memiliki kontrol diri, karena kekuatan *sejati* adalah kontrol yang Anda miliki atas *diri Anda sendiri*

Ketika Anda memiliki kendali atas diri sendiri, Anda tidak perlu menjadi emosional sepanjang waktu. Ketika Anda memiliki "kelebihan" yang lancang, Anda tetap menjadi bos. . . dari kamu. Ironisnya, ini juga saat Anda menjadi bos. . . dari dia.

Dari Sappy ke Sassy

Kapan pun seorang wanita terlalu emosional atau sedih, itu bisa menjadi terlalu berlebihan bagi seorang pria, terutama dengan seorang wanita yang hampir tidak dikenalnya. Jalang itu lebih lancang, yang lebih mudah dihadapi pria. Ini mirip dengan nada kasar yang digunakan pria untuk berbicara satu sama lain.

Seorang pria menggambarkan contoh sempurna tentang bagaimana pria ketakutan oleh terlalu banyak pembicaraan emosional yang tidak menyenangkan, terutama di awal hubungan. Dia menunda dengan menerima beberapa kartu Hallmark yang menyentak dari seorang wanita yang baru saja dia temui.

Contoh lain dari hal ini adalah seorang pria yang terus-menerus membaca puisi oleh seorang wanita yang baru saja ditemuinya. "Mereka selalu tampak begitu panjang dan berlarut-larut. Beberapa di antaranya pendek dan membosankan. Tetapi satu kesamaan adalah bahwa mereka semua menyebalkan. "Cintaku untukmu." Atau, 'Hatiku berat dengan cinta dan itu mendorong tulang rusukku.' Dan dia akan menangis saat membacanya. Aku mulai menghindari panggilannya."

Seorang pria menggambarkan berkencan dengan seorang wanita yang dikenalnya selama tiga minggu. Dia berkata, "Seorang pria tidak perlu mendengar seorang wanita mengatakan kepadanya bahwa dia mencintainya setiap

tiga puluh detik. Wanita ini mengatakannya berulang kali. Rasanya seperti berkencan dengan kakatua. . . Aku mencintaimu . . . Aku mencintaimu!"

Pria juga memperhatikan jika Anda berusaha terlalu keras untuk menjalin hubungan. Apakah Anda memiliki dua belas buku hubungan buruk tentang perasaan di meja kopi Anda? Apakah Anda memiliki iklan yang berjalan di "pribadi" saat Anda mengejar kencan online?

Apakah Anda memiliki satu pacar yang memaksa yang memberi Anda pergi? Anda berjalan ke rumah Anda bersamanya setelah kencan dan Anda menekan tombol putar di mesin penjawab Anda. "Hei, pacar. Ada lagi acara jomblo di cuci mobil hari minggu ini. Kopi gratis. Dan saya mendengar ada gelombang perceraian baru yang datang. Burung awal menangkap cacing!"

Menjadi lancang berarti Anda tidak akan menjatuhkan diri sendiri. Begitu seorang pria merasa Anda berusaha terlalu keras, tantangannya berakhir. Setelah Anda secara tidak sengaja masuk ke arena itu, Anda harus memenangkannya kembali dengan menunjukkan kepadanya bahwa Anda tidak akan menunggu. Anda memiliki kehidupan. Anda memiliki prioritas lain, beberapa di antaranya datang sebelum dia.

PRINSIP ATRAKSI #47

Anda melompati rintangan setiap kali Anda berulang kali membuatnya sangat jelas bahwa Anda memberikan "semua" Anda.



- Jangan berbicara berjam-jam di telepon sebelum kencan pertama Anda. Bergurau. Jadilah lancang. Buatlah rencana atau pengaturan Anda untuk bertemu dan akhiri percakapan dengan sopan.
- Jangan membahas masalah yang mendalam di awal. Jangan gunakan frase menangkap dari terapi seperti *katarsis, pengolahan, dipicu, memiliki, atau anak batin*. Jangan membuat sup ayam dan katakan padanya Anda "ingin bidan jiwa masing-masing."
- Jika Anda percaya pada astrologi, jangan katakan padanya bahwa Anda hanya bisa berkumpul saat Merkurius "berjingkat-jingkat" mengelilingi bulan, membuat "mundur" tiga minggu di sekitar Jupiter (dengan berhenti sejenak untuk minum kopi di Pluto).
- Jangan beri tahu dia siapa Anda di "kehidupan lampau", atau apa yang Anda rencanakan untuk kembali seperti di kehidupan berikutnya. Dia akan mengira keju Anda terlepas dari biskuit.
- Pada awalnya, hindari melihatnya lebih dari satu malam berturut-turut. Awal

keluar menemuinya satu atau dua malam dalam seminggu.

- Jangan cemberut atau merengek saat dia tidak menelepon. Anda harus membuatnya bertanya-tanya sesekali tentang apa yang Anda lakukan ketika Anda tidak bersamanya. Ketika Anda mengatur waktunya, itu membuatnya tetap menginginkan dan mengisi baterainya.
- Jika dia membawa Anda ke restoran yang bagus, jangan memesan batang seledri "dengan minyak dan cuka di sampingnya," dan kemudian terus menggigit piringnya seperti burung kolibri. Jangan terlalu gugup atau khawatir untuk membuatnya terkesan dengan etiket meja Anda. Memiliki nafsu untuk menikmati hidup.
- Jangan ungkapkan saat makan malam pertama Anda apa yang Anda "kerjakan" sejak kecil.
- Jangan mencoba untuk memperbaiki kekurangannya juga. Saya kenal seorang wanita yang membelikan seorang pria buku *Tuesdays with Morrie*. Dia pikir buku itu akan membantunya mengatasi kecanduan kerja. Terlalu banyak analisis psikologis dianggap terlalu menyedihkan.
- Jangan menemaninya saat dia pergi dengan teman-temannya. Anda tidak ingin menjadi salah satu dari "anak laki-laki".
- Jangan melakukan driveby lambat dengan lampu depan Anda dimatikan untuk melihat apakah dia ada di rumah. Dan juga tidak ada flybys berkecepatan tinggi.
- Jika dia menelepon Anda dan meminta Anda untuk datang larut malam setelah dia keluar dengan teman-temannya, jangan dengan senang hati melompat-lompat, menendang tumit Anda bersama-sama seperti Julie Andrews di *The Sound of Music*.
- Jangan berkencan dengan seseorang yang memiliki kecanduan dalam bentuk apa pun, berharap untuk "membantu" dia dengan pergi ke pertemuan AA dengannya. Biarkan dia mengerjakan urusannya sendiri. Jika dia tidak bisa memperlakukan dirinya dengan baik, dia tidak akan pernah memperlakukanmu dengan baik.
- Jangan pernah menelepon lebih dari sekali berturut-turut, bahkan jika mesinnya memotong Anda. Jangan tinggalkan pesan panjang yang lembek. Jaga agar pesan tetap ramah, tetapi singkat dan manis.
- Jangan mengirim email lebih dari sekali berturut-turut atau mengirim email panjang tentang "perasaan", "masalah", dan apa yang Anda "butuhkan" yang tidak Anda dapatkan. Jika dia mengirim Anda email, jangan membalas dalam waktu tiga puluh detik setiap waktu.
- Jangan berhenti makan, tidur, atau berolahraga. Jaga rutinitas Anda. Jika dia ingin menghabiskan lebih banyak waktu dengan Anda daripada yang bisa Anda berikan dengan nyaman, undang dia untuk bergabung dengan Anda dalam salah satu kegiatan Anda—seperti berjalan-jalan dengan anjing Anda atau pergi bersepeda di akhir pekan.
- Hindari kencan di menit-menit terakhir karena Anda "merindukannya".

- Jangan berjalan di pintu, periksa pesan Anda, dan segera hubungi dia kembali. Duduk, mandi atau mandi, makan malam, dan bersantai. Pindah ke ritme Anda sendiri, lalu panggil kembali. Dia harus tahu bahwa Anda memiliki kehidupan. . . *setiap* hari.
- Jika Anda sedang menelepon dan mendapat panggilan lain yang berbunyi bip, jangan katakan "Tetap di sana. Jangan tutup! Siapapun itu, aku akan menyingkirkan dia!" Ketika Anda kembali ke telepon, jangan selalu cepat-cepat melaporkan identitas penelepon lain. "Itu dokter hewan. Tigger sakit telinga."
- Jangan secara teratur melakukan perjalanan empat puluh menit dalam lalu lintas untuk menemuiinya karena Anda memiliki teman sekamar dan dia memiliki tempat sendiri. Lihatlah peta dan perhatikan: Jarak dari rumahnya ke rumah Anda sama jauhnya dengan jarak dari rumah Anda ke rumahnya. Jadi, jangan merasa bersalah karena dia menghampiri Anda.
- Jangan minta kasih sayang. Jangan membujuk kasih sayang keluar dari dia. Jangan berikan kasih sayang ketika dia sedang tidak menyayangi. Jika dia mengabaikan Anda, jangan berusaha lebih keras. "Sayang, bolehkah aku memberimu gosokan punggung?"
- Jangan menjadi budak telepon. Jangan memutar pesan suaranya kembali ke pacar Anda untuk membedah setiap detail situasi Anda. Perhatikan gambaran besarnya. Apakah dia menambah hidup Anda secara keseluruhan, dan apakah Anda merasa baik setelah dia ada? (Jika tidak, "maju cepat" pesan dan tekan "hapus.")
- Jangan mengingat nomor teleponnya di minggu pertama berkencan atau meneleponnya sepanjang waktu dan menutup telepon. Dia akan tahu itu kamu.
- Jika dia dalam suasana hati yang buruk, buat alasan dan lakukan hal Anda sendiri.
- Di atas segalanya, lakukan segala upaya bersama untuk tetap fokus pada hidup *Anda* . Begitulah cara Anda tetap lancang di matanya.

PRINSIP ATRAKSI #48

Anda harus menjaga agar tidak tersedot ke dalam pasir hisap. Kecuali Anda mempertahankan kendali atas diri sendiri, hubungan itu akan hancur.
Dasar Jalang 101



Dasar Pelacur 101

Seorang pria memperhatikan sesuatu dari pesan telepon pertama yang dia tinggalkan di layanan penjawab wanita: apakah dia berusaha terlalu keras. Dia mungkin berusaha terlalu keras untuk membuatnya terkesan; dia mungkin berusaha terlalu keras untuk memenangkan hatinya; atau dia mungkin berusaha terlalu keras untuk menjadi seksi. Apakah dia terlalu membutuhkan atau berusaha terlalu keras, itu memiliki efek yang sama. *Pelacur itu tidak pernah berusaha keras untuk membuat kesan.*

Dia memanggil nomornya dan mesin mengangkatnya. *Berbunyi!* Kemudian terdengar suara terengah-engah, yang terdengar seperti dia setengah tertidur. "Halo. Anda telah menghubungi layanan penjawab Susan. Saya keluar dan sekitar dan hanya sedikit sibuk saat ini melakukan, yah, [tertawa] . . . Jika Anda akan sangat baik untuk

Jika Anda akan sangat baik untuk yang terbaik untuk kembali kepada Anda dari Portugal, saya belum benar-benar saya akan menelepon Anda. Tunggu

Seperti yang sering dikatakan pria, "Pria menyukai wanita yang alami." Ini tidak ada hubungannya dengan riasan atau rambut yang diwarnai. Natural bukan berarti dia menginginkan seorang vegetarian yang meminum jus rumput gandum atau seorang wanita yang memakai lipgloss organik. Alami menyiratkan bahwa sesuatu yang terlalu berlebihan itu menjadi belokan, karena terlihat seolah-olah seorang wanita *berusaha terlalu keras untuk mendapatkan perhatian*. Setiap kali seorang wanita berusaha terlalu keras, dia melompat melalui rintangan.

PRINSIP ATRAKSI #49

Melompat melalui lingkaran sering kali memiliki hasil negatif: Dia melihatnya sebagai kesempatan untuk memiliki kue dan memakannya juga. Tetapi ketika Anda berada di luar jangkauannya, dia akan tetap pada perilaku terbaiknya.

Mari kita lihat bagaimana satu hubungan terbuka ketika wanita itu rela melompati rintangan. Ini skenario klasik. Sarah membeli tiket pesawat untuk pergi menemui Mickey, pria yang baru dia temui sekali sebelumnya saat dia masuk

kota untuk liburan akhir pekan. Mereka tetap berhubungan selama sebulan melalui email dan telepon. Yakin bahwa dia adalah "orangnya", Sarah memutuskan dia ingin bertemu Mickey lagi.

Tiketnya seharga \$400. Mickey setuju untuk membayar akomodasi, yang akhirnya menjadi \$40 untuk sebuah motel. Setelah Sarah tiba, mereka berhubungan seks di motel. Kemudian dia membawanya ke kedai kopi dengan kupon yang gratis dengan kamar. Setelah itu mereka berhubungan seks lagi —sementara dia menonton World Series.

Momen Kodak, bukan? Tidak ada foreplay. Tidak ada lilin. Tidak ada musik lembut. Tidak mandi bersama. Sebaliknya, satu mata tertuju pada permainan, dan dia mendengarkan skornya. "Hitungannya tiga sampai dua. . . dan pangkalan dimuat. *Steeeeerik!*"

Pria mana pun—bahkan yang dibesarkan di penjara—cukup masuk akal untuk mengetahui bahwa menonton pertandingan sambil berhubungan seks itu tidak sopan. Hampir tidak ada "liburan romantis" untuk dua orang. Setelah dua hari menjadi romantis, mereka tidak sabar untuk "berlibur" dari satu sama lain.

Sekarang mari kita lakukan perbandingan keuangan. Dia mendapat banyak makanan, banyak seks, dan dia harus menonton pertandingan (tidak buruk untuk \$40). Tagihannya melebihi \$400. Dia, bagaimanapun, mendapatkan dua bungkus kacang ekstra di pesawat, masing-masing berisi 2,5 kacang, dengan total lima kacang. Bahkan jika dia membaginya menjadi dua bagian kacang, dia tetap tidak akan keluar.

Seorang jalang tidak akan pernah menempatkan dirinya dalam posisi ini. Dia akan meminta agar dia datang menemuinya, *dan* dia akan menyarankan sebuah hotel yang berlokasi strategis.

Ketika gadis yang baik melompat melalui rintangan atau membungkuk ke belakang dan memberikan kompensasi yang berlebihan, dia melakukannya karena dia memiliki fantasi bahwa dia akan "menyelesaiakannya." Untuk menjaga agar percikan api tidak meredup, terkadang yang terbaik adalah tetap berada di luar jangkauan pria, karena hal itu akan mengisi baterainya.

Gadis yang baik gagal untuk mengambil "bernafas" karena fantasinya bahwa dia adalah "satu-satunya" atau "jodohnya". Tapi fantasi ini adalah kewajiban karena memberi makan pandangan rabun bahwa dia adalah pusat hidupnya.

Alasan lain mengapa wanita terburu-buru menjalin hubungan *adalah rasa takut*. Seorang wanita bernama Mary berkata, "Saya tidak bisa mengatakan 'tidak' kepada pacar saya. Misalnya, saya berkendara ke rumahnya dan saya menunggu di luar di mobil saya sampai dia pulang kerja. Lalu aku makan

makan malam nanti dan aku begadang meski harus bangun pagi. Saya merasa benar-benar terkuras keesokan harinya. ”

Saya bertanya kepada Mary mengapa dia tidak mengatakan, “Tidak malam ini, sayang. Aku benar-benar membutuhkan waktu istirahat.” Dia menjawab, “Karena dia cemberut. Kurasa jauh di lubuk hatiku aku takut dia akan mendapatkan pacar lain.”

Wanita jalang itu tidak diperintah oleh rasa takut kehilangan seorang pria, karena dia tahu harga sebenarnya yang harus dibayar adalah ketika dia kehilangan *dirinya sendiri*. Hampir seketika, wanita menyerahkan diri mereka dengan *cara-cara kecil*. Efek kumulatif dari konsesi halus ini, bagaimanapun, adalah apa yang membuat perasaan terkuras. Berikut siklusnya:

- Dia mengembangkan pandangan rabun bahwa apa yang dia berikan sangat penting.
- Karena fantasi ini, dia melepaskan kebutuhan sehari-hari.
- Dia merasa semakin terkuras tetapi terus berusaha lebih keras, percaya bahwa dia akan menjadi orang yang membuatnya merasa puas lagi.
- Dia merasakan kesediaannya untuk mengerahkan dirinya sendiri, dan *mengendurkan* apa yang dia berikan bahkan lebih.
- Dia merasakan ini dan bekerja lebih keras untuk melompati rintangan.
- Siklusnya semakin buruk, saat dia menjadi semakin terkuras.

Solusinya? Hilangkan fantasi, Dan jika Anda merasa akan membenci sesuatu setelah Anda memberikannya, jangan berikan. Berikan hanya apa yang terasa nyaman untuk diberikan. Ini akan memungkinkan Anda untuk tetap kokoh dengan kedua kaki di tanah.

Ingat ketika Anda mempelajari aturan emas di taman kanak-kanak? Ini adalah teori yang bagus, tapi di dunia nyata kita perlu memodifikasinya sedikit.

AYO GANTI. . .	DENGAN. . .
“Lakukan kepada orang lain seperti yang Anda ingin orang lain lakukan kepada Anda.”	“Lakukan kepada orang lain, setelah mereka menunjukkan kepada Anda bahwa mereka layak”.
“Cinta mengalahkan segalanya.”	“Cinta menaklukannya, ketika dia memberikan segalanya.”
“Memberi lebih baik daripada menerima.”	“Lebih baik memberi <i>dan</i> menerima.”
“Amal dimulai di rumah.”	“Tidak ada kotak amal di rumah ini.”
“Semua baik-baik saja itu berakhir dengan baik.”	“Semua baik-baik saja bagi mereka yang menutupi ‘akhir’ mereka dengan baik.”
“Kasihilah sesamamu.”	“Cintailah dirimu sendiri terlebih dahulu, dan tetanggamu akan

lebih bahagia tinggal di sebelahmu."

PRINSIP ATRAKSI #50

Gadis yang baik memberikan terlalu banyak dari dirinya sendiri. ketika menyenangkannya secara teratur menjadi lebih penting daripada menyenangkan dirinya sendiri



Sering kali, ketika Anda menjalani kehidupan sehari-hari, Prinsip Ketertarikan #50 akan sangat halus. Misalnya, seorang wanita mungkin telah membagi dirinya sangat tipis antara kariernya dan waktunya untuk dirinya sendiri, dan dia kelelahan. Dia mengajaknya kencan: "Bagaimana dengan hari Rabu?" Dia mengatakan kepadanya bahwa hari Rabu tidak baik karena tuntutan kerja pada Kamis pagi. Jadi dia bertanya, "Bagaimana kalau Selasa atau Kamis?" Kemudian dia menerima. Kebutuhannya tersapu di bawah karpet, dan lebih buruk lagi, *dia* yang menyapu. Kemudian dia keluar dan dia rewel dan kesal karena dia terlalu banyak bekerja dan belum beristirahat.

Wanita jalang itu tidak mengambil jalan yang lebih sulit; dia mengambil kursus yang lebih mudah. Betapa sulitnya untuk menyarankan, "Akhir pekan akan benar-benar lebih baik." Lebih baik untuk semua orang yang terlibat. Pelacur itu adalah pemandunya sendiri.

Cathy sedang kencan pertama ketika dia menemukan bahwa pria itu tidak akan membiarkannya memesan apa yang dia inginkan dari menu. Dia terus berkata, "Kamu *harus* mencoba ini. . ." Dia tegas tetapi sopan, dan akhirnya, dia memesan apa yang dia inginkan. Kemudian dia memesan sebotol anggur setelah dia mengatakan dia tidak ingin "minum dan mengemudi," terutama karena itu adalah hari kerja. Dia menuangkan segelas untuknya dan mereka bersulang, jadi dia tidak berdebat. Mereka mendentingkan gelas dan dia meneguk satu teguk untuk bersikap ramah, tetapi tidak seteguk lagi setelahnya. Segelas anggurnya tidak bergerak.

Yang penting dalam contoh ini adalah dia tidak menjelaskan dirinya sendiri. Dia hanya melakukan apa yang ingin dia lakukan. Dia tidak perlu meminta izinnya untuk menghormati keinginannya sendiri, dia hanya menghormatinya.

Wanita lain yang saya kenal berbagi cerita tentang pria yang dia kencani. Setelah dua kali berkencan, pria itu memintanya untuk membawanya ke bandara pada jam 4 pagi (ya, di pagi hari).

Pada kencan kedua mereka, dia berkoordinasi sementara dia mendengarkan. "Kamu bisa bangun jam 4 pagi, jemput aku jam 5 pagi, sampai di bandara jam 6 pagi, pulang jam 7 pagi, mandi, dan berangkat kerja jam 8 pagi" direncanakan.) Inilah ide baru yang tidak pernah terlintas di benaknya: Dia bisa membayar tujuh dolar untuk antar-jemput, daripada menariknya keluar dari tempat tidur pada jam yang konyol. Dia dengan sopan berkata, "Maaf. Aku akan sibuk."

Dan dia berkata, "Apa maksudmu sibuk? Sibuk apa? Sedang tidur?" Dia tersenyum dan dengan sopan berkata, "Ya."

Jika dia bertindak seolah-olah itu normal bagi Anda untuk melompati rintangan, jangan biarkan itu menjadi panduan Anda. Abaikan apa yang dia katakan. Ketika dia berkata, "Saya spiritual," jangan dengarkan. Lihat saja bagaimana dia bertindak. Jika dia mengatakan dia spiritual, tetapi dia mengharapkan banyak "kompromi yang tidak suci", biarkan pengamatan Anda menjadi panduan Anda.

Cara lain yang dapat dilakukan seorang wanita untuk melewati rintangan adalah dengan "mengetahui waktu" ketika seorang pria menelepon. Berapa kali Anda menelepon pacar untuk mengatakan mari "berhubungan" dan dia harus menunggu telepon dari pria yang dia kencani untuk memberi Anda jawaban? Ini selalu wanita yang diperlakukan dengan buruk. Dia menjadi terkuras karena dia bersedia menunggu "di teluk," tidak pernah membuat rencana sampai dia menggesampingkan kemungkinan "tanpa keraguan" bahwa dia melihat seorang pria.

Kemudian Anda mendapat telepon kembali, "Oke, mari kita berkumpul," tapi sekarang sudah jam 10 malam

Jika Anda tidak mendengar kabar darinya dalam waktu yang cukup untuk menunjukkan bahwa dia menghargai waktu Anda, ada solusi sederhana: Jangan beri dia apa pun.

Berikut adalah contoh seorang wanita yang melompat melalui rintangan—and pada saat yang sama, itu menentang stereotip bahwa kecantikan dan kemudaan adalah hal yang paling menarik bagi seorang pria. Karla berusia sembilan belas tahun dan begitu cantik sehingga Anda bisa menempatkannya di sampul majalah pria mana pun tanpa airbrushing. Dia adalah orang yang menangis di pundakku tentang fakta bahwa pacarnya, Bart, mengatakan kepadanya bahwa ketika dia pergi dengan teman-temannya, dia melihat anak-anak berusia enam belas tahun.

Sekarang mari kita dengarkan versi Bart: "Aku tidak mencintainya seperti dia mencintaiaku." Dia berbagi cerita dengan saya ketika dia mencuci pakaian untuknya di apartemennya. "Saya benar-benar brengsek. Kau tahu apa yang dia katakan padaku?

"Setelah aku menyelesaikan cucianmu, aku akan pulang." Ada tiga beban lagi, dan dia melakukannya. Saya benar-benar akan menghormatinya jika dia berkata, 'Persetan dengan Anda' dan keluar."

Kiat: Saat Anda berada di rumahnya setiap hari dalam seminggu, jangan lakukan pekerjaan rumah. Satu-satunya cucian yang Anda lakukan adalah milik Anda sendiri. Satu-satunya bak yang Anda gosok adalah bak mandi Anda sendiri. Satu-satunya orang yang Anda bersihkan adalah diri Anda sendiri. Jika tempatnya berantakan, pergilah ke tempatmu. Jika dia meminta Anda untuk membantunya membersihkan, bersikaplah halus. Katakan saja padanya bahwa pelayan itu memiliki hari libur pada hari Minggu.

PRINSIP ATRAKSI #51

Hubungan itu mungkin tidak tepat untuk Anda jika Anda menemukan diri Anda melompat melalui rintangan. Ketika sesuatu benar, itu akan terasa lebih mudah dan jauh lebih mudah.



Ingin saja, ini bukan tentang seorang pria. Ini hidupmu . . . dan terlalu berharga untuk disia-siakan. Lakukan hal-hal ketika itu nyaman, terutama jika itu menyangkut hubungan pilihan Anda dan siapa yang Anda biarkan masuk ke "dalam". Ini akan menghasilkan pengembalian investasi yang jauh lebih baik. . . terutama di departemen martabat.

6

TERUS-MENERUS

Tidak

LAGI

Apa yang Harus Dilakukan Saat Dia Membawamu?

Diberikan dan Mengomel Tidak Berfungsi

"Selesai dengan baik lebih baik
dari berkata baik."

—BEN FRANKLIN

Seorang Kekasih atau Seorang Ibu?

Ini adalah skenario yang terlalu akrab: seorang gadis baik yang "berkendara berlebihan" mencoba untuk menyenangkan suaminya. Dia pulang kerja dan dia mencoba untuk berbicara. Dia menyetelnya dengan mengatakan, "Aku lelah." Dia membuat makan malam, tapi dia makan di depan TV sehingga dia bisa menonton *Monday Night Football*. Dia mencoba terlihat cantik; dia tidak menyadarinya. Tapi perhatikan apa yang terjadi ketika dia menyadari masalah baju renang terkirim; dia hampir hiper-ventilasi. Diagnosa? Dia merasa diterima begitu saja.

Seperti gelandangan di jalan dengan tanda yang mengatakan *Akan bekerja untuk makanan*, tanda Anda sekarang berbunyi *Akan bekerja untuk perhatian*. Nah, tidak ada lagi pacar yang "slummin". Kami berada di bawah manajemen baru. Di bawah manajemen lama, Anda mengatasi kurangnya perhatiannya dengan mengomel. Dan jika Anda perhatikan, itu tidak berhasil. Inilah sebabnya mengapa semua langkah yang dibahas dalam bab ini melibatkan perubahan sikap. Ketika Anda mengomel pada seorang pria, dia menjadi lebih tertutup.

Pada dasarnya, Anda selalu ingin mengingat bahwa meskipun dia adalah pria dewasa, di dalamnya ada seorang anak berusia tiga tahun yang menyebabkan dia menderita Gangguan Defisit Penghargaan. Setiap kali Anda mengomel, Anda mengaktifkan balita ini, dan Anda memiliki waktu tiga puluh detik sebelum Anda mengaktifkan "kelenjar anak kecil".

Semudah mengganti stasiun radio. Dalam tiga puluh detik, dia akan mengabaikan Anda dan tidak akan mendengarkan Anda kembali sampai omelan itu berakhir. Tidak masalah jika celananya terbakar dan asap memenuhi ruangan. Dia tidak akan mendengar sepatah kata pun yang Anda katakan. Inilah sebabnya mengapa Anda harus berkomunikasi dengan tindakan Anda. . . daripada kata-katamu. Karena pria tidak akan membahas perasaan seperti yang dilakukan wanita, apa pun yang melewati pengulangan kedua tampak seperti mengomel. Jangan pernah meminta seorang pria untuk melakukan sesuatu lebih dari dua kali atau dia akan merasa seolah-olah dia sedang dimarahi oleh Ibu. Dan setiap kali Anda mengomel, dia akan berperilaku seperti remaja yang keras kepala dan pemberontak.

PRINSIP ATRAKSI #52

**Saat Anda mengomel, dia mengabaikan Anda. Tetapi ketika
Anda berbicara dengan tindakan Anda, dia memperhatikan.**



Wanita sering berkata, "Anak laki-laki sangat manis. Perubahan apa?" Menurut Freud, itu akan kacau di suatu tempat di sekitar tahun-tahun pelatihan toilet. Untuk lebih memahami asal usul "kelenjar anak laki-laki kecil" dan untuk melihat bagaimana seorang pria menganggap remeh seorang wanita, sekarang mari kita mengalihkan perhatian kita untuk memeriksa perilaku seorang balita.

Seorang anak berusia tiga tahun ingin mandiri dari Mommy, tetapi dia juga ingin menerima begitu saja bahwa dia masih ada dalam jangkauannya. Jadi dia menguji untuk melihat seberapa jauh dia bisa pergi. Bocah lelaki yang tidak patuh itu bergoyang-goyang di sudut dengan nakal dan berhenti. Kemudian dia berlari kembali ke tikungan untuk memastikan Mommy masih di sana.

Dengan pria dewasa, ada satu langkah ekstra di tengah. Setelah dia terhuyung-huyung tetapi sebelum dia berlari kembali, dia akan menoleh untuk melihat dari balik bahunya untuk melihat, "Apa yang akan Ibu lakukan selanjutnya? Apakah dia mengomel? Apakah dia panik? Apa dia akan mengejarku?" Reaksi Anda menentukan apakah dia akan mengambil satu langkah lebih dekat atau langkah lain lebih jauh.

PRINSIP ATRAKSI #53

Ketika seorang pria menganggap remeh seorang wanita, dia masih mencari kepastian bahwa dia masih "di sana".



Pikirkan betapa sia-sia omelan itu. Ini memberinya kepastian bahwa dia dapat terus menjauh dan Anda akan tetap berada di sana. Sangat sedikit yang dinegosiasikan dengan kata-kata. Dia tidak duduk dan berkata, "Dengar, aku ingin bermalas-malasan dalam hubungan ini. Tapi saya ingin Anda tetap memasakkan makanan untuk saya dan saya ingin Anda tetap berhubungan seks dengan saya kapan pun saya merasa nyaman. Sebenarnya, aku sedikit terangsang sekarang. . . mau naik?"

Orang akan berpikir seorang wanita yang akan menerima persyaratan ini harus tinggi pada retak. Namun wanita menerima persyaratan ini setiap hari. Nonstop. "Apa yang salah?" dia bertanya. Pada awalnya dia berusaha keras untuk menunjukkan padanya bahwa dia seorang pria terhormat; dia membuka pintu mobil, dia membiarkannya memesan dulu, dan seterusnya. Jadi dia tahu bagaimana memperlakukan seorang wanita. Kelonggaran terjadi secara bertahap tanpa negosiasi apa pun dan tentu saja tanpa persetujuannya, jadi dia tidak sepenuhnya menyadari hal itu terjadi sampai semuanya menjadi tidak wajar. Lalu dia mengomel untuk mencoba mendapatkan

mereka kembali.

Begitu seorang wanita menyadari seorang pria masuk ke mode "sofa kentang", dia sering keliru mencoba mengatasinya. "Kamu tidak pernah mengajakku keluar atau membawakanku bunga lagi." Atau, "Kami tidak pernah menghabiskan waktu bersama." Ini adalah tanda bagi seorang pria bahwa dia *memiliki haknya di mana dia menginginkannya*. Sekarang dia tidak berpartisipasi karena, dalam pikirannya, yang diperlukan untuk memuaskannya adalah kehadirannya. Dia menyindir, "Aku bersamamu, bukan?"

Untuk membuat anak berusia tiga tahun berlari kembali ke Mommy, dia harus tetap berada di *luar jangkauannya*. Alasan mengomel membuatnya tetap dalam jangkauannya adalah karena dia merasa dia "dikunci" menunggunya. Dia mungkin menunggu suaminya memberi lebih banyak, berpartisipasi lebih banyak, atau lebih perhatian dalam beberapa hal. Tapi dia masih menunggu. *Tertahan*.

Satu-satunya hal yang lebih buruk daripada dia dikurung di dalam sangkar adalah perasaan bahwa dia telah mengunci Anda di dalamnya. Oleh karena itu perlunya perubahan 180 derajat seperti yang ditentukan dalam bab ini.

Ketika dia menerima Anda begitu saja, Anda telah memicu jenis cinta yang sama yang dia miliki untuk ibu, neneknya, atau wanita lain yang membesarkannya. Sekarang Anda telah menjadi "setia tua." Tidak peduli seberapa banyak Anda berteriak padanya, dia tahu Anda tidak akan kemana-mana. "Dia mungkin menendang pantatku, tapi dia akan tetap mencintaiku dan aku bisa melakukan apapun yang aku mau." Dan selimut keamanan inilah yang Anda *tidak* ingin dia miliki.

Pria tahu itu salah, tetapi mereka masih akan mencoba melihat seberapa jauh mereka dapat mendorong amplop. Seperti yang dikatakan seorang pria kepada saya, "Pria akan lolos dengan apa yang Anda biarkan mereka lolos." Bukan berarti tidak ada pria hebat di luar sana. Tetapi seorang pria dengan integritas, atau siapa pun dengan integritas dalam hal ini, tidak menginginkan sesuatu yang belum mereka peroleh. Itulah mengapa seorang pria dengan harga diri yang tinggi akan tertarik pada seorang wanita yang tidak akan membiarkan seseorang menginjak-injaknya.

Jika dia menerima Anda begitu saja dan Anda mundur sedikit tanpa penjelasan, itu membuatnya lengah dan mendapatkan perhatiannya secara besar-besaran. Anda tidak lagi bertingkah seperti biasanya dan Anda bukan lagi ibunya. Tindakan ini menghasilkan keinginan untuk Anda sebagai kekasih. Tetapi jika Anda memposisikan diri Anda sebagai "setia lama", dia akan menganggap Anda sebagai ibunya dan dia akan menerima Anda begitu saja.

Kegagalan untuk mendapatkan perhatian yang cukup bukanlah satu-satunya hal yang dikeluhkan wanita. Seringkali wanita mengomel tentang pekerjaan rumah tangga. Sekali lagi, Anda harus mengkondisikannya

tanpa kata-kata. Kebanyakan pria tidak terlalu peduli jika tempat itu tidak terlihat bagus atau berantakan. Kebanyakan pria senang pulang ke rumah dan duduk di sofa dengan tempat usang dan bekas pantatnya di atasnya. Dia tidak peduli jika wastafel penuh dengan piring dari hari sebelumnya atau sepatunya meninggalkan bekas lumpur di seluruh karpet.

PRINSIP ATRAKSI #54

Ketika rutinitas menjadi dapat diprediksi, dia cenderung memberi Anda jenis cinta yang sama seperti yang dia miliki untuk ibunya—and kemungkinan dia akan menerima Anda begitu saja meningkat.



Ketika Anda berdiri di antrean belanjaan dan Anda melihat orang-orang dengan anak-anak, Anda akan melihat bahwa ibu yang memiliki kendali atas anaknya tidak mengomel atau berteriak. Dia mengatakan satu kalimat atau dia memberi anak itu pandangan. Karena anak menghormatinya dan dia tidak yakin apa yang akan terjadi selanjutnya, dia akan meluruskan. Kata-kata tidak diperlukan untuk mengajari seorang pria bagaimana memperlakukan Anda. Sedikit keheningan atau jarak akan sering berhasil.

Kadang-kadang sebagai kekasih Anda harus menetapkan persyaratan yang juga merupakan kepentingan terbaik dari "yang memakai popok". Mengapa? *Dia seorang pria*. Dan selamanya akan ada anak berusia tiga tahun yang terperangkap di dalam dirinya.

Semua perubahan perilaku yang dibahas dalam bab ini memungkinkan Anda untuk tetap bersikap tenang, menawan, dan menyenangkan. Tujuannya adalah untuk menghindari menjadi ibunya dan melakukan transisi kembali menjadi kekasihnya.

Seorang pria tidak bisa menghubungkan perasaan seksual dengan perasaan untuk ibunya. Jadi berhati-hatilah dengan sosok wanita yang Anda jadi dalam hidupnya. Untuk tetap menjadi kekasihnya, Anda harus membuatnya tetap waspada. Perilaku ini memicu minatnya dan membuatnya menghampiri Anda. Dia lebih bahagia menjadi kekasihmu daripada saat kamu menjadi ibunya. Memang, dia terlihat nyaman dan puas di sofa. Tapi dia tidak puas ketika Anda menjadi ibunya karena dia tidak lagi memiliki kekasih. . . dan Anda juga tidak.

Keseimbangan bab ini memberi Anda wawasan tentang bagaimana membalikkan keadaan dan membawanya kembali ke mode pengejaran ketika pikirannya melayang ke tempat lain.

Pria adalah pemburu. Apa yang dia dapatkan dari gadis yang baik adalah jenis cinta keibuan yang protektif yang mengurangi hasrat seksualnya. Dia tidak mengejar ibunya.

Apa yang perlu dipahami oleh gadis yang baik adalah bahwa pria itu akan mengeluarkan panas ketika Anda memberinya selimut keamanan yang dapat diprediksi.

Wanita sering meyakinkan, atau mencoba meyakinkan, seorang pria untuk memenangkan hatinya. Tapi jalang itu memenangkannya dengan bertindak seolah-olah dia bisa membawanya atau meninggalkannya. Oleh karena itu, mundur dengan cara yang halus akan memberi pria Anda "semangat" baru dalam langkahnya. Anda juga dapat menerapkan saran dalam bab ini:

- Ketika dia tampak puas diri
- Ketika dia bertanya-tanya apakah akan menjalin hubungan
- Ketika dia tidak hormat
- Ketika dia berulang kali mengabaikan apa yang Anda butuhkan

Mari kita mulai. Jangan lulus Go, jangan kumpulkan \$200— karena saudari, akan ada banyak waktu untuk itu nanti.

Rx : Perlakukan Dia Seperti Teman

Pikirkan kembali awal hubungan Anda saat pertama kali bertemu pasangan. Anda tidak mengomelinya. Kemungkinannya adalah, Anda memperlakukannya sama seperti Anda memperlakukan seorang teman. Anda santai; Anda bersenang-senang dan lebih banyak tertawa. Anda merasa nyaman mengungkapkan pikiran Anda. Dia bukan "menjadi semua dan mengakhiri semua" dari keberadaan Anda.

Ketika Anda mulai mengomel, perilaku Anda mulai menceritakan kisah yang berbeda. "Saya terpengaruh oleh setiap gerakan yang Anda lakukan." Untuk alasan ini dan alasan ini saja, omelan menghadiahinya. Bukan karena dia menikmatinya, tetapi karena itu meyakinkannya bahwa Anda peduli.

PRINSIP ATRAKSI #55

Perhatian negatif tetaplah perhatian.

**Itu membuat seorang pria tahu bahwa dia memiliki
Anda— tepat di tempat yang dia inginkan.**



Tidak masalah jika Anda seorang pengacara litigasi berkekuatan tinggi dan dapat memberikan argumen penutup yang membuat kepalanya pusing. Mengomel masih meyakinkannya tentang di mana dia berdiri dan di mana Anda berdiri. Itu tidak memberinya apa pun untuk dikhawatirkan, dipikirkan, atau dipikirkan. Itu tidak membuatnya tertarik atau menariknya masuk.

Sebaliknya, dia mengabaikan Anda.

Sekarang Anda ingin "berbicara" dan dia ingin melakukan apa pun *kecuali* berbicara. Dan jika Anda menekan masalah ini, dia akan mengalihkan kesalahan.

Bagaimana Mengalihkan Kesalahan. . .

Panduan Buku Teks

- Pertama, katakan padanya bahwa waktu untuk mendiskusikannya tidak tepat. Ingat, ini bukanlah waktu yang tepat untuk "berbicara".
- Sebelum mendengar sepatah kata pun, beri tahu dia bahwa dia salah mengira dan menjadi "terlalu sensitif."
- Dapatkan rotasi: Senin dan Rabu dia "bereaksi berlebihan." Selasa dan Kamis dia "meniupnya di luar proporsi." Dan pada akhir pekan dia "membayangkan sesuatu."
- Ubah topik pembicaraan. Katakan, "Kamu mulai menstruasi, ya?"
- Jika ini tidak berhasil, berkelahi. Bersikaplah sangat agresif, tetapi berulang kali tunjukkan bahwa *dialah* yang memulai pertengkaran.
- Jika dia memiliki enam poin bagus, dan Anda memiliki satu poin kecil semi-baik, tempatkan semua penekanan pada *satu poin kecil semi-baik Anda*.
- Jangan membekok. Teruslah bertanya tentang satu poin kecil Anda berulang-ulang, lalu mintalah jawaban cepat. Jika dia ragu-ragu, gunakan ini sebagai bukti bahwa Anda benar.
- Jika dia jelas benar, cari kesalahan padanya yang tidak ada hubungannya dengan insiden itu, dan gunakan itu.
- Pastikan untuk membuat panel ahli imajiner Anda sendiri (terdiri dari orang-orang yang belum pernah dia temui). Katakan, "Bahkan Joe dan Jim setuju dengan saya dan berpikir Anda benar-benar tidak masuk akal."
- Ketika dia mencoba menjelaskan hal yang sama dengan cara yang berbeda

cara, memutar mata Anda.

- Tunjuk diri Anda sebagai terapis inhouse-nya. Katakan, "Kamu melakukan ini untuk *dirimu sendiri*. Kenapa kamu melakukan ini pada dirimu sendiri?"
- Hitung berapa kali dia mengulangi dirinya sendiri, dan pastikan untuk mengingatkannya.
- Ini seperti tinju. Jab dengan kiri; pukulan atas dengan kanan. Lalu lari . . .
- Seperti yang sering dikatakan Muhammad Ali: "Melayanglah seperti kupu-kupu; menyengat seperti lebah." Mengapung dengan menghindari masalah, dan menyengat dengan bertanya mengapa dia "tidak bisa melepasinya."
- Terus menari, dan tetap *ringan* di kaki itu.
- Dan, ingat, itu selalu *salahnya* . Itu cerita Anda, dan Anda *berpegang teguh* pada itu.

Hal lain yang akan dia lakukan adalah mengabaikan Anda sepenuhnya. Dia bisa melihat bibir bergerak, tapi dia tidak bisa mendengar apa yang Anda katakan. Seperti remote control di kepalanya, Anda telah "dibungkam." Idealnya harapannya adalah bahwa Anda akan "mengomel sendiri" sampai kelelahan. Dia membayangkan jika dia menunggu waktunya, pada akhirnya Anda akan lelah dan pergi.

Wanita berbeda dalam hal berapa lama mereka kehabisan tenaga.

Jelas, menurut pria yang saya wawancarai, setiap wanita—seperti halnya pakaian, parfum, dan bercinta—memiliki "gaya pribadi" omelannya sendiri. Berikut adalah beberapa hanya untuk beberapa nama:

- **The Marathon Nagger:** Wanita ini akan mengomel lebih lama sehingga dia mondar-mandir sendiri, selama dua hingga tiga jam.
- **The Sprint Nagger:** Wanita ini akan mengomel untuk waktu yang lebih singkat. Ini ledakan yang lebih intens, jadi dia akan lebih cepat lelah.
- **The Momentum Whiner:** Wanita ini akan mulai dengan merengek dan kemudian perlahan-lahan akan mengambil momentum, membangun cerewet. Lalu dia akan menangis. Semakin lama dia pergi, semakin banyak momentum yang dia bangun dan semakin kecil kemungkinan dia untuk berhenti.
- **The Sunrise Whiner:** Ini dimulai saat matahari terbit di cakrawala. Matanya mulai terbuka dan dia mendengar rengekan pagi pertamanya. Atau dia masih tidur, dan itu membangunkannya seperti ayam jago.
- **The Nightcap Nagger:** Sama seperti dia jatuh ke dalam tidur REM yang dalam, dia menyenggolnya dan mengingatkannya tentang sesuatu yang harus dia lakukan berikut ini

hari

- **The Bushwhacker:** cerewet ini menggunakan unsur kejutan. Dia menangkapnya lengah setiap saat sepanjang hari. Satu menit semuanya berjalan dengan baik dan kemudian, tanpa peringatan apapun, dia melompat keluar dari semak-semak dan memukulnya.
- **Penembak Jitu:** Ini adalah cerewet yang direncanakan yang akan membuat satu komentar tajam. Ini biasanya tembakan yang ditempatkan dengan baik yang memberikan pukulan yang menghancurkan.

Sering kali, ketika seorang pria menginjak kaki seorang wanita, dia tidak memiliki petunjuk. Dia harus ingat bahwa jika terjadi sesuatu yang tidak dia sukai, dia mungkin tidak tahu lebih baik.

Karena itu, jika dia ingin memberi tahu dia sesuatu yang dia lakukan yang membuatnya kesal, dia harus tetap tenang. Kemudian dia harus berkata, "Bisakah saya menjelaskan sesuatu kepada Anda?" Dia perlu mendekatinya seolah-olah dia tidak bermaksud menyakitinya karena lebih sering daripada tidak dia *tidak punya firasat*.

Shaquille O'Neal berkata, "Ini adalah pertandingan yang sulit. Ada saat-saat ketika Anda harus berpura-pura terluka, ketika Anda harus menahan rasa sakit itu." Alasan Anda menahan rasa sakit adalah karena hal itu mengganggu pengambilan keputusan Anda. Jangka panjang, cara Anda berkomunikasi akan memengaruhi keinginannya untuk Anda.

Jika seorang wanita kehilangan perhatian pria, itu karena wanita itu mengikuti rutinitas yang *dapat diprediksi* dan dia menjadi lawan daripada pasangan. Karena itu:

**Cerewet = Wanita yang mudah ditebak = Perasaan berkewajiban =
Nafsu berkurang**

Ketidakpedulian = Respons yang kurang dapat diprediksi = Minat yang diperbarui

PRINSIP MENARIK #56 Ketika Anda

**memperlakukannya dengan santai seolah-olah dia
adalah teman, dia akan menghampiri Anda.
Karena dia ingin hal-hal menjadi romantis, tetapi
dia juga *ingin* menjadi pengejar.**



Membayangkannya hanya sebagai teman memungkinkan Anda untuk berhubungan dengannya tanpa beban atau intensitas omelan. Jangan katakan, "Hei sobat Hei, sobat,"

dan melemparkan bir dingin di depannya dengan senyum palsu yang menyegarkan. Jangan menawarkan untuk menonton bersamanya atau mengunyah tembakau. Jangan berlebihan.

Sekali lagi, perlakukan dia seperti Anda memperlakukannya sebagai teman, yang berarti tunjukkan sikap yang tampaknya *tidak mungkin mengingat situasinya*. Jika Anda tegang, membutuhkan, atau melekat, tampak santai, santai, dan tidak peduli adalah respons yang tidak mungkin dia harapkan.

Misalnya, jika dia punya alasan mengapa dia tidak menghabiskan waktu bersama Anda, Anda perlu membuat alasan mengapa Anda tidak bisa menghabiskan waktu *bersamanya*. Apakah itu permainan? Tidak. Jika dia terlalu sibuk dan Anda sudah mencoba memberitahunya bagaimana perasaan Anda, inilah saatnya untuk menunjukkan kepadanya dengan tindakan Anda bahwa dia tidak akan lagi mendikte persyaratan. Karena persyaratannya kemungkinan besar akan terus membuat jurang pemisah di antara Anda—and bukan itu hasil yang Anda inginkan.

PRINSIP ATRAKSI #57

**Sedikit jarak dikombinasikan dengan
penampilan pengendalian diri membuatnya
gugup bahwa dia mungkin kehilangan Anda.**



Inilah contoh kasus klasik. Anda ingin melihat lebih banyak tentang dia dan Anda menyarankan untuk pergi bersama di akhir pekan. Dia berkata, "Tidak, saya tidak bisa karena pekerjaan." Anda biasanya mengeluh tentang masalah dia tidak menghabiskan cukup waktu dengan Anda. Apa yang akan melemparkan dia dan mendapatkan perhatiannya adalah jika Anda pergi ke kiri ketika dia pikir Anda akan pergi ke kanan.

Jika Anda *tidak* mengatasi suatu sikap atau Anda tampak kehilangan minat untuk pergi, dia akan segera khawatir. Kebanyakan pria terbiasa dengan wanita yang ingin selalu berada di dekat mereka. Dia menjadi khawatir ketika dia sibuk mencoba membela sesuatu yang secara misterius tidak lagi Anda inginkan. Jika Anda tidak mengungkitnya dan berpura-pura melupakan semuanya, dia menebak-nebak sendiri: "Hmm . . . mengapa ini baik-baik saja dengannya ketika saya tahu itu salah? ^{Sebagaimana} atau pengaruhnya dengan Anda akan dipertanyakan, dan dia tidak lagi tahu apakah dia memiliki kendali 100 persen pada Anda. Ketika dia *tidak* mendapatkan omelan tetapi dia *tahu* dia pantas mendapatkannya, dia mulai bertanya-tanya apa yang terjadi.

Katakanlah dia suka bertemu denganmu dua malam dalam seminggu, tapi dia suka melakukan hal sendiri di akhir pekan. Beberapa akhir pekan Anda berkumpul dan akhir pekan lainnya dia meninggalkan Anda ketika dia pergi dengan anak laki-laki. Hal terakhir yang ingin Anda biarkan Yogi Bear pikirkan adalah bahwa Anda adalah Boo Boo yang bodoh. "Wah, Yogi apa yang akan kita lakukan selanjutnya? Oke!"

Anda perlu mengubah pola yang telah menjadi nyaman baginya *tanpa sikap dan tanpa peringatan*. Gunakan jenis alasan yang sama yang dia ingin Anda terima. Lihat dia setengah seperti dia ingin melihatmu. "Aku ingin bertemu denganmu hari Kamis, tapi aku tidak bisa. Saya benar-benar tertinggal dalam pekerjaan saya. Saya ingin pergi ke gym setelah bekerja, dan saya akan terlalu lelah. Kita akan berkumpul minggu depan." Dalam satu gerakan itu, Anda telah melakukan sesuatu yang tidak pernah bisa Anda capai dengan semua rengekan dan omelan di dunia. Anda baru saja menyalakan kembali api.

Begini Anda menghilangkan keamanan dari rutinitas yang dapat diprediksi, orientasinya berubah. Alih-alih mengkhawatirkan mengulur waktu atau membuat alasan tentang pekerjaan, dia harus memikirkan sesuatu yang menyenangkan untuk dilakukan sehingga Anda ingin bersamanya. Ketika Anda tidak ada, *dia akan berusaha keras untuk menyediakan lebih banyak waktu untuk Anda*.

Jika Anda bertanya kepada pelatih burung beo tentang cara melatih burung beo, dia akan memberi tahu Anda untuk menaikkan tempat bertengger hingga setinggi bahu. Pelatih akan memberitahu Anda untuk tidak mengangkat burung lebih tinggi dari Anda, karena burung akan berpikir dia lebih baik dari Anda. Tidak peduli betapa burung itu mencintai Anda, jika Anda meletakkan jari Anda di atas kepala untuk menyentuhnya, dia akan lebih cenderung menggigit Anda. Dinamika dengan burung inilah asal istilah *sombong*.

Sebaliknya, jika Anda meletakkan burung itu di tanah, burung itu merasa rentan. Pelatih menyarankan melakukan ini untuk menjaga burung tetap "terkontrol". Jika Anda mengeluarkan jari Anda, alih-alih menggigit Anda, dia akan merangkak naik di jari Anda dan ingin meraih lengan Anda. Ketika pria Anda berperilaku seolah-olah dia lebih berharga daripada Anda, ciptakan kembali keseimbangan dan kesetaraan dalam hubungan dengan mengambil "burung kecil" dengan lembut dan meletakkannya di tanah.

PRINSIP ATRAKSI #58

**Seorang pria menerima begitu saja
seorang wanita ketika dia tertarik, tetapi
tidak akan lagi menyingkir.**



Misalnya, Rhonda dianggap remeh oleh pacarnya. Dia memintanya untuk "datang" larut malam. Dia menunjukkan dia tidak punya mobil karena ada di toko. Dia tujuh menit perjalanan dengan mobil yang berjalan baik, diparkir di sana di jalan masuknya. Dia bertanya, "Jadi, Rhonda, kapan mobilmu akan siap?" Setelah menyadari bahwa dia tidak memiliki roda, dia membatalkan topik berkumpul.

Dalam contoh ini, Rhonda "dibenci" oleh seorang pria yang ingin dia tetap hangat di malam hari tetapi tidak akan mengemudi selama tujuh menit untuk menjemputnya.

Biasanya, dia akan mengomel, tapi kali ini tidak. Kali berikutnya dia menelepon, Rhonda berbicara kepadanya dengan sangat santai seolah-olah dia adalah seorang kenalan. Seorang teman. Sobat. Sebuah *muchacho*. Dia berkata, "Hei, senang mendengar kabar darimu. Dapatkah Anda menelepon saya kembali dalam beberapa? Saya di jalur lain." Dia menelepon kembali dan dia sedang mandi. Kemudian dia menelepon untuk ketiga kalinya. Mereka mengobrol sedikit santai. Untuk pertama kalinya dalam hubungan mereka, wataknya berubah dari *intens* menjadi *acuh tak acuh*. Setelah beberapa saat, panggilan tunggunya berbunyi dan dia dengan sopan mengakhiri percakapan. "Segera bicara denganmu. Sampai jumpa, sayang." Hampir segera, pria itu mulai menjadi jauh lebih perhatian.

Mari kita tekan tombol "jeda". Memutar ulang sekarang, mari kita tinjau play-by-play. Perhatikan betapa sederhananya bagi Rhonda untuk membuatnya sadar bahwa dia perlu memberi lagi.

1. Dia tidak baik.
2. Dia *tahu* dia tidak baik.
3. Dia mengharapkannya untuk mengomel.
4. Dia tidak mengomel.
5. Dia tidak yakin.
6. Dia santai dan percaya diri.
7. Dia tidak memberikan penjelasan dan tidak ada sikap.
8. Dia berkata pada dirinya sendiri, "Uh oh. Lebih baik aku sibuk."

PRINSIP ATRAKSI #59

Ketika Anda mengomel, Anda menjadi masalah,

**dan dia menanganinya dengan menyetel Anda.
Tetapi ketika Anda tidak mengomel, dia menangani *masalahnya*.**



Saat ada masalah, pria senang "memperbaikinya". Dengan mengomel, Anda membuatnya seolah-olah masalahnya ada pada Anda. Contoh sempurna adalah Diana, yang mulai mengomel suaminya untuk memperbaiki gerendel di ruang cuci. Setelah ketiga kalinya dia bertanya, dia menjadi sangat kesal sehingga tidak ada kekuatan di bumi yang bisa membuatnya memperbaiki kait itu.

Suatu malam beberapa teman datang. Sementara suaminya berada dalam jangkauan pendengaran, Diana meminta suami temannya untuk memperbaiki gerendel di ruang cuci, dengan nada suara manis "gadis dalam kesusahan" yang disantap para pria. Kemudian dia mulai mencari obeng. Bahkan sebelum dia bisa berbalik, suaminya berlari menaiki tangga seperti Speedy Gonzales dan memperbaiki gerendelnya dalam dua menit.

Pria membencinya ketika pria lain memperbaiki sesuatu untuk mereka. Ini adalah hal teritorial — seperti orang lain yang menginjak wilayahnya. Ketika Anda memintanya melakukan sesuatu beberapa kali dan dia tidak melakukannya, katakan, "Sayang, tidak apa-apa. Aku tidak membutuhkanmu untuk melakukannya lagi. Ed, tetangga sebelah kami, mengatakan dia akan datang dan melakukannya." Jika Anda tidak memiliki tetangga, beri tahu dia bahwa sahabatnya akan datang melakukannya. Ini adalah bagaimana Anda akan mendapatkan apa pun yang Anda inginkan, saat itu

Teman saya Lucy memperhatikan bahwa ketika dia meminta bantuan suaminya dengan berbagai cara, dia kurang perhatian. Misalnya, dia sering memintanya untuk membantu membawakan belanjaan ketika dia kembali dari pasar. Dia selalu berada di tengah-tengah sesuatu, jadi dia berkata, "Beri aku waktu sebentar." Semenit kemudian dia berkata, "Makanannya akan rusak." Dan dia terus mengulangi dirinya sendiri. "Makanan akan menjadi buruk. Jika Anda akan melakukannya, silakan lakukan sekarang." Setiap kali dia pergi ke pasar, itu menjadi perebutan kekuasaan.

Kemudian dia berhenti meminta bantuannya dan dia melihat perubahan. Ketika dia membawa belanjaan dan dia bertanya apakah dia menginginkan bantuan, dia berkata, "Tidak, terima kasih, sayang. Saya mengerti." Tiba-tiba, dia ada di luar sana bersikeras membawa bahan makanan.

Lalu ada teman saya Rayanna, yang mendapat dirinya berulang kali mengomeli suaminya untuk mengantar anaknya ke sekolah. Dia selalu membuat alasan untuk menghindari melakukan

mengemudi. Tetapi alih-alih mengomelinya, Rayanna menemukan seorang ayah tunggal di jalan untuk pergi bersama. Ketika suaminya mendapat kabar bahwa seorang tetangga sedang mengemudi, tiba-tiba Papa Beruang mengenakan topi sopir.

PRINSIP ATRAKSI #60

**Jika Anda mengambil tugas-tugasnya darinya
dan memuji orang lain karena melakukannya,
dia akan menginginkan tugas-tugasnya kembali.**



Ingat, pria butuh sedikit bujukan. Mereka bukan yang paling berbakat dalam hal menjalankan rumah tangga. Sebelum menjadi Papa Bear, dia menjalani kehidupan beruang liar, tinggal di habitat bujangannya (dengan perabotan). Pikirkan kembali perjalanan pertama Anda. Seprai tidak cocok dan bantal tidak memiliki kasing. Lampunya terdiri dari naungan velour hand-me-down pada dudukan perak kontemporer dengan penyegar udara menempel di setiap sisi. Itu sangat jelek sehingga bahkan truk Salvation Army terus mengemudi ketika Anda meletakkannya di tepi jalan masuk.

Jadi pada hari "beruang yang tinggal di dalam" menetapkan standar hidup adalah hari ketika standar hidup Anda anjlok. Pertaruhkan klaim Anda, tetapi lakukan tanpa mengganggunya. Ada cara yang lebih baik.

Ketika Anda menggunakan rasa bersalah atau omelan untuk memotivasinya, dia merasa tidak enak. Namun, jika Anda mengelus egonya, dia merasa baik. Dia perlu dipuji. Ketika dia keluar untuk merapikan kotak surat dan dia kembali ke dalam, katakan, "Terima kasih banyak, sayang!" Puji dia sepanjang jalan. Lalu dia akan berkata, "Mengapa saya tidak memperbaiki gerendel itu di ruang cuci?"

PRINSIP ATRAKSI #61

Saat Anda mengomel, dia melihat kelemahan.



Barbara menceritakan kisah lucu tentang bagaimana dia melibatkan suaminya dalam membantu suatu Minggu sore yang malas. Dia menyelinap ke garasi ketika suaminya tidak melihat dan menemukan pemutus sirkuit mana yang mematikan

lampu ke bagian rumah tempat dia berada. Kemudian dia mematikannya dan berjengkat kembali ke dalam rumah dan berpura-pura seolah-olah dia tidak tahu apa yang terjadi.

"Madu? Saya ketakutan! Apa yang terjadi dengan kekuatan itu?" Dia tidak pernah berpikir dia punya otak untuk mematikan pemutus sirkuit. Sekarang dia memberinya sentakan dengan kabel jumper yang mengangkatnya dari sofa. Papa Besar untuk menyelamatkan!

Kemudian dia membantu karena dia merasa dibutuhkan—sebagai "pelayan rumah."

Dia menemukan senter dan turun ke kotak pemutus arus. Dia menugaskannya tugas yang sangat rumit untuk memegang senter untuknya.

"Pegang dengan stabil." Ketika dia menyalakan kembali pemutus sirkuit, dia tampak bangga dan terkesan. "Wow! Aku tidak percaya. Bagaimana Anda melakukannya?" Kemudian dia menelepon ibunya. "Bu, dia sangat pintar. . ."

Ketika Anda membuatnya merasa seperti pria itu? Muffin pejantan? Legenda? Anda dapat meminta dia untuk melakukan apa saja dan dia akan melompat untuk melakukannya. Dia tidak akan melakukannya karena Anda mengomelinya, dia akan melakukannya karena dia *mau*. Dan dia sekarang akan merasa baik tentang hal itu.

Seperti yang dikatakan John Churton Collins, "Jangan pernah mengklaim sebagai hak apa yang dapat Anda minta sebagai bantuan." Mengomel menjadikannya hak; meminta bantuan menjadikannya pengalaman yang positif. Dia akan datang berlari untuk membantu jika dia ingin dipuji. Sama seperti seorang wanita ingin dianggap sebagai "gadis impian" bagi seorang pria, seorang pria ingin dianggap sebagai "pahlawan" di mata wanitanya.

"Tunjukkan" Lebih Baik Daripada "Beritahu"

Jika Anda telah mengomel dan Anda ingin mendapatkan perhatiannya, cobalah sesuatu yang baru untuk ukuran. Jangan tunjukkan perasaanmu untuk sementara waktu. Dan jangan jelaskan mengapa, Jangan katakan padanya bahwa Anda mendapat pencerahan. Jangan katakan ini adalah "aku yang baru". Jangan melebih-lebihkan perubahannya. "Perasaan? Perasaan apa?" Tunjukkan—daripada memberitahu—dia bahwa Anda tidak menumpahkan isi perut Anda lagi.

Psikolog pop akan menyarankan agar Anda tidak menahan perasaan Anda. Mereka memberitahu Anda untuk "mengekspresikan diri Anda." Mulailah setiap kalimat dengan "Saya merasa . .

." Mintalah umpan balik. Kemudian duduk melingkar, berpegangan tangan, dan berikan Kleenex. Berjanji untuk tidak melakukannya lagi dan hidup bahagia selamanya. Kemudian bayar terapis \$ 175. Ini adalah ideal teoritis yang luar biasa. Rasanya hangat dan kabur hanya dengan memikirkan tentang "mengekspresikan perasaan itu." Dan saya yakin pada kesempatan langka bahkan berhasil (karena setelah menghabiskan total \$20.000 untuk terapis,

Anda tidak tahan untuk berpikir bahwa itu tidak terjadi). Tapi jangan membohongi diri sendiri. Tidak ada pria yang berubah karena terapi pasangan. Pria menganggap terapi sebagai bentuk pemerasan—pemaksaan dengan uang tebusan. Satu-satunya alasan mereka berdiri tegak adalah agar tidak bangkrut. Setengah sesi biasanya akan berhasil. "Oke. Saya semua lebih baik. Bisakah kita menghentikan jam sekarang?"

Mengekspresikan diri Anda ketika dia menganggap Anda begitu saja tidak akan berhasil. Anda harus menunjukkan kepadanya dengan tindakan. Mengekspresikan perasaan Anda terus-menerus seperti memohon. Ia tampil sebagai orang yang membutuhkan daripada bermartabat. Tapi mundur ketika dia melewati batas? *Banyak bermartabat.*

Ketika dia tertarik karena kartunya tidak ada di atas meja, dia terpaksa melihat Anda secara berbeda. Bukan cinta yang dia miliki untuk ibunya. Atau adiknya. Atau neneknya. Sekarang Anda mendapatkan perhatiannya karena dia tidak lagi berada di "zona aman" yang memungkinkan dia memiliki kue dan memakannya juga.

Ini tidak berarti. Pria terangsang olehnya. Pikirkan tentang fantasi pria biasa-biasa saja yang dia miliki saat tumbuh dewasa: Selalu seorang wanita yang memiliki kekuasaan atas dirinya. Ada guru yang dia miliki di kelas delapan, perawat di kantor dokter, babysitter yang memberinya beberapa kue tambahan, polisi wanita dengan borgol. Semua wanita ini, dengan cara feminin mereka sendiri, memiliki kekuasaan atas dia dan meninggalkan dia pada posisi yang kurang menguntungkan dan *dia menyukainya.*

Ketika Anda memberi tahu seorang pria bagaimana perasaan Anda, sebagian besar waktu dia tidak mengerti apa yang Anda bicarakan. Anda mungkin hanya akan membingungkan dan membuatnya frustrasi. Jika Anda melihat Prinsip Ketertarikan #62, Anda akan melihat apa yang dia *pahami*.

PRINSIP ATRAKSI #62

**Dia menganggap seorang wanita emosional
sebagai lebih dari penurut.**



Teman saya Gary balapan mobil, dan dia berbagi cerita tentang pacar yang mengomelinya. Setelah acara balap tertentu, Gary duduk di sebelah pacarnya di tribun. Beberapa wanita ramah mendekati mereka dan meminta tanda tangannya. Dia mengenang, "Saya tidak percaya pacar saya begitu marah karena saya tidak memperkenalkannya sebagai pacar saya. Aku hanya lupa, tapi dia

terus mengomel. Dia bahkan cemberut." Apa yang dia katakan selanjutnya menarik: "Tahukah Anda apa yang paling mematikan? Seorang *martir*."

Kami tidak tahu apakah dia bereaksi berlebihan karena dia mungkin telah menggoda badai. Namun yang menarik dari cerita ini adalah pilihan kata *syahidnya*. Dia mencoba menggunakan rasa bersalah untuk mengendalikan dan memanipulasinya; dan pria tidak suka dimanipulasi. Di sisi lain, jika dia mundur secara halus, dia akan melihat seorang wanita yang memiliki harga diri dan martabat—keduanya merupakan kualitas yang sangat menarik.

PRINSIP ATRAKSI #63

**Dengan cara yang sama seperti keakraban
melahirkan penghinaan, sikap yang sedikit
menyendiri sering kali dapat memperbarui rasa hormatnya.**



Jika seorang pria tidak bersikap baik saat Anda keluar, yang harus Anda lakukan adalah tetap sopan dan pulang lebih awal. "Aku punya hari besar besok. [Menguap.] Kita harus menyebut ini malam lebih awal." Lain kali Anda pergi keluar, dia akan menunjukkan perilaku terbaiknya.

Seorang kenalan saya bernama Cynthia menceritakan sebuah cerita lucu tentang pacarnya. Mereka bertemu satu sama lain secara eksklusif, dan suatu malam dia pergi ke stripbar. Dia bukan kemping yang bahagia dan ingin mencegahnya pergi lagi. Dia tidak mengomel. Beberapa hari kemudian, dia berpura-pura mendapatkan pekerjaan di klub tari telanjang setempat. "Memeriksa mantel. Bukankah itu hebat?" Kemudian dia berbicara tentang menemukan sepatu platform yang tepat.

Pada kencan mereka berikutnya, dia mengenakan lipstik merah muda panas dan menggoda rambutnya seolah-olah dia tersengat listrik. Kemudian muncul eyeshadow biru muda di seluruh kelopak mata, sampai ke alis. Dia ingin melihat "hoochies" dan pacarnya mengirimkan paket "hoochie superdeluxe".

Tidak butuh waktu lama sebelum dia keluar: "Saya tidak ingin wanita saya di tempat seperti itu!" Ini memulai diskusi yang berakhir dengan kesepakatan bersama bahwa mereka berdua akan menjauhi "tempat-tempat seperti itu." (Lihat? Mengapa memperdebatkan kasus Anda ketika Anda bisa membuatnya berdebat untuk Anda?)

Ada kalanya masalah serius muncul, dan ada kebutuhan untuk lebih

diskusi serius. Jika dan ketika situasi ini muncul dengan sendirinya, masih ada cara untuk menekankan posisi Anda *tanpa* mengomel atau mengulanginya beberapa kali. Jika dia bertanya, "Apakah ada yang salah?" tarik napas dan tanggapi dengan tenang. "Ya, ada yang salah, tapi aku ingin membicarakannya nanti. Aku benar-benar tidak ingin membicarakannya sekarang."

Alih-alih dibisukan, volume sekarang dinaikkan dan suara surround aktif. Kemungkinan Anda tidak perlu mengatakan sepatcha kata pun karena pada saat Anda membahasnya, dia sudah memastikan dia tidak akan melakukannya lagi. Sementara itu, dia memikirkan cara untuk menebusnya padamu. Semua sebelum Anda mengatakan satu kata. Lebih baik, bukan?

Sepertinya dia sedang mendefrag hard drive-nya. Anda membuatnya membersihkan hard drive-nya sendiri tanpa mengganggu apa pun. Anda pergi dan melakukan hal Anda sendiri. . . sementara dia "mengoreksi diri" sendiri.

PRINSIP ATRAKSI #64

**Dia akan melupakan apa yang dia miliki dalam
dirimu. . . kecuali Anda mengingatkannya.**



Banyak wanita berpikir mereka perlu "mendorong" pria itu dari keterlupaannya dengan mengomel. "Aku akan menyengatnya." Atau mereka tidak menyadari bahwa mereka sedang mengomel.

Sesekali ingatkan diri Anda: "Hei, pria juga manusia." Dan tempatkan diri Anda pada posisinya—berada di dekat seseorang yang bertingkah seperti ibu Anda bukanlah hal yang menyenangkan.

Dengan perilaku Anda, bukan dengan kata-kata Anda, Anda memberi tahu dia di mana Anda berdiri.

Bagaimanapun, wanita yang kuat adalah segalanya yang diimpikan dan diimpikan oleh pria. Bisbol, hot dog, pai apel, dan . . . jalang—tidak ada yang lebih baik dari itu.

7

TIM LAINNYA

Rahasia

“BUKU BERMAIN”

**Hal-hal yang Anda Dugaan Tetapi
Tidak Pernah Mendengar Dia Mengatakan**

“Jangan belajar trik perdagangan.

Pelajari perdagangannya.”

-ANONIM

Apa yang Pria Pikirkan tentang Bagaimana Wanita Berkommunikasi

Wanita sering berasumsi bahwa pria tidak "berhubungan" dengan perasaan mereka dan tidak tahu apa yang terjadi dalam hubungan romantis. Karena pria cenderung tidak mengekspresikan diri, wanita menganggap pria "tidak mengerti."

Pria memiliki keengganan untuk berbicara tentang perasaan. Mereka bahkan menghindari menonton film tentang "perasaan". Mike menjelaskan kepada saya bagaimana pria melihat film emosional yang disukai wanita: "Selalu ada ibu, anak perempuan, dan sahabat ibu. Sepanjang film mereka berada di pantai, atau mereka memeras tomat di taman dengan topi jerami bodoh. Dan semua orang merintih sepanjang waktu. 'Mama? Huh, hoo, hoo.' Kemudian ibu mulai menangis. Sekelompok wanita merintih bukanlah plot. Saya tidak bisa duduk selama dua jam itu. "

Laki-laki sama tertariknya untuk membicarakan perasaan atau menonton "film cewek" seperti kita melihat mereka masuk ke bawah mobil dan membangun kembali mesin. Bagi mereka, menonton film seperti *Terms of Endearment* atau *Steel Magnolias* adalah hukuman yang kejam dan tidak biasa. Seorang pria bernama Chris mengenang: "Itu mengerikan! Dan saya harus menonton omong kosong itu selama tiga jam hanya untuk membuktikan bahwa saya bukan bajingan." Pernyataan ini bahkan mendapat dukungan dari seorang pria yang berdiri di dekatnya: "Saya merasa untuk Anda, man. Itu menyebalkan. Itu hampir sama buruknya dengan mendengarkan Michael Bolton. Semua ratapan dan tangisan itu? Aku tidak bisa mendengarkannya."

Yang juga menarik adalah bagaimana pria mendiskusikan "perasaan". Jika Anda meminta seorang pria untuk mengucapkan kata itu dengan lantang, dia akan mengucapkannya dengan nada ketakutan. "Ff -f — feee-lings." Saat percakapan berlanjut, Anda akan melihat ekspresi wajah sedih seolah-olah dia "masuk" untuk beberapa jenis prosedur bedah invasif. Efek samping bervariasi; biasanya masalah pencernaan terjadi. (Oleh karena itu, sebelum membahas "perasaan", pastikan untuk mengukus nasi untuk meredakan sakit perutnya.)

Kurangnya sentimen ini membuat wanita percaya bahwa pria "tidak berhubungan." Tapi tidak ada yang bisa lebih jauh dari kebenaran. Saya berbicara dengan ratusan pria dari segala usia saat meneliti buku ini. Yang termuda berusia delapan belas tahun dan yang tertua berusia tujuh puluh tahun; ada yang sudah menikah dan ada yang masih lajang. Yang mengejutkan saya, mereka lebih mengartikulasikan persepsi mereka daripada pacar mana pun yang pernah saya miliki

berbicara dengan adalah tentang mereka. Saya menemukan orang-orang itu secara mengejutkan terbuka dan jujur.

Dalam keseimbangan bab ini, saya telah mengambil kutipan terbaik dan paling mengungkapkan dan menggabungkan semuanya dalam bentuk daftar untuk membantu wanita mempelajari apa yang diperhatikan pria. Saya telah menyoroti kutipan yang mengungkapkan apa yang pria pikirkan tentang wanita yang membutuhkan, wanita yang penuh semangat, dan apa yang membuat pria bersemangat atau tidak.

Informasi ini akan “menghubungkan titik-titik”, membenarkan saran yang diberikan di bab-bab lain. Anda tidak hanya akan memahami apa nasihat itu, tetapi juga, *mengapa nasihat* itu diberikan di seluruh buku ini.

Lima Belas Tanda Bahwa Seorang Wanita Membutuhkan

1. “Jika seorang wanita tidak mengenakan hatinya di lengan bajunya, dia akan terlihat kurang emosional dan lebih menarik. Itu membuat hubungan berjalan lancar.

Misalnya, seorang pria *harus* pergi bekerja. Bukan dia tidak ingin menghabiskan waktu dengan seorang wanita; itu sering kali dia *tidak bisa*. Jadi ketika seorang wanita memberi Anda ruang untuk menjalani hidup Anda tanpa merasa kesal, Anda akan merasa dia menambahkan lebih banyak lagi dalam hidup Anda.”

2. “Saya suka wanita yang terkadang pendiam karena Anda tidak yakin dengan apa yang dia pikirkan. Dia akan tampak lebih aman dengan dirinya sendiri, seperti dia memiliki kendali atas dirinya sendiri dan emosinya. Kamu ingin bersama seseorang yang bisa berpikir sebelum dia berbicara.”

3. “Beberapa wanita tampak defensif atau berhati-hati, dan itu juga bisa dipandang sebagai rasa tidak aman. Ada seorang wanita yang menolakku bahkan sebelum kami pergi keluar. Dia begitu khawatir tentang *melindungi* dirinya sendiri sehingga dia memberi tahu saya apa yang tidak akan dia toleransi dalam percakapan telepon pertama kami.

Dia memberi saya peringatan ini berdasarkan apa yang terjadi dengan pria *terakhir*. Kami bahkan belum memiliki kencan pertama kami, dan dia sudah menetapkan hukum. Saya bahkan tidak melakukan pelanggaran lalu lintas dan dia sudah menghukum saya mati. Yang saya lakukan hanyalah mengajaknya berkencan!”

4. “Saya pergi dengan seorang wanita yang menginterogasi saya. Saya mendapat kesan bahwa dia telah dibakar. Sebenarnya, itu lebih seperti dia *hangus*. Tidak ada pria yang ingin merasa bahwa dia membayar kesalahan orang lain.”

5. “Saya berkencan dengan seorang wanita yang suka berbicara dan berbicara. Kami tertidur sambil berbicara, dan saya bangun dan dia masih berbicara. Saya menyadari bahwa dia tidak

melakukannya karena dia ingin memberitahuku sesuatu, dia melakukannya karena dia tidak bisa diam.”

PRINSIP ATRAKSI #65

Banyak wanita berbicara banyak karena gugup—sesuatu yang sering dianggap pria sebagai rasa tidak aman.



6. “Seorang wanita yang saya kencani sangat membutuhkan. Dia membutuhkan kepastian terus-menerus tentang segalanya. Keluarganya, teman-temannya, dan pekerjaannya.
Saat berhubungan seks, dia berkata kepada saya, 'Apakah Anda tahu apa yang terjadi pada saya hari ini di tempat kerja?' Yang itu membunuh egoku!"
7. “Percakapan adalah bagian dari persahabatan, tetapi itu bukan segalanya.
Wanita berlebihan berbicara tentang perasaan. Jika Anda merasa kehabisan hal untuk dibicarakan, itu bukan hal yang baik. Harus ada keseimbangan di antara keduanya.”
8. “Seorang wanita mencoba mengubah saya. Dia mencoba membuat saya berbicara lebih banyak tentang 'perasaan' saya. Hei lihat. Saya bisa mengatasi masalah saya *sendiri* .”
9. “Ketika seseorang mencoba membuat saya terbuka dan saya tidak mau, tidak mungkin mereka mendapatkan informasi dari saya. Aku akan menutup lebih banyak lagi. Saya tidak membutuhkan seorang wanita untuk 'membantu' saya.”
10. “Kami benar-benar bahagia ketika seorang wanita membiarkan kami berkencan dengan pria dan tidak memiliki sikap tentang hal itu. Seperti jika saya mendapatkan tiket ke pertandingan hoki pada menit terakhir. Jika dia keren bahkan ketika saya membatalkan rencana dengannya, itu membuat saya dihormati. Rasanya seperti dia aman dengan dirinya sendiri, dan dia juga peduli dengan apa yang membuatku bahagia.”
11. “Saya punya satu pacar yang banyak bicara sehingga saya bisa pergi ke ruangan lain dan dia masih berbicara. Suatu kali saya berada di kamar mandi mencoba untuk memiliki privasi dan dia berbicara kepada saya melalui celah pintu. Aku benar-benar berpikir ada yang salah dengannya.”

PRINSIP ATRAKSI #66

Berbicara tentang perasaan kepada seorang pria

**akan terasa seperti bekerja. Ketika dia bersama
seorang wanita, dia ingin itu terasa menyenangkan.**



12. "Ketika seorang pria berbicara tentang sesuatu, itu akan berakhir dalam tiga puluh detik. Tetapi bagi seorang wanita, itu terus berlanjut. Apa yang tampak seperti hal sepele baginya tampak seperti mengancam nyawanya. Jadi kemudian Anda mencoba membantu dan Anda berkata, 'Sayang, itu tidak masalah.' Tapi itu membuatnya lebih buruk karena dia pikir kamu tidak peduli."
13. "Saya pikir seorang wanita yang sedikit berbicara lebih menarik karena itu membuatnya lebih misterius. Bukan hal yang baik untuk mengoceh begitu saja. Komunikasi harus tentang kualitas bukan kuantitas. Jika seorang wanita merasa tidak nyaman atau terganggu, dia harus bisa merasakannya tanpa dia mengucapkan sepatah kata pun."
14. "Seorang wanita ingin kami berdua selalu bersama. Dia mencoba mengubah cara saya menghabiskan seluruh waktu saya. Dan setiap pria memiliki waktu khusus atau rekreasinya sendiri. Dia ingin saya melakukan hal-hal yang tidak ingin saya lakukan. Jika dia tahu saya bukan tipe 'seni', dia harus membiarkan saya menjadi diri saya sendiri. Dia seharusnya tidak menyeretku ke galeri seni atau museum. Jika seorang pria memperlakukan seorang wanita dengan baik, tetapi dia tidak menulis puisi atau membeli kartu-kartu bodoh yang mengungkapkan perasaannya, dia seharusnya pergi dengan cukup baik."
15. "Saya tidak keberatan dengan seorang wanita yang mengubah dekorasi di rumah, tetapi ketika dia terobsesi untuk mengubah saya, itu menjadi tua. Saya ingin seorang wanita yang memiliki tujuan dalam hidupnya sendiri, jadi dia tidak membuang semua energinya untuk mencoba mengendalikan saya."

Apa yang dapat Anda peroleh dari umpan balik ini adalah bahwa, tidak peduli seberapa besar seorang wanita menginginkan keintiman, dia tidak dapat memaksanya keluar dari seorang pria—apalagi mengubah garis-garisnya. Perhatikan bahwa dalam kutipan terakhir, pria itu bahkan mengatakan wanita itu *membuang-buang waktu*. Setiap kali seorang wanita berbicara dalam bahasa yang tampak emosional, kebanyakan pria akan langsung mendiskreditkannya dan menganggapnya sebagai "ocehan girlie." Menjaganya tetap singkat dan to the point sangat penting, jika tidak, dia tidak akan mendengar sepatah kata pun.

Bukan hanya itu, tetapi terus-menerus mencoba memaksanya untuk membicarakan perasaan atau memberikan perhatian yang berlebihan pada perasaan Anda adalah kontraproduktif.

Inilah alasannya:

PRINSIP ATRAKSI #67

Memaksanya untuk berbicara tentang perasaan sepanjang waktu tidak hanya akan membuat Anda tampak membutuhkan, tetapi pada akhirnya akan membuatnya kehilangan rasa hormat. Dan ketika dia kehilangan rasa hormat, dia bahkan akan kurang memperhatikan perasaan Anda.



Karena itu, jika Anda merasa dia mengabaikan Anda, jadilah "bodoh seperti rubah". Ketika dia tidak memenuhi kebutuhan Anda, mundurlah sedikit dan jangan menjelaskan apa pun. Seperti yang dieksplorasi dalam bab terakhir, pria tidak menanggapi kata-kata.

Wanita mengejar pria dengan mencoba memaksakan percakapan tentang perasaan. Dan bisa ditebak, mereka lari. Agar anak lari ke Mommy, Mommy harus berhenti mengejar anak dulu.

Namun, jika Anda tidak *menuntutnya*, atau mengejarnya, atau mencoba menimbulkan "ocehan gadis yang kejam dan tidak biasa", Anda akan mendapatkan rasa hormatnya. Setiap kali Anda menjaga bagian Anda tetap pendek dan manis dan menarik kembali dengan cara yang sedikit misterius, Anda akan tampak lebih bermartabat dan dia akan lebih memperhatikan apa yang Anda rasakan—tanpa kata-kata sama sekali.

Lima Belas Alasan Utama Pria "Main Keren"

Saya bertanya kepada pria mengapa mereka menyembunyikan perasaan mereka, atau "bermain tenang." Saya bertanya mengapa mereka sering berpura-pura keren, "macho", dan lebih keras dari yang mereka rasakan. Mereka melakukan ini karena mereka merasa harus melakukannya, *terutama* ketika berhadapan dengan wanita.

Wanita sering bertanya-tanya mengapa pria membutuhkan waktu lama untuk menelepon. Misalnya, seorang pria meminta nomor teleponnya dan kemudian menunggu enam hari sebelum menelepon. Kemudian dia mengajaknya kencan yang sangat menyenangkan dan menunggu lima hari lagi sebelum menelepon lagi. Sementara itu, dia menggaruk kepalanya dan bertanya, "Ada apa dengan itu?"

Pria terbiasa ditolak oleh wanita jadi taktik menunda ini adalah bagaimana mereka menjaga kewaspadaan mereka. Pada awalnya, dia akan dihitung. Dia akan bersikap rasional sebagai lawan dari "emosional", karena baginya tampak terlalu jelas, atau "emosional", akan dianggap sebagai tanda kelemahan. Pada hari Selasa, dia akan mengatakan

untuk dirinya sendiri, "Saya pikir saya akan meneleponnya pada hari Kamis". Kebanyakan pria tidak tahu bahwa wanita itu lebih suka menelepon pada hari Selasa.

Jadi mengapa mereka melakukannya? Mereka melakukannya untuk "menyelamatkan muka" dan memberi kesan bahwa mereka "mengendalikan" situasi. Seorang pria menarik bernama Steven mengejutkan saya dengan keterusterangannya. Dia berkata, "Anda harus mendekati wanita yang terlihat seperti Anda melakukannya sepanjang waktu, dan itu bukan masalah besar bagi Anda. Begitu Anda bertindak seolah-olah itu penting bagi Anda, wanita itu menciumnya dan dia memperlakukan Anda secara berbeda". Inilah alasan mengapa pria akan menunggu sebelum menelepon dan kemudian bertindak sedikit lebih angkuh. *Mereka percaya bahwa wanita tidak menghormati pria yang tampak lemah atau rentan.*

Apa yang dapat Anda ambil dari ini adalah: *Jangan tersinggung* jika dia tidak menelepon selama satu atau dua hari. Seringkali ketika dia tampak seperti sedikit menolak Anda, itu bisa menjadi puji terselubung; dia sangat menginginkanmu *sehingga* dia tidak ingin terlihat terlalu jelas tentang hal itu. Di lain waktu, pria menarik diri dengan sengaja untuk melihat reaksi Anda nantinya, karena mereka ingin tahu seberapa peduli *Anda*. Jika Anda tidak percaya saya, teruslah membaca. Inilah yang dilakukan oleh setan-setan licik ini:

1. "Pria ingin wanita berpikir bahwa mereka memiliki pilihan lain dengan wanita, meskipun sebenarnya tidak. Jadi mereka melebih-lebihkan. Mereka melakukannya untuk membuat diri mereka terlihat lebih menarik bagi seorang wanita."
2. "Tentu, pria bermain keren. Karena mereka pikir wanita akan menganggap mereka lebih menarik atau menarik. Saya tahu beberapa pria yang melihat wanita yang bahkan tidak cantik, hanya untuk membuat pacarnya sedikit tidak aman."
3. "Laki-laki tidak mau mengakui pada diri mereka sendiri bahwa seorang wanita dapat memiliki kendali seperti itu atas mereka. Ini mengempiskan ego kita untuk berpikir bahwa wanita dapat mempengaruhi kita sebanyak itu. Kami tidak ingin merasa bahwa kami tidak memiliki kendali atas diri kami sendiri."

PRINSIP ATRAKSI #68

Pada awalnya, satu-satunya hal yang perlu Anda perhatikan adalah apakah dia terus datang, karena dia hanya akan bisa menahan atau menyembunyikan emosinya begitu lama.

- 
4. "Saya mungkin tidak terlalu sering memanggil seorang gadis pada awalnya karena saya tidak mau memberi kesan bahwa saya terlalu bersemangat."
 5. "Pria sama emosionalnya dengan wanita. Mereka hanya tidak menunjukkannya karena masyarakat mengatakan Anda tidak seharusnya melakukannya. Sebagai laki-laki, kamu harus terlihat bisa mengendalikan dirimu sendiri".
 6. "Ketika dia bertingkah seperti dia tidak peduli, itu bisa membuatmu takut. Wanita bisa menghancurkan pria dan mereka bahkan tidak menyadarinya. Jika seorang wanita meletakkan kakinya dan berjalan pergi? Itu bisa menghancurkan seorang pria. . . "
 7. "Jika seorang pria benar-benar jatuh cinta pada seorang wanita tertentu, seringkali dia akan mencoba untuk menyembunyikannya. Sangat sedikit pria yang akan menangisi wanita di depannya. "
 8. "Tentu saja pria bermain keren . . . untuk membuat wanita tertarik pada kita. Kami ingin wanita menyukai kami dan tidak ingin mereka berpikir kami terlalu bersemangat. Jika Anda langsung menunjukkan bahwa Anda terlalu tertarik, wanita akan berpikir Anda putus asa."
 9. "Kadang-kadang saya akan berpura-pura mengabaikan seorang wanita di awal, atau saya tidak akan menelepon terlalu banyak untuk mempertahankan minat seorang wanita. Tidak ada pria yang ingin terlihat terlalu putus asa."
 10. "Pria lebih membutuhkan secara seksual. Wanita dapat mengontrol dorongan seksualnya, sedangkan laki-laki dikendalikan oleh mereka."
 11. "Pria melakukannya untuk menarik perhatian wanita. Kebanyakan pria percaya bahwa pria baik finis terakhir dan wanita pada tingkat tertentu menginginkan anak nakal".
 12. "Jika Anda terlihat lemah, orang-orang memanfaatkan Anda. Beberapa pria berpikir jika Anda terlalu terbuka, seorang wanita akan menggunakan Anda untuk melawan Anda."
 13. "Jika Anda memberi tahu seorang wanita bahwa Anda belum pernah bersama seorang wanita baru-baru ini, dia bisa mendapatkan kesan bahwa Anda putus asa atau hanya mencoba untuk bersama wanita mana pun."
 14. "Perempuan memegang kendali, karena mereka mengendalikan seks. Faktanya, wanita memiliki lebih banyak kendali daripada yang mereka tahu. Banyak pria merasa hal ini membuat kita berada pada posisi yang kurang menguntungkan."
 15. "Ketika seorang pria bermain keren, dia pikir dia membuat wanita terkesan dengan kekuatannya atau kekuatannya. Dia hanya mencoba untuk menjadi trendi, seperti dia tahu apa yang terjadi. Tidak ada pria yang ingin dianggap sebagai anak laki-laki ibu atau

pengecut."

PRINSIP ATRAKSI #69

Pria memperlakukan wanita sebagaimana mereka memperlakukan pria lain.

**Mereka “bermain tenang” karena mereka tidak
ingin terlihat lemah atau putus asa.**



Lima Belas Pandangan Pria Teratas tentang Menjaga Romantis Hidup

Beberapa pria juga berbicara kepada saya tentang menjaga gairah hidup, terutama mereka yang sudah menikah atau sudah menikah. Selama bagian wawancara ini, saya selalu merasa seperti permainan kata. Saya berkata "romantis," dan mereka berpikir seks. Saya mengatakan "gairah," dan mereka berpikir seks. Saya berkata, "berbagai", dan mereka menjawab dengan sebuah pertanyaan, "Maksudmu seks, kan?" Mengingat hal ini, hal paling jelas yang diinginkan pria untuk diambil wanita dari percakapan tentang bagaimana menjaga gairah tetap hidup adalah dengan menghormati . . . Anda mengebaknya . . . seks! Sementara pria condong tidak membicarakan perasaan mereka masing-masing perlu merasa terhubung dengan orang yang mereka cintai dan sama pentingnya bagi mereka untuk menjaga "percikan" ajaib. Ketika seorang pria berhenti berhubungan seks, dia mulai meragukan kejantannya, dan keinginannya dipertanyakan.

Ini bukan hanya tentang tindakan fisik.

1. “Seorang pria perlu selalu merasa bahwa dia diinginkan oleh istri atau pacarnya. Kami membutuhkan umpan balik itu.”
2. “Lakukan sesuatu yang berbeda di tempat tidur. Apa pun. Selama itu berbeda dari yang biasa dia lakukan. Unsur kejutan adalah turnon. Jika Anda selalu berada di atas, lakukan ke samping. ”
3. “Sore hari kamu sangat lelah. Pekerjaan sehari-hari benar-benar dapat menghilangkan gairah dari suatu hubungan. Anda harus meluangkan waktu untuk satu sama lain. Pergi keluar untuk makan malam dan cari babysitter jika perlu.”
4. “Orang menggunakan alasan uang, waktu, jauh dari anak-anak untuk berhenti menjadi intim atau romantis. Sangat penting untuk menjaga

gairah."

5. "Pria menyukai wanita yang kreatif agar tidak basi. Jika dia terlalu mudah ditebak karena Anda berbicara tentang hubungan sepanjang waktu alih-alih berkencan dan memilikinya, dia akan cepat bosan".
6. "Baru-baru ini, saya dan istri saya mulai meninggalkan anak-anak dengan keluarga sebulan sekali dan kami pergi pada Jumat malam atau Sabtu malam. Itu membuat romansa tetap hidup. Ini percakapan orang dewasa satu lawan satu. "
7. "Mudah untuk mengatakan, 'Kami tidak mampu makan di luar.' Atau, 'Kita tidak bisa pergi untuk akhir pekan.' Tagihan mungkin menumpuk atau Anda merasa harus menghabiskan uang untuk anak-anak. Tapi Anda benar-benar tidak bisa melepaskan hal-hal romantis atau kehidupan seks Anda. Itu juga sangat penting."

PRINSIP ATRAKSI #70

**Unsur kejutan baik di dalam maupun di luar kamar tidur
penting bagi pria, dan itu menambah kegembiraan.**



8. "Apa pun yang mengejutkan pria akan menambah kegembiraan. Ini tentang memiliki pengalaman baru dengan seseorang."
9. "Jika seorang pria terus ditolak secara seksual, akhirnya gairah akan mati. Pria menginginkan seks minimal beberapa kali seminggu, dan idealnya, mereka menginginkan wanita yang tidak harus diminta."
10. "Sekali saja saya ingin seorang wanita mengambil tangan saya dan membawa saya ke kamar tidur. Cowok *selalu* harus menjadi agresor. Kami *selalu* harus melakukan pekerjaan untuk membuat wanita 'dalam mood.' Terkadang pria tidak ingin harus bekerja sekemas itu."
11. "Saya suka seorang wanita yang mengambil inisiatif secara seksual dari waktu ke waktu. Mungkin bukan pertama kali, tapi pasti saat Anda menjalin hubungan. Itu membuatnya merasa seperti Anda lebih menginginkannya. "
12. "Saya pikir itu menjaga romansa jika Anda memiliki waktu terpisah bahkan ketika Anda tinggal bersama. Penting untuk dapat melakukan banyak hal sendirian dan tidak membuatnya menyulitkan Anda. Ketika saya pergi memancing, saya menemukan bahwa saya sangat merindukan istri saya. Dan itu hal yang *bagus* , bukan?"

13. "Kadang-kadang seorang wanita dapat membuat pria merasa penting dengan mengajukan pertanyaan atau mengungkapkan minat pada apa yang dia suka. Mereka dapat mencoba sesuatu yang baru bersama yang biasanya tidak mereka lakukan. Saya sarankan untuk merencanakan liburan akhir pekan bersamanya yang bisa Anda berdua nantikan."
14. "Akhir pekan bisa diisi dengan banyak pekerjaan. Antar-jemput anak-anak di sekitar atau melakukan pekerjaan rumah. Saya pikir itu dapat membantu menjaga romansa untuk melakukan beberapa hal dunia terpisah satu sama lain. Kadang-kadang di pagi hari saya bisa membawa anak-anak saat dia mengerjakan tugas, dan kemudian dia bisa membawa anak-anak keluar sementara saya tinggal di rumah dan melakukan tugas-tugas tertentu. Di malam hari Anda memiliki waktu yang lebih baik untuk bersama. Saya tidak perlu melihat istri saya membersihkan lantai dengan bandana."
15. "Menyenangkan jika Anda sudah lama bersama seseorang melakukan tiga trik yang sama di ranjang yang Anda tahu mereka suka. Tapi itu menjadi rutinitas setelah beberapa saat. Lemparkan dalam changeup atau bola kurva. Itu tidak harus keterlaluan, hanya sesuatu yang biasanya tidak Anda lakukan."

PRINSIP ATRAKSI #71

Jangan selalu melakukan hal yang sama berulang-ulang di kamar tidur. Variasikan sehingga tidak menjadi rutinitas yang dapat diprediksi.

Lima Belas Hal Teratas yang Membuat Pria Menjadi

Hanya ada beberapa komentar lain yang dimiliki pria tentang hal-hal lain yang membuat mereka kecewa. Bagian ini mungkin cukup jelas bagi beberapa orang, sementara yang lain mungkin menemukan hal-hal ini tidak begitu jelas. Bagaimanapun, karena pria Anda tidak mungkin mengatakan hal-hal ini secara langsung, Anda mungkin ingin membuat catatan mental kecil berikut ini:

1. "Seorang wanita harus selalu menutup pintu kamar mandi ketika dia di toilet. Saya pikir itu benar-benar menjijikkan untuk menonton seorang wanita di toilet. Dan jangan tinggalkan pembalut wanita dan barang-barang di sekitar untuk dilihat pria itu. Kami bahkan tidak suka ketika kami melihat iklan douche di TV".

2. "Saya sedikit tersinggung oleh seorang wanita yang terlalu materialistik. Jika dia memperhatikan jenis sepatu yang saya kenakan atau jenis jam tangan yang saya pakai atau jenis mobil yang saya kendari, saya akan mundur".
3. "Ketika seorang wanita cemburu, itu bisa mematikan. Suatu kali saya berkencan dengan orang dengan rambut pirang panjang ini berada di mobil di sebelah kami. Kencan saya menuduh saya memeriksanya. Ternyata laki-laki!"
4. "Misteri itu penting. Saya sedang berbicara di telepon dengan seorang wanita dan pertama kali kami berbicara, dia berkata bahwa dia akan menurunkan berat badan sehingga kami bisa berhubungan seks. Berapa banyak pria perlu dibujuk untuk berhubungan seks? "
5. "Saya tidak suka wanita yang tidak memiliki kehidupan, atau pekerjaan. Atau kredit kacau. Atau pacar lama yang gila. Saya suka wanita yang bertanggung jawab."
6. "Saya menyukai seorang wanita yang dapat saya lihat tanpa tekanan apa pun. Jika seorang pria berada di bawah banyak tekanan dan dia menambahkannya, dia akan segera menutup diri."
7. "Saya tidak suka ketika seorang wanita membuat saya terlihat buruk di depan orang. Jika saya melakukan sesuatu yang salah, dia harus membawanya ke rumah."
8. "Ketika dia berjalan di pintu setelah hari yang panjang, biarkan dia melakukan pekerjaannya sendiri selama setengah jam. Akui kehadirannya dan beri dia ciuman dan jangan langsung menjatuhkan apa yang Anda butuhkan padanya."
9. "Seorang wanita seharusnya tidak membiarkan seorang pria tahu bahwa dia memusatkan dunianya di sekelilingnya. Seorang gadis mengatakan kepada saya bahwa dia menghabiskan tiga jam bersiap-siap untuk bertemu saya untuk pertama kalinya. Itu sedikit terlalu banyak."
10. "Ketakutan yang dimiliki setiap pria adalah bahwa setelah menikah gadis itu akan memotong rambutnya, menambah berat badan, dan berhenti keluar."
11. "Tidak ada wanita yang ingin terlibat dengan pria setengah baik yang boleh mabuk dengannya. Jika Anda di rumah minum dan Anda mendapatkan buzz, itu satu hal. Jika Anda berada di sebuah bar dan Anda memermalukan diri sendiri, itu benar-benar mematikan. Tidak ada yang suka bersama orang mabuk".
12. "Jangan pernah memberi tahu seorang pria bahwa Anda sedang duduk di rumah menunggu teleponnya, atau bahwa dia adalah seluruh hidup Anda. Dia juga suka mengetahui pria lain menginginkanmu, asalkan kamu tidak tidur dengan salah satu dari mereka."
13. "Ketika seorang wanita mengejar Anda, itu akan mematikan Anda. Saya ingat ketika gadis-gadis mahasiswa akan datang ke persaudaraan. Di satu sisi, saya merasa seperti sapi datang untuk merumput di rumput kami. Itu terlalu mudah".

14. "Ini seperti meninjau jam ketika Anda bersama seorang wanita yang membuat Anda merasa harus melaporkan kembali padanya. Itu mematikan seketika".
15. "Seorang wanita tidak boleh muncul *tanpa pemberitahuan*, baik di rumah pria maupun di tempat kerjanya. Dia akan langsung menganggapnya sebagai tipe 'ketertarikan fatal'. "

Lima Belas Alasan Utama Pria Lebih Suka Bersemangat Wanita

Wanita hampir dicuci otaknya sejak TK bahwa mereka harus bersikap *baik*.

Pikirkan saja anak-anak yang mengatakan bahwa anak perempuan terbuat dari "gula dan rempah-rempah dan semuanya *enak*." Budaya pop tidak mendorong wanita untuk menjadi bersemangat, sehingga wanita mendapatkan gagasan bahwa bersikap baik, dan menyenangkan adalah tiket kemenangan. Adalah baik untuk bersikap baik. Saat seorang wanita merasa dia harus bersikap baik terlepas dari bagaimana dia diperlakukan, itulah masalahnya. Ini sering berarti bahwa wanita itu baik dengan mengorbankan penyangkalan diri.

Seperti yang telah Anda baca di seluruh bab ini, seorang pria sering kali akan ditolak oleh seorang wanita yang *tidak* tahan dengan pendiriannya. Ketika Anda membaca kutipan berikut, pesan ini harus menjadi lingkaran penuh, karena sekarang Anda akan mendengarnya langsung dari pria: Mereka diam-diam dihidupkan oleh seorang jalang, atau seorang wanita yang *akan* membela dirinya sendiri. Pada titik ini kita sampai pada daging dan kentang dari "Buku Pedoman Rahasia Tim Lain". Di sinilah pria—dengan kata-kata mereka sendiri—mengungkapkan mengapa mereka terangsang oleh para pelacur. Ini adalah salah satu rahasia terbaik mereka.

1. "Ketika Anda bercanda dengan seorang wanita dan dia dapat mengembalikannya kepada Anda, itu adalah gairah."
2. "Saya suka wanita yang bisa menempatkan saya di tempat saya. Jika saya brengsek dan dia menarik perhatian saya, itu membuat saya menghormatinya."
3. "Kualitas kekanak-kanakan dalam diri kita [pria] mendorong kita untuk mencoba mengambil keuntungan. Adalah hal yang baik untuk mengetahui bahwa wanita yang Anda cintai tidak akan tahan dengan itu."
4. "Ya, saya mengakuinya. Terkadang saya memulai pertengkaran dengan istri saya. Bukannya aku sengaja ingin menyulitkannya; hanya saja terkadang saya mengalami hari yang sulit dan kesengsaraan mencintai perusahaan. Ketika dia menempatkan saya di tempat saya, itu membuat saya menghormatinya."
5. "Saya suka wanita yang tidak mau main-main. Keyakinannya mengatakan bahwa dia pasti tahu sesuatu yang tidak saya ketahui. Lalu saya berkata pada diri sendiri, 'Hei, dia *pasti*

layak disimpan."

6. "Ketika seorang wanita selalu sangat manis dan baik, itu bisa menjadi monoton."
7. "Jika seorang pria menganggap seorang wanita bodoh, dia tidak akan menganggapnya serius karena dia tidak menghargai pendapatnya. Jika dia benar-benar pintar dan tampaknya dia berakting bersama, saya lebih tersanjung dia ingin bersama saya. Saya merasa memiliki sesuatu yang berharga."

PRINSIP ATRAKSI #72

Kebanyakan pria cenderung tidak menghormati wanita yang tampak terlalu *lunak*.



8. "Ketika Anda mencoba untuk melakukan sesuatu yang Anda tahu tidak benar dan seorang wanita berkata, 'Saya tidak punya waktu untuk itu,' itu bisa menjadi gairah. Itu tergantung pada situasinya, tetapi saya menyukai seorang wanita yang memiliki integritas untuk mempertahankan apa yang dia yakini."
9. "Dia sangat seksi bagiku ketika dia memiliki rasa pedas tentang dirinya. Dia tidak takut untuk tidak setuju atau mengatakan apa yang dia pikirkan. Dia tidak selalu mencium pantatku dan itu membuatku tetap waspada."
10. "Dia tidak mengambil apapun saat berbaring. Saya mengeluh pada saat itu, tetapi saya akui ini membuatku bersemangat."

PRINSIP ATRAKSI #73

Jangan takut untuk membela diri sendiri atau mengutarakan pendapat Anda. Itu tidak hanya akan mendapatkan rasa hormatnya, dalam beberapa kasus bahkan akan membuatnya bergairah.



11. "Saya suka seorang wanita menempatkan saya di tempat saya, jika saya tahu saya pantas mendapatkannya. Yang seksi adalah ketika seorang wanita cukup nyaman dengan keuatannya sendiri. Atau ketika dia tidak begitu pemalu atau takut untuk mengayunkan perahu."
12. "Seorang pria menghormati seorang wanita yang tidak akan mentolerir diperlakukan dengan buruk".
13. "Saya memperlakukan wanita secara setara, jadi saya suka bersaing dengan cara yang menyenangkan dengan saya

akal. Saya menyukai wanita yang secara mental menantang saya dengan cara yang menyenangkan dengan bercanda dengan saya, atau dengan selera humornya. Itu bisa kompetitif dengan cara yang menyenangkan”.

14. “Saya sebenarnya menyukai wanita yang sedikit pemarah. Karena dengan begitu aku tahu dia tidak akan membiarkanku memanfaatkannya. Kesombongan itu seksi”.
15. “Seorang wanita yang penuh semangat merangsang secara seksual. Anda menganggap dia akan lebih liar. Dengan seorang gadis yang baik, kamu takut dia akan lari pulang dan memberitahu ibunya apa yang kamu lakukan padanya.”

PRINSIP ATRAKSI #74

Pria sering secara otomatis berasumsi bahwa wanita yang lebih menyebalkan akan lebih tegas di ranjang, dan gadis yang baik akan lebih pemalu.



Sepuluh Cara Teratas untuk Mengetahui Apakah Seorang Pria Sedang Jatuh Cinta

Karena pria sangat pandai menyembunyikan apa yang mereka rasakan, seorang wanita sering bertanya-tanya bagaimana dia bisa tahu apakah seorang pria jatuh cinta padanya atau hanya "bergerak". Inilah hal terpenting yang harus diingat ketika menanyakan pertanyaan ini pada diri sendiri: Jika Anda harus menebak-nebak apakah dia mencintai Anda, dan Anda telah bersama untuk waktu yang sangat lama, Anda mungkin akan menerima lebih sedikit.

Apa yang dibagikan pria kepada saya adalah bahwa seringkali hal-hal kecil yang diinginkan pria lakukan untuk seorang wanita yang paling jitu.

1. “Anda tahu seorang pria sedang jatuh cinta pada hari Senin malam dan dia berkata, 'Mengapa kita tidak melakukan ini?' dan dia melakukannya. Dia jatuh cinta ketika dia mulai secara teratur memilihnya daripada teman-temannya.”
2. “Ketika dia tampak sangat gembira. Tiba-tiba dia sangat senang dan dia tampak berbeda. Ketika dia tiba-tiba tampak lebih hidup di hadapan teman-teman dan keluarganya.”
3. “Anda tahu seorang pria sedang 'dalam' ketika dia akan membiarkan gadis itu menyimpan barang-barang feminin di rumah. Tiba-tiba dia bangga memiliki dekorasi feminin. Dia akan membeli furnitur yang dia suka. Dan dia akan membiarkannya menyimpan tampon di bawah wastafelnya. Dia akan menginginkannya dalam hidupnya dalam segala hal.”

4. "Dia akan mulai merawat dirinya sendiri dengan lebih baik, dan dia akan mulai memikirkan jangka panjang. Secara finansial, fisik, dan dalam segala hal".
5. "Dia akan berusaha keras [untuknya]. Dia akan terbang untuk melihatnya. Jika dia memiliki keinginan, dia akan bangun dari tempat tidur untuk membelikannya donat di tengah malam. "
6. "Pria menyukai variasi sampai mereka jatuh cinta. Jika dia benar-benar menginginkan seorang wanita, tidak masalah siapa lagi yang bisa dia miliki karena dia ingin *bersamanya*. Wanita lain bukan ancaman saat dia terikat. Banyak godaan hilang ketika Anda benar-benar jatuh."
7. "Ketika dia memikirkannya sepanjang waktu, ketika dia melakukan hal-hal yang bijaksana untuknya, atau ketika dia selalu memikirkan cara untuk menyenangkannya."
8. "Tiba-tiba, dia merasa seperti dia bisa berhenti mencari orang lain."

9. "Ketika dia bersedia melakukan sesuatu yang tidak sesuai dengan karakternya untuk menyenangkan hatinya. Dia tidak pernah berpikir untuk memiliki anak atau menikah, tetapi dengan wanita ini dia bersedia melakukan semua hal di atas."
10. "Dia tidak perlu bertanya. Dia hanya akan mengetahuinya di dalam perutnya."

PRINSIP ATRAKSI #75

**Ketika seorang pria jatuh cinta, tiba-tiba dia akan keluar dari jalannya dan tidak memikirkannya.
Dia akan melakukan hal-hal untuk wanita ini yang tidak akan dia lakukan untuk orang lain.**



Banyak nasihat yang diberikan dalam buku ini didasarkan pada pengakuan yang telah dibuat pria kepada saya. Pada satu titik, saya bertanya kepada seorang dokter bernama George mengapa dia tidak membagikan informasi rahasia ini dengan pasangannya. Dia menjawab, "Karena denganmu tidak ada konsekuensi. Tetapi dengan dia *akan* ada konsekuensinya." Konsekuensi yang dibicarakan George adalah hilangnya kekuasaan bagi laki-laki. Dengan kata lain, *ketertarikan seorang pria terhadap wanita yang penuh semangat atau judes jarang merupakan sesuatu yang dia ingin wanita itu ketahui.*

Saya tahu informasi yang diberikan orang-orang itu tidak hanya benar tetapi juga sangat sarat, karena ada kualitas "diam, diam" di dalamnya. Pria secara teratur meminta saya untuk tidak menggunakan nama mereka karena mereka mengatakan yang lain

pria akan merasa dikhianati oleh apa yang telah mereka ungkapkan.

Jelas, sangat membantu untuk mengetahui cara berpikir pria. Tetapi informasi dalam bab ini tidak dimaksudkan untuk memberi Anda cara bekerja *lebih keras lagi* untuk menenangkan seorang pria. Gadis yang baik sudah melakukan itu, untuk suatu kesalahan. Jika ada dua telur di penggorengan, dia akan mengambil kuning telur yang pecah untuk dirinya sendiri. Jika dia memanggang dua kue dan satu pecah, dia akan menyimpan yang rusak dan memberinya kue yang enak. Gadis yang baik tidak tahu mengapa kompensasi yang berlebihan menjadi bumerang ketika dilakukan hari demi hari. Dia tidak menyadari bahwa dia menjadi begitu terlibat dalam dirinya sehingga dia kehilangan dirinya sendiri, dan dalam prosesnya, dia berisiko kehilangan dia juga.

Lihat Lima Belas Daftar Teratas dalam bab ini berulang kali, tetapi jangan mengambil informasi dan bekerja *lebih keras* untuk menyenangkan pria Anda. Alih-alih bekerja keras untuk menyenangkannya, bekerjalah lebih keras untuk menyenangkan diri sendiri. . . karena ~~padla~~ ~~padlanya~~, akan benar-benar menyenangkan hatinya.

8

MENJAGA ANDA

Merah Jambu

TERGELINCIR

**Alasan Yang Memegang Anda Sendiri
Secara Finansial Memberi Anda Kekuatan**

"Keanggunan tidak terdiri dari
mengenakan gaun baru."

—COCO CHANEL

Kemandirian Finansial: Siapa yang Memiliki Gelar pada Anda?

Ada satu aspek dari mempertahankan hubungan Anda sendiri yang tidak dapat diabaikan: uang. Banyak wanita bermimpi memiliki seorang ksatria berbaju zirah yang membayar semua tagihan. Bagian yang tidak mereka tunjukkan adalah apa yang terjadi setelah Pangeran Tampan menyapu Anda. Jika dia membayar semua tagihan di kastil, dia juga akan bertanggung jawab. Saat itulah sang putri berhenti merasa seperti seorang putri dan mulai merasa seperti seorang pelayan.

Bab ini mengeksplorasi apa yang terjadi ketika Anda melepaskan "slip merah muda" Anda dan kemampuan untuk menghidupi diri sendiri.

PRINSIP ATRAKSI #76

**Dia tidak akan pernah menghormati Anda sebagai
orang yang mampu mempertahankan milik Anda kecuali
Anda dapat berdiri sendiri secara finansial.**



Ketika Anda memiliki hak kepemilikan yang jelas pada kendaraan, Anda adalah pemilik sah dan Anda memiliki "slip merah muda", atau sertifikat kepemilikan, untuk itu. "Slip Merah Muda" di beberapa negara bagian berarti Anda telah dipecat. Namun, yang dimaksud di sini berkaitan dengan *kepemilikan kendaraan*. Bila Anda memiliki slip merah muda, tidak ada pemegang hak gadai. Tidak ada uang yang terutang. Tidak ada hutang yang belum dibayar. Ini berarti Anda memiliki secara *gratis dan jelas*, jadi apa yang Anda lakukan dengan kendaraan itu sepenuhnya terserah Anda. Demikian juga, ketika seorang wanita menyimpan slip merah muda di atas dirinya sendiri, dia mendapatkan pengaruh dalam hubungan.

Inilah yang dikatakan banyak ibu kepada putri mereka: Jika seorang wanita melepaskan kemandiriannya dan menjadi tergantung secara finansial pada seorang pria, dia akan memiliki pilihan yang jauh lebih sedikit dalam hidup. Dia akan berakhir di beck dan panggilan orang lain. Dia akan berada di *bawah belas kasihan orang lain*. Inilah sebabnya mengapa seorang wanita harus mempertahankan kemandiriannya, "slip merah mudanya", dan kepemilikan penuh atas *dirinya sendiri*.

**Pekerjaan = Uang = Menyimpan slip merah muda Anda =
Kemampuan untuk memilih cara Anda ingin
diperlakukan = Martabat**

Apa yang ibu mungkin atau mungkin tidak uraikan adalah bagaimana perasaan seorang pria tentang seorang wanita ketika dia harus menggendongnya secara finansial. Tak lama kemudian dia akan merasa seolah-olah dia adalah tanggung jawab tambahan, bukan aset. Pada saat itu, dia akan berhenti memandangnya sebagai hak istimewa untuk bersama.

Ini tidak berlaku untuk seorang wanita yang merawat anak-anak. Ketika sebuah keluarga terlibat, tidak diragukan lagi dia akan melakukan bagiannya. . . dan kemudian ~~merasa~~ ~~dia tidak~~ ~~beban~~ mati, karena dia tahu pekerjaannya terkadang bisa lebih sulit daripada pekerjaannya. Dalam hal ini seorang ayah menyadari bahwa dia lebih menyukai pekerjaannya daripada pekerjaannya, jadi dia mau tidak mau *menghormatinya* untuk pekerjaannya.

Selama Anda memiliki sumber daya untuk memilih persyaratan Anda, Anda menyimpan slip merah muda Anda dan Anda mempertahankan kekuatan Anda. Jika Anda memilih untuk pergi, Anda selalu dapat mengambil koper dan pergi. Kemandirian ini sangat membuatnya *tidak ingin Anda pergi*.

Semua "keberanian", atau "seksi", atau sikap judes di dunia tidak akan mengubah kesadaran pria bahwa Anda tidak dapat menahan diri sehubungan dengan mata pencaharian Anda.

Begini Anda menyerahkan slip merah muda itu, dia merasa terjebak karena Anda sekarang telah menjadi *tanggung jawab*, bukan hak istimewa. Dan itu terasa seperti sesuatu yang dia *pegang*. Dia harus menyediakan makanan untuk dua orang, perumahan untuk dua orang, dan membayar semua tagihan lainnya untuk dua orang. Tidak butuh waktu lama baginya untuk merasakan tekanan tambahan dan tanggung jawab ganda untuk memikul tidak hanya dirinya sendiri tetapi juga orang lain.

Seorang jalang biasanya akan mempertahankan kemandiriannya dan berkontribusi pada hubungan dalam beberapa cara karena harga dirinya tidak akan membiarkan dia dianggap sebagai beban orang lain. Dan dia tidak akan menempatkan dirinya dalam posisi di mana dia tidak bisa mengguncang perahu, yang *akan* dia lakukan jika dan ketika dia merasa bahwa dia tidak dianggap cukup tinggi.

Penting untuk memberi tahu dia bahwa Anda menempatkan martabat Anda di atas segalanya, bahkan jika Anda berkencan dengan pria yang sangat sukses. Dia harus merasa bahwa, jika dia menganiaya Anda, Anda akan berkemas dan pindah dari rumahnya ke satu kamar tidur tanpa ragu-ragu. Dia harus merasa Anda akan mengendarai Pinto daripada Mercedes Benz, jika itu berarti Anda akan menoleransi rasa tidak hormat. Dia harus tahu Anda akan melepaskan gaya hidup yang nyaman sebelum Anda menerima disalahgunakan atau diperlakukan dengan buruk.

Biasanya ini bisa disampaikan dengan tindakan, tapi kadang bisa juga

diungkapkan dengan kata-kata. Sebagai contoh, katakanlah Anda sedang menonton film TV *The Burning Bed* di mana Farrah Fawcett memerankan seorang wanita yang dilecehkan yang, di setiap adegan lainnya, memiliki mata hitam yang baru. Anda dapat menggunakan ini sebagai "momen mesra" yang lembut untuk mengekspresikan *Persyaratan Kecintaan* Anda untuk pria Anda, sambil makan popcorn. Cukup berbalik dan lihat dia, tatap matanya dan katakan, "Saya akan segera membalik burger di McDonalds."

PRINSIP ATRAKSI #77

Anda harus menunjukkan bahwa Anda tidak akan menerima perlakuan buruk. Maka Anda akan menjaga rasa hormatnya.



Saat berhadapan dengan wanita mandiri, seorang pria terlalu sibuk berusaha menjaga "sambutannya" agar tidak bosan. Tetapi dengan seorang wanita yang bergantung secara finansial, dia pikir dia bisa mengendur dan *dia akan menerimanya*. Bahkan jika dia bukan tipe yang memperlakukan seorang wanita dengan buruk, dia akan bosan jika dia merasa bahwa dia akan mengambil apa pun yang dia makan.

Anda tidak harus kaya; Anda hanya perlu menjaga kemampuan merawat diri sendiri. Ini secara langsung berkaitan dengan apakah dia menghormati setiap saat. Dia tidak bisa membelikanmu makan malam karena kamu lapar. Itu harus menjadi hadiah yang dia pilih untuk diberikan dan yang Anda pilih untuk diterima. Kemudian hadiah terus berdatangan.

Jeanette memberi tahu saya tentang bagaimana perasaan mantan suaminya saat dia satu-satunya yang bekerja. Dia ingat:

Dia adalah seorang ahli bedah dan menghasilkan banyak uang. Tapi selama empat tahun, saya tidak memiliki mantel. Saya merasa bahwa saya tidak dapat membenarkan pengeluaran beberapa ratus dolar untuk mantel yang bagus ketika saya tidak membawa uang. Jadi saya akan memakai jaket yang saya miliki sejak SMA, atau saya akan meminjam mantelnya. Begitu saya keluar dan mendapatkan pekerjaan paruh waktu, saya merasa jauh lebih baik tentang diri saya sendiri. Bukan hanya karena saya bisa membeli sesuatu, tetapi karena saya tidak perlu meminta semuanya darinya.

Jika Anda bisa menjaga diri sendiri, semua yang dia berikan kepada Anda menjadi saus. Dia tidak menyediakan seluruh daging cincang. Seluruh empat kursus. Dia tidak memberi Anda mata pencaharian Anda.

PRINSIP ATRAKSI #78

Slip merah muda Anda dipertahankan ketika Anda bisa berdiri sendiri — dengan dia atau tanpa dia.

Dia seharusnya tidak pernah merasa bahwa Anda sepenuhnya berada di bawah belas kasihannya.



Susan B. Anthony berkata, "Saya tidak pernah merasa bisa menyerahkan hidup saya dari kebebasan untuk menjadi pembantu rumah tangga pria." Ini *bukan* tentang apakah seorang wanita adalah pembantu rumah tangga pria atau apakah dia membawa "dolar untuk dolar" yang penting. Dan ini juga bukan tentang apakah dia tinggal di rumah untuk membesarkan anak-anak, karena ini adalah pekerjaan yang lebih berat. Variabelnya adalah ini: Apakah seorang wanita *memiliki sumber daya atau kemampuan untuk pergi jika dan ketika dia ingin pergi*.

Ketika seorang pria secara finansial mendukung seorang wanita sepenuhnya, salah satu dari dua hal akan terjadi:

1. Dia akan mulai merasa "terkunci", atau terjebak dalam situasi buntu.
2. Dia akan mulai memandangnya sebagai seorang gadis kecil.

PRINSIP ATRAKSI #79

Ketika seorang pria memandang seorang wanita sebagai "gadis kecil" atau saudara perempuan yang harus dia jaga, gairahnya berkurang. Dia tidak ingin bercinta dengan adiknya.



Sekali lagi, seorang pria menginginkan wanita yang kuat, bukan anak kecil yang tidak berdaya. Secara seksual, ini akan berdampak pada pelampung di perahunya.

Saya tahu satu pasangan di mana suaminya, Michael, adalah pencari nafkah. Mereka tidak memiliki anak, dan dia menanggung semua beban finansial. Setiap kali istrinya, Nancy, berjalan di rumah dengan sepasang sepatu baru, dia mendapat ucapan "dua kaki".

Pidato Dua Kaki

"Kamu hanya punya dua kaki. Mengapa Anda membutuhkan begitu banyak sepatu? Ada 365 hari dalam setahun. Anda memiliki 100 pasang sepatu. Itu satu pasang

sepatu untuk setiap 3,65 hari. Saya memiliki sandal jepit, sepatu kets, dan beberapa pasang sepatu kerja. Mengapa Anda membutuhkan begitu banyak sepatu? Apakah Anda melihat sepatu yang saya pakai ini? Saya telah memakai ini setiap hari selama dua tahun terakhir. Saya tidak paham. Mengapa Anda membutuhkan begitu banyak sepatu?"

Jika dia bekerja, apakah dia akan memberinya pidato ini? Tidak mungkin. Tetapi jika seorang pria membayar semua tagihan, "uang menjadi lucu dan kembaliannya menjadi aneh."

Lebih baik dia menjadi pelayan di Denny's satu hari dalam seminggu, dan dia tidak akan mengatakan sepatuh kata pun. Dia akan memakai sepatu barunya, menopang barang-barangnya, dan tidak perlu menjelaskan "apa-apa kepada siapa pun".

PRINSIP ATRAKSI #80

Kemampuan untuk memilih bagaimana Anda ingin hidup, dan kemampuan untuk memilih bagaimana Anda ingin diperlakukan adalah dua hal yang akan memberi Anda lebih banyak kekuatan daripada objek material apa pun.



Ketika dia memandang Anda sebagai seorang gadis kecil, dia mungkin melakukan hal-hal yang menunjukkan hilangnya rasa hormatnya. Dia mungkin memberi Anda "tunjangan" atau memberi tahu Anda berapa banyak uang yang dapat Anda belanjakan. Atau dia akan memberi tahu Anda apa yang bisa atau tidak bisa Anda beli. Semua batasan ini mencerminkan hilangnya kebebasan Anda dan hilangnya kemampuan Anda untuk membuat pilihan *sendiri*. Inilah mengapa ini relevan:

- Kemampuan untuk tetap menjadi pemikir yang mandiri inilah yang membuat minat dan tantangan mentalnya tetap terjaga.
- Kemampuan untuk membuat pilihan Anda sendiri dalam hidup adalah alat Anda yang paling penting. Ini adalah hal yang memberi Anda kekuatan.

Dia tidak hanya akan memberi tahu Anda apa yang harus Anda miliki, pria yang membayar semua tagihan pada akhirnya akan mulai memberi tahu Anda apa yang Anda suka atau tidak suka juga. Dia tidak akan meminta pendapat Anda, dia akan *memberi tahu* Anda apa pendapat Anda seharusnya. Ini membuat Anda diperlakukan seperti boneka Barbie yang bisa dia kendalikan. Maka akan terjadi hal berikut:

- Dia akan mulai berpikir bahwa dia berhak atas kata terakhir.
- Dia akan berperilaku seolah-olah apa yang dia katakan pergi.

- Dia akan memiliki kendali atas kebahagiaan dan kesedihan Anda.
- Anda akan diperlakukan seolah-olah dia adalah bos dan Anda adalah bawahannya.
- Dia mungkin menawarkan bantuannya dengan caranya sendiri, dan Anda akan menunggu.

PRINSIP ATRAKSI #81

**Dalam hubungan apa pun, jika satu
orang merasa orang lain tidak membawa apa pun ke meja,
dia akan mulai tidak menghormati orang itu.**



Sekali lagi, ini bukan pertanyaan apakah dia membayar sebagian besar tagihan, ini pertanyaan apakah Anda masih bisa berdiri dengan kedua kaki Anda sendiri, jika dorongan datang untuk mendorong. Kemudian dia tidak memiliki gelar, dia hanya leasing dengan opsi untuk membeli. Dia bisa merasa seperti "kepala rumah tangga". Ingat, dia harus merasa seperti Grand Poo-Bah atas habitat dan wilayahnya. Tetapi dia seharusnya tidak pernah merasa bahwa dia memegang kunci penghidupan Anda.

Kemampuan untuk menjaga diri sendiri memastikan bahwa semua hal berikut akan tetap utuh:

1. Tantangan mental
2. Rasa hormat
3. Panjang umur
4. Hasrat seksual

Sebuah kasus di titik. Roxanne, yang dapat digambarkan sebagai "penggali emas", tinggal bersama Kent di tanah miliknya di Malibu. Dia mengendarai Mercedes Benz dan berbelanja rutin di Rodeo Drive. Kelangsungan hidupnya, mata pencarhianya, dan seluruh keberadaannya bergantung pada Kent, pria yang tidak terlalu dia sayangi.

Meskipun di permukaan dia tampak memiliki semuanya, dia benar-benar melepaskan slip merah mudanya.

Suatu hari, saya pergi ke tempat Roxanne untuk menjemputnya untuk makan siang. Sebelum kami pergi, dia membuka laci dan mengeluarkan sejumlah uang, dan berkata bahwa dia harus melakukan setoran cepat ke rekeningnya. Dia telah memantulkan cek sebesar \$20. Dia kemudian berkata, "Kent membiarkan saya menjaga harga diri saya. Dia menaruh uangnya di laci, jadi aku tidak

harus memintanya."

Dalam contoh ini, tidak ada kebanggaan untuk "dipertahankan". Kebanggaan adalah. . . memiliki gaji sendiri. Hanya ada satu hal yang lebih baik daripada "Dengan Cinta" dan itu adalah frasa, "Bayar sesuai pesanan".

Dalam contoh di atas dengan Roxanne, tidak diragukan lagi bahwa masalahnya adalah keuangan. Kent bahkan menyarankan agar dia mendapatkan pekerjaan paruh waktu. Dia berkata, "Saya akan lebih menghormati Anda jika Anda memiliki pekerjaan." Namun, dia tidak berusaha untuk mencari pekerjaan. Dan dua minggu kemudian, dia berlinang air mata mengepak tas Gucci-nya.

Menjadi penggali emas tidak pernah membayar, sebagaimana terbukti dari berita utama di berita. Faktanya, penggali emas baru-baru ini mengalami kemunduran yang lebih besar: *Viagra*. Sekarang dia bekerja dua kali lebih keras untuk upah yang sama. Dan tidak ada manfaat gigi.

Yang harus dilakukan seorang wanita untuk menyeimbangkan hubungan adalah membayar tagihan listrik dengan uangnya sendiri atau membawa pulang belanjaan dari waktu ke waktu. Semua hal ini mengungkapkan rasa terima kasihnya; maka pria itu dengan senang hati membayar segala sesuatu yang lain. Dia tidak harus merasa selalu sama, hanya *timbal balik*.

PRINSIP ATRAKSI #82

**Kebutuhan finansial tidak berbeda dengan kebutuhan emosional;
dalam kedua kasus, dia masih bisa merasakan bahwa dia memiliki
kendali 100 persen pada Anda.**



Wanita lain yang saya kenal, Michelle, tinggal bersama seorang pria selama empat tahun. Untuk sebagian besar waktu itu, dia membayar setiap tagihan dan tidak pernah mengeluh karena Michelle tidak punya uang masuk. Kemudian dia mewarisi sejumlah uang. Dia memiliki \$ 120.000 duduk menganggur di rekening tabungan. Pada saat itu, dia meminta Michelle untuk membantu membayar beberapa tagihan; dia menolak.

Dia tidak memintanya untuk membawa semua beban, atau bahkan setengah dari beratnya. Dia hanya memintanya untuk bergabung. Bunga dari modalnya akan lebih dari cukup untuk menunjukkan kepadanya bahwa dia menawarkan beberapa tagihan. Namun, Michelle bersikeras bahwa uang itu untuk "pensiunnya."

Tak lama kemudian, dia "pensiun" dari hubungan itu — di mana dia pindah. Dia kemudian dipaksa untuk membayar beberapa kali jumlah uang

untuk biaya hidupnya sendiri. Berkontribusi dalam kemampuannya akan menjadi hal yang benar untuk dilakukan. Itu juga merupakan hal yang menguntungkan secara finansial untuk dilakukan. Tapi intinya bukan semata-mata finansial. Hubungan itu akan memiliki peluang yang lebih baik untuk berhasil jika dia *menyeimbangkan semuanya* dengan ikut campur.

Seorang jutawan mandiri bernama Benji menggambarkan perspektifnya: "Satu hal yang dipelajari pria sukses dengan sangat cepat adalah bahwa wanita merespons uangnya. Mereka menyadari bahwa wanita akan mengantri untuk pria berkantong tebal.

Yang harus dia lakukan adalah menunjukkan kepada mereka bahwa dia kaya atau bahwa dia mengendarai mobil yang bagus dan bahwa dia memiliki rumah yang besar. Dan mereka berbaris seperti bebek."

Memang, ada banyak pria kaya yang suka memiliki perlengkapan atau boneka Barbie di lengan mereka yang, mereka harap, akan lulus ke jajaran terhormat "Istri Stepford." Tetapi pria ini bukanlah "tangkapan yang berkualitas", dan wanita ini tidak akan memiliki "daya tahan" apa pun. Dia akan jauh lebih mungkin untuk menukar tipe wanita "kotor" yang tidak berdaya untuk model yang lebih baru karena dia melihatnya sebagai mainan untuk memulai. Apa yang diinginkan pria berkualitas "untuk disimpan" adalah wanita yang kuat. Dia menginginkan pasangan yang dia hormati dan orang yang layak ditangkap: yang *setara*. Dia mungkin memberi lebih banyak uang, dan dia mungkin menjadi ibu rumah tangga. Tapi dia berkontribusi. Dengan kata lain, dia tidak "bersiap" dan dia bisa berdiri dengan kedua kakinya. Ini berarti dia ada di sana karena *pilihan*.

PRINSIP ATRAKSI #83

**Terlepas dari betapa cantiknya seorang wanita,
penampilan saja tidak akan menopang rasa hormatnya.
Penampilan mungkin menariknya, tetapi kemandirian
Anda yang akan membuatnya tetap bersemangat.**



Martabat dan kebanggaan bukan tentang apakah Anda mengeluarkan uang dari laci, karung, atau dompet. Ini bukan tentang diberi kartu kredit atau menarik uang tunai dari Versateller. Jika Anda memiliki penghasilan, betapapun kecilnya, itu memungkinkan Anda untuk:

1. Hiduplah dengan aturan Anda
- sendiri 2. Pindah ke ritme Anda, alih-alih menari mengikuti irama orang lain
drum
3. Putuskan bagaimana Anda ingin diperlakukan

4. Pilih apa yang Anda akan atau tidak akan mentolerir 5.

Tinggalkan jika Anda tidak mendapatkan apa yang Anda inginkan

Segala sesuatu dalam daftar ini adalah yang paling dihargai oleh si jalang. Dia menjaga kekuatannya dalam segala hal. Dan seperti yang dikatakan Henry Kissinger, "Kekuatan adalah afrodisiak yang hebat."

Dolar dan Tidak Masuk Akal

Saat melakukan penelitian untuk buku ini, saya terkejut menemukan bahwa, secara umum, pria tidak keberatan mengambil tab kencan. Apa yang mereka pikirkan adalah perasaan utama bahwa wanita bertindak seolah-olah mereka berhak untuk itu—atau seolah-olah mereka *mengharapkannya*.

Ketika Anda bertindak seolah-olah Anda mengharapkan sesuatu, Anda membuat seorang pria merasa tidak dihargai. Jika dia membayar, itu selalu yang terbaik untuk membantunya menyadari bahwa Anda meluangkan waktu untuk memperhatikan bahwa dia keluar dari jalannya, dan bahwa Anda berterima kasih.

Berulang kali, pria telah mengungkapkan kepada saya rasa frustrasi mereka terhadap wanita yang kurang berterima kasih dan mereka yang secara otomatis mengharapkan pria untuk membayar. Ada beberapa wanita yang, bahkan ketika itu adalah hari ulang tahun seorang pria, akan membawanya keluar dan mengharapkan dia untuk membayar. Ada banyak pria yang, ketika diwawancara untuk buku ini, berbagi cerita tentang ulang tahun atau hari libur di mana pasangan mereka masih mengharapkan mereka untuk mengambil alih.

Dalam satu contoh, seorang wanita mengundang orang lain ke pesta ulang tahun dan mengharapkan "anak yang berulang tahun" untuk membayar semua orang. Tagihan datang dan orang-orang meraih dompet mereka di meja makan. "Oh, tidak, kalian. Marc akan mendapatkannya," kata wanita itu. (Tak perlu dikatakan, Marc tidak terlalu senang.) Ekspektasi otomatis itulah yang membuatnya merasa tidak dihargai.

Hal yang sama berlaku untuk bunga atau hadiah. Apakah Anda bertindak bersemangat dan menghargai, atau apakah Anda hampir tidak menggumamkan ucapan terima kasih dan kemudian memasukkan bunga ke dalam air? Jika dia membawakan Anda seikat bunga lalu berumur seminggu dari supermarket seharga \$2,99, tahan. Cukup kumpulkan ucapan terima kasih, tersenyum, dan masukkan ke dalam air.

Jika dia memberi Anda hadiah, jangan mengaku bahwa Anda selalu kembali dan menukarnya, atau dia akan berhenti memberi Anda tanda-tanda kecil kasih sayangnya. Jika Anda bisa, tukarkan dengan sesuatu yang serupa, lalu beri tahu dia bahwa itu sama dengan yang dia beli

Anda. Katakan, "Ini terlihat berbeda, ya?" (Dia tidak akan pernah tahu bedanya.)

Jika Anda ingin dia memberi Anda perhiasan, jangan pernah mengucapkan kata-kata "pegadaian". Jika Anda menggadaikan perhiasan yang diberikan kepada Anda oleh mantan pacar atau suami, jangan pernah mengungkapkan informasi itu kepada pria yang Anda temui.

Pengakuan sangat penting bagi pria. Seorang pria yang saya kenal, John, pernah mengakhiri hubungan dengan Kate, wanita yang dia kencani, karena dia merasa dia tidak bersyukur atas hadiah yang dia berikan padanya. Suatu hari, ketika dia berada di rumahnya, dia memintanya untuk memindahkan televisi lama dari satu kamar ke kamar berikutnya. Itu memiliki nilai sentimental baginya karena ayahnya telah memberikannya kepadanya. Tanpa niat, dia menjatuhkan TV dan itu pecah. Dia menggambarkan apa yang terjadi: "Saya merasa sangat buruk, jadi saya pergi keluar dan membelikannya pusat hiburan seharga 26 ribu dolar dengan TV dan stereo yang luar biasa. Seminggu kemudian beberapa teman datang dan berkata, 'Wow! Apa TV yang bagus. Kemudian dia berkata dengan nada sarkastik, 'John memecahkan yang satunya.' Aku hampir jatuh dari kursiku."

John meninggalkan apartemennya malam itu dan tidak pernah melihatnya lagi.

Karena pria tidak dikondisikan untuk mengekspresikan emosinya, wanita terkadang berasumsi bahwa ketika pria membelanjakan uangnya, itu tidak berarti apa-apa bagi mereka atau mereka tidak perlu melakukan apa pun untuk mendapatkannya. Jika seorang pria memberi Anda sesuatu, tunjukkan rasa hormat yang pantas dia terima dengan berterima kasih atas kebaikannya. Jika Anda ingin diperlakukan dengan baik, Anda harus *mendorongnya* dengan membuatnya merasa penting dan istimewa setiap kali dia melakukan sesuatu yang murah hati dan ramah. Jika tidak, dia tidak akan memiliki insentif untuk melakukannya lagi.

Vinnie yang sifatnya sangat dermawan berbicara tentang seorang wanita bernama Shawna yang memesan lobster ketika mereka pergi ke restoran mahal. Dia berkata, "Saya tidak keberatan dia memesan lobster, tetapi setelah itu dia hanya mengambilnya. Lalu dia berkata, 'Lagi pula, aku tidak benar-benar lapar'. Itu menggangguku."

Sekali lagi, masalahnya adalah apakah Anda *bertindak seolah-olah Anda mengharapkan atau berhutang apa yang dia berikan kepada Anda*, atau apakah Anda menghargai kemurahan hati dan kebaikannya. Banyak pria menikmati perasaan sebagai pemberi, selama mereka merasa *dihargai atas apa yang mereka berikan*.

Jika dia membukakan pintu untuk Anda, beri tahu dia bahwa Anda juga mengaguminya. Setiap kali dia merasa bahwa Anda mengagumi kejantanannya, dan kekuatannya, itu membuatnya merasa dihargai. Ini adalah cara Anda dapat membangunnya.

Uang juga bisa menjadi barometer yang menunjukkan dari mana seseorang berasal, atau

apa niat seorang pria. Seorang wanita yang saya kenal bernama Carla berkencan dengan seorang pria bernama Guy, yang membuatnya sangat jelas bahwa dia tidak mampu membayar untuk kencan. Guy selalu punya penjelasan yang rumit mengapa dia tidak bisa membayar. Setiap kali mereka keluar, itu adalah suguhan Belanda. Namun demikian, dia bersikeras pada persyaratan yang akan menjadi "bahkan Steven." Jujur dan adil. Tanpa pengecualian.

Suatu kali Carla menemani Guy ke bar bersama beberapa temannya. Yang mengejutkannya, dia tidak punya masalah membelikan teman-temannya satu demi satu minuman. Dia membayar dua putaran dalam dua puluh menit, menjatuhkan \$80 untuk minuman tanpa berpikir dua kali. "Pelayan? Temanku Steve ingin es teh Long Island lagi." Baru pagi itu dia meminta teman kencannya membayar \$7 untuk telur orak-arik dan bacon saat sarapan.

Tak perlu dikatakan, ini menunjukkan Carla bahwa Guy tidak memiliki nilai yang cukup untuk hubungan itu sehingga dia berhenti melihatnya. Biasanya ketika seorang pria bersikeras untuk membagi cek pada beberapa kencan pertama, dia menunjukkan kepada Anda di depan bahwa dia tidak menghargai Anda atau hubungannya.

Memang, beberapa wanita menolak pria membuka pintu atau mengambil tab. Mereka menolak untuk "dibayar". Wanita jalang tidak punya masalah dan tidak ada "masalah" seputar diperlakukan dengan baik, jadi dia membiarkan pria memberi—and dia membiarkan dirinya menerima. Gadis baik yang tidak akan membiarkan dirinya dijamu makan malam, jauh di lubuk hatinya biasanya tidak ingin merasa berkewajiban pada seorang pria dan dia tahu dia akan melakukannya jika dia membayar untuk makan malam. Jalang tidak memiliki kompleks seperti itu. Dia mengucapkan terima kasih dengan sopan dan ramah. Dan dia tidak pernah merasa bersalah atau berkewajiban. Dia juga tidak merasa dikompromikan dengan cara apa pun.

Jika dia seorang pelajar atau benar-benar berjuang secara finansial tetapi dia masih ingin membuat Anda terkesan, dia akan menyarankan melakukan sesuatu yang lebih murah. Atau dia akan menyarankan melakukan sesuatu yang tidak memerlukan biaya sama sekali. Dia bisa mengambil beberapa anggur murah dan selimut dan membawa Anda ke taman yang indah. Atau, dia bisa mendapatkan tiket pemutaran film. Atau, dia bisa mengundang Anda ke pesta. Jika dia benar-benar tergila-gila dengan Anda, dia tidak akan membiarkan Anda membayar tab atau pergi Belanda.

Saya mengenal seorang dokter wanita bernama Susie yang tinggal bersama seorang pria bernama George, yang juga seorang dokter. Dia baru saja lulus dan sedang melakukan residensi, jadi penghasilannya kurang dari perawat paruh waktu. George, di sisi lain, adalah seorang ahli bedah yang mapan dan mendapatkan penghasilan yang cukup besar.

Mereka tinggal bersama di rumahnya di Hollywood Hills, yang hampir terbayar; tetapi saja dia bersikeras agar Susie membayar sejumlah uang yang cukup besar untuk apa yang disebut "sewa". Mereka juga membagi semuanya tepat di tengah: bahan makanan, tagihan listrik, dan sebagainya, kecuali kotoran kucing dan makanan kucing, yang harus dibeli Susie (karena itu adalah kucingnya).

PRINSIP ATRAKSI #84

Ketika seorang pria sangat sibuk dengan tidak dimanfaatkan, ini adalah tanda bahwa dia "sedang mengambil".



Sementara George memperoleh setengah juta setahun, hampir semua pendapatan Susie digunakan untuk pinjaman mahasiswanya. Bandingkan pengeluaran rumah tangga yang berkaitan dengan pendapatan kedua orang tersebut:

- Penghasilannya adalah \$500.000.
- Penghasilannya adalah \$25.000.
- Mereka masing-masing membayar \$25.000.
- Kucing itu hidup tanpa sewa.

Dalam contoh ini, George memperoleh penghasilan dua puluh kali lipat dari pendapatan Susie, tetapi dia membayar setengah dari tagihan. Tidak hanya itu, setoran sewa yang ditransfer dari "Bank of Susie" dibayarkan ke ekuitas *rumahnya*. Apa ini membuktikan?

Bahwa bahkan seorang wanita yang berpendidikan dan brillian seperti Susie bisa menjadi *terlalu baik*.

Bagian keuangan dari hubungan apa pun harus memberi dan menerima. Tidak seorang pun harus melakukan semua pemberian. Jika dia membawa Anda ke pertunjukan atau balet yang mahal dan Anda tidak punya waktu untuk makan malam karena dia terlambat di kantor, pesanlah beberapa makanan Cina dan siapkan ketika dia tiba di depan pintu Anda. Jika dia mengajak Anda makan malam, ambil beberapa tiket film dalam perjalanan pulang dari gym dan kejutkan dia.

Ketika dia menawarkan untuk mengajak Anda keluar dan ingin Anda merencanakan malam itu, pertimbangkan preferensinya dan juga preferensi Anda. Misalnya, Linda bersikeras agar pacarnya, Benny, mengajaknya bermain. Benny adalah "pria pria" dan membenci balet atau melihat pertunjukan langsung. Namun, dia bersikeras bahwa dia ingin pergi.

Dia menggambarkan malam itu: "Saya memberinya kartu kredit saya dan dia mendapatkan tiketnya

dan menyewakanku tuksedo. Di sanalah aku, memegang teropong kecil 'cuek' dengan tongkat panjang di satu sisi. Itu adalah penghinaan terhadap kejantanan saya. Saya tidak percaya saya telah menghabiskan banyak uang dan kemudian menghitung menit berharap itu akan berakhir. Itu adalah terakhir kalinya saya membiarkan dia merencanakan sesuatu dengan kartu kredit saya."

Ketika seorang pria meminta Anda untuk melakukan perjalanan dengannya, berhati-hatilah. Jika dia menawarkan untuk membayar dan meminta Anda untuk membuat reservasi, konsultasikan dengannya tentang harga berbagai hotel dan biarkan dia yang memutuskan. Pria senang merasa bahwa mereka "bertanggung jawab" dan pendapat mereka benar-benar diperhitungkan. (Paling tidak, berpura-puralah.) Jika dia membayar perjalanan, kejutkan dia dan bayar untuk sarapan yang diantarkan ke kamar. Atau ajak dia makan malam untuk berterima kasih padanya. Belikan dia kemeja berwarna cerah jika Anda pergi ke suatu tempat tropis atau sweter hangat jika Anda pergi ke lereng. Sekali lagi, itu semua untuk menunjukkan bahwa Anda menghargai apa yang dia berikan. Pria, seperti wanita, tidak ingin merasa diterima begitu saja.

Hal yang sama berlaku untuk hadiah yang dia berikan kepada Anda. Jika dia memberi Anda sesuatu, bersikaplah bersemangat—meskipun itu jelek. "Aku menyukainya!" Seorang teman perempuan saya mendapat T-shirt dari suaminya. Itu tampak seperti persilangan antara tie-dye dan cetakan paisley dan sangat mengerikan sehingga bisa menakuti anak-anak kecil. Meskipun dia membenci kemeja itu, dia memakainya untuknya ketika mereka berada di rumah, hanya untuk membuatnya merasa nyaman.

Lebih sering daripada tidak, wanita yang terlalu baik berbuat salah di sisi memberi terlalu banyak. Mereka memberikan kesalahan. Wanita yang terlalu baik merasakan bahwa dia "membutuhkannya" dan dia berlari membantunya seperti misionaris penyelamat Palang Merah. Dan dia memberi—*membabi buta*.

Misalnya, Abby menikah dengan seorang pria Italia bernama Franco untuk membantunya mendapatkan kartu hijaunya. Di suatu tempat di sepanjang garis selama pernikahan yang dipentaskan, dia meyakinkannya bahwa dia jatuh cinta padanya. Dia mengetahui bahwa dia adalah seorang vegetarian, jadi dia meninggalkan pasta dan makan sayuran. Dia suka hiking, jadi dia mengambil hiking. Dia "spiritual" dan dia memutuskan dia "spiritual" juga. Wawancara pasangan itu dengan INS berhasil dan Franco disetujui untuk mendapatkan kartu hijaunya. Sehari kemudian dia mengemas tasnya dan berkata, "Ciao, bella!" Kemudian dia pergi menuju matahari terbenam. Dia tidak memiliki cincin pertunangan, tetapi dia berakhir dengan tagihan hukum yang besar untuk perceraian mereka.

Saya juga pernah melihat wanita yang terlalu baik meminjamkan uang kepada pria. Biasanya para wanita yang sedang berjuang yang tidak berpikir dua kali untuk membagi-bagikan uang hasil jerih payah mereka. Dia akan meminjamkannya uang untuk membeli stereo untuk mobilnya ketika

dia membutuhkan perawatan rutin yang dilakukan sendiri. Aturan meminjam uang?
Jangan.

Misalnya, Cheryl, yang cocok dengan profil perempuan jalang, menceritakan kisah berikut. Dia berkencan dengan Rick beberapa kali, tetapi dia tidak melihatnya secara konsisten karena dia sering bepergian. Setelah kencan ketiga mereka, dia memukulnya untuk pinjaman. Seperti yang dia jelaskan, "Rick menelepon saya dari Tahoe dan mengatakan dia memiliki 'keadaan darurat'. Dia meminta saya untuk mengirimnya seribu dolar ke kantor Western Union yang berada di seberang sungai. Tapi kemudian dia terus mengubah ceritanya tentang untuk apa uang itu. Satu cerita adalah pembayaran tunjangan anak kepada seorang wanita bernama Babs, untuk seorang anak yang bahkan tidak pernah dia ceritakan kepada saya. Dia berkata bahwa dia perlu naik perahu sungai untuk sampai ke stasiun Western Union di seberang sungai. Biayanya tiga puluh lima dolar sekali jalan. Jadi saya berkata, 'Tentu saja! Saya akan mentransfer uangnya. Cepat dan tangkap perahu itu.'"

Rick tidak terlalu paham. Dia menelepon nanti malam setelah naik perahu pulang pergi dan mengatakan kepadanya bahwa uangnya belum tiba. Cheryl bertindak tertegun dan kemudian bersikeras bahwa dia sebenarnya telah mentransfer uang itu. "Anda benar-benar harus memperhatikan pengiriman uang itu. Saya akan pergi ke kantor itu dan melihat apa yang salah besok pagi!"

Hari berikutnya Rick naik perahu kedua untuk mendapatkan "jarahan" dari Western Union. Yang sangat mengejutkan dan mengejutkannya, tidak ada dana yang datang.

Jelas, Cheryl tidak ingin bertemu dengannya lagi karena rasanya tidak enak baginya untuk menelepon seseorang yang hampir tidak dikenalnya dan mengajukan permintaan ini. Tapi dia ingat kejadian itu dengan kesukaan tertentu. "Hei, kupikir udara segar mungkin bisa membantu Rick. Dan, jika semuanya gagal, dia bisa mendapatkan pekerjaan di kapal feri."

PRINSIP ATRAKSI #85

**Orang-orang akan menunjukkan kepada Anda bahwa
mereka memiliki harga diri hanya berdasarkan fakta bahwa
mereka *ingin* menanggung beban mereka sendiri.**



Seorang jalang tidak berarti; dia hanya tidak menjadi sukarelawan untuk "kegembiraan" apa pun. jika

pria ingin pergi ke joyride dan menyampaikan undangan terbuka, dia bisa memilih untuk tidak pergi. Ya, perlakukan orang lain sebagaimana kamu ingin diperlakukan. Tetapi, pada saat yang sama, berharap bahwa pria dalam hidup Anda memperlakukan Anda dengan cara yang sama.

Wanita pemarah tidak akan pernah membiarkan pria berpikir bahwa dia ada di sana karena dia "tidak punya tempat lain untuk pergi." Kemandirian finansialnya adalah pengingat terus-menerus kepadanya, betapapun halusnya, bahwa jika dia membuatnya "tinggal" tidak menyenangkan, dia tidak akan tinggal terlalu lama. Ini memastikan bahwa hubungan tetap hormat, timbal balik, dan baik hati . . . *untuk semua.*

9

BAGAIMANA?

Memperbarui

TANTANGAN MENTAL

Bagaimana Mendapatkan Kembali “Percikan” Itu

“Salah satu hal tentang kesetaraan
bukanlah bahwa Anda diperlakukan
sama dengan seorang pria, tetapi Anda
memperlakukan diri Anda secara setara
dengan cara Anda memperlakukan seorang pria.”

—MARLO THOMAS

Langkah 1: Alih-alih Meminta Dia untuk Fokus pada Anda, Fokus pada Diri Sendiri

Apa yang membuat seorang pria tertarik pada seorang wanita mandiri adalah bahwa dia tidak tergantung *padanya*. Ketika seorang pria bersama seorang wanita mandiri, dia merasa seolah-olah dia memiliki pasangan yang setara. Ketika dia meninggalkan kegiatan sehari-harinya, dia perlahan mulai menganggapnya kurang menarik. Alih-alih berpikir bahwa dia mendapat hadiah yang luar biasa, dia sekarang mulai memandangnya sebagai bobot ekstra.

Hal pertama yang harus dilakukan seorang wanita untuk mendapatkan "percikan" seksi itu kembali adalah *mengalihkan fokus dan energinya kembali ke dirinya sendiri*. Dia harus mengembangkan minat di luar suaminya, seperti yang dia lakukan ketika dia masih baru dalam hidupnya. Pria sering kali menemukan wanita yang memiliki minat dan aktivitasnya sendiri menjadi lebih menggairahkan. Mereka tidak harus menjadi hal-hal yang dia minati selama dia memiliki *minatnya sendiri*.

PRINSIP ATRAKSI #86

Semakin Anda mandiri darinya, dia akan semakin tertarik.



Kisah berikut membuktikan maksud saya. Rob, pria sukses dan menarik yang bisa memilih wanita mana pun yang diinginkannya, dibingungkan oleh wanita yang paling tidak terduga. Dia menggambarkan Laura sebagai "kutu buku komputer konservatif" yang mengenakan rok panjang berlipit. Setelah beberapa kencan, dia mengundangnya untuk pergi berlayar. Rob bukannya kurang percaya diri, dan dia pikir dia akan mengajari Laura cara bersenang-senang. Dia pikir dia akan "mengguncang dunianya." Laura bilang dia tidak bisa pergi. Alasannya? Dia mengadakan pesta Tupperware yang sudah direncanakan sebelumnya.

Rob menceritakan apa yang terjadi selanjutnya: "Saya terus berharap dia berubah pikiran. Saya akhirnya pergi berlayar sendiri dan akhirnya terbang pulang setelah satu hari untuk melihat apa yang dia lakukan. Pesta Tupperware? Itu tidak mungkin. Aku benar-benar tidak percaya bahwa dia akan melewatkannya eksotis *bersamaku* untuk pesta Tupperware. Saya pikir dia harus melihat pria lain. Saya harus melihat sendiri".

Dia terbang pulang dan mampir pada Sabtu malam ketika pesta Laura seharusnya berlangsung. Benar saja, lihatlah, dia tercengang dan heran menemukan bahwa dia benar-benar mengadakan pesta Tupperware.

Ketika dia muncul, Laura senang melihatnya. Dia mengundangnya masuk dan menawarinya sandwich jari. Rob bisa saja dengan mudah makan lobster berduri atau makanan laut eksotis dalam perjalanan ke Bahama pada saat itu dengan *wanita mana pun yang diinginkannya*. Sebagaimana gantinya, dia menggigit sandwich tuna kecil yang basah dengan tusuk gigi di dalamnya. Dia bisa saja menonton pertunjukan kelas dunia bergaya Vegas, sebaliknya hiburan yang disorot dalam agenda adalah wadah Tupperware: yang berbentuk Gingerbread, yang berbentuk bintang, dan bahkan yang berbentuk hati.

Rob masih mengingatnya dengan tidak percaya. "Di sana saya mendengarkan sekelompok wanita yang tertawa terbahak-bahak, melihat mereka pergi AWOL di atas beberapa mangkuk plastik. Saya minum kopi dalam cangkir teh mewah dengan sendok kecil mungil. Aku tidak bisa mempercayainya. Saya berpikir, 'Tidak. Ini tidak bisa begitu. Saya tidak memegang lilin untuk ini?'"

Apakah Laura jahat? Sama sekali tidak. Dia hanya tidak pergi ke jalan dipukuli menyerahkan kepentingannya sendiri dalam pertukaran untuk sesuatu yang dia pikir akan lebih baik. Apa yang mengejutkan Rob adalah bahwa aktivitasnya lebih berarti baginya daripada pelayaran atau bersamanya. Dia berkata, "Sejak saat itu, dia mendapat perhatian penuh saya." Dan pasangan yang tidak mungkin menjadi barang panas.

Rob telah melakukan rutinitas "mack-addy" terbaiknya, dan Laura *tidak begitu terkesan*. Berbeda dengan wanita bitchier, gadis manis akan sering tampil mudah terkesan. Dia akan membuat keinginannya untuk memiliki hubungan terlalu jelas, yang sering *mengundang* perlakuan buruk.

PRINSIP ATRAKSI #87

**Jika Anda membuatnya terlalu jelas bahwa Anda
bersemangat untuk mendapatkan sesuatu, beberapa orang
akan tergoda untuk menggantungkan wortel di depan wajah Anda.**



"Mendapatkan kehidupan" akan membuat Anda seolah-olah tidak lagi terburu-buru, atau tidak sabaran. Saat Anda santai, Anda telah menghilangkan "kebutuhan" dari

persamaan. Anda tidak lagi tampak membutuhkan, yang segera mengubah dinamika hubungan yang basi.

Jika Anda ingin memperbarui tantangan, sangat penting untuk *melanjutkan aktivitas yang Anda lakukan sebelum dia muncul*. Dia akan memperhatikan saat pertama kali Anda memberi tahu dia bahwa Anda tidak dapat melihatnya karena hal lain yang telah Anda rencanakan. Itu akan membuatnya lengah—and itu akan membosuk.

Ini benar-benar membuat pria kesal jika aktivitas itu tampak seperti sesuatu yang biasa. Pada contoh sebelumnya, itu adalah pesta Tupperware; tapi apa pun di sepanjang garis merajut, berkebun, atau tembikar akan berhasil. Yakinlah, egonya tidak akan membiarkan dia kalah dengan sweater, tanaman pot, atau gundukan tanah liat.

Apa pun yang Anda pilih, selama Anda menyukai sesuatu *selain dia*, itu akan menariknya kembali. Dijamin. Dia akan bertanya pada dirinya sendiri pertanyaan yang sama yang dia tanyakan pada dirinya sendiri di minggu-minggu pertama berkencan denganmu. "Bagaimana dia bisa melakukan itu, ketika dia bisa bersamaku?"

Ketika Anda tidak akan meninggalkan segalanya untuk bersamanya, Anda akan tampak seolah-olah Anda memiliki lebih banyak hal untuk Anda. Ini akan mengingatkannya tentang nilai Anda, dan selalu, dia akan mulai menghampiri Anda.

Langkah 2: Ubah Rutinitas

Sangat penting ketika memperbarui tantangan mental untuk *mengubah rutinitas* yang biasa dia lakukan. Ketika tantangan mental hilang, rutinitas menjadi dapat diprediksi dan dia berada di "pilot otomatis." Pikirannya bisa melayang ke tempat lain karena dia tidak cukup dirangsang oleh Anda. Jadi, mari kita mulai stimulasinya, ya?

Seperti yang dikatakan Harry Truman, "Jika Anda tidak bisa meyakinkan mereka, buat mereka bingung." Bagaimana? Dengan mengubah pola sepenuhnya. Tidak memberikan sikap dan tidak ada keluhan. Alih-alih bertemu dengannya secara teratur, buat jadwal *secara acak*. Acak berarti dia seharusnya tidak bisa memprediksi seperti jarum jam kapan dia akan melihat Anda berikutnya atau kapan dia akan mendengar kabar dari Anda berikutnya.

PRINSIP ATRAKSI #88

Ketika Anda mengubah rutinitas, ketidakhadiran Anda pada waktu-waktu itulah yang akan membuatnya datang.

Pria tidak menanggapi kata-kata.

Apa yang mereka tanggapi adalah *tidak ada kontak*.



Ini berlaku untuk apakah Anda berkencan atau menikah. Jika Anda perlu memperbarui tantangan mental, ubah polanya. Kapan pun dia tampak puas, ubah saja polanya. Wanita lajang sering membuat rencana berdasarkan kapan pria menelepon.

Wanita yang sudah menikah sering menunggu pria pulang kerja. Dan wanita lajang dan menikah sama-sama secara teratur menunggu di telepon untuk panggilan.

Tracy adalah seorang wanita yang diuntungkan dengan mengubah pola dalam pernikahannya. Dia dulu merasa seolah-olah suaminya, Allen, menerima begitu saja ketika dia akan bepergian ke luar kota untuk urusan bisnis. Tracy biasa menunggu telepon jarak jauh Allen setiap malam, bahkan jika itu berarti dia harus membatalkan rencananya sendiri.

Bisa ditebak, Allen mulai berperilaku seolah-olah memanggilnya adalah tugas, seolah-olah dia "melapor." Atau meninjau jam. Dia akan menelepon sekitar 19:30 dan kemudian menyuruhnya menutup telepon sehingga dia bisa pergi keluar untuk minum-minum dengan rekan-rekannya.

Pacar memutuskan untuk mengguncang perahu. Bagaimana? Dengan tetap berada di luar jangkauannya. Ketika dia melakukan perjalanan bisnis berikutnya, dia mengantarnya ke bandara dan tidak mengatakan, "Hubungi saya ketika Anda sampai di sana." Untuk seluruh perjalanan, separuh waktu dia ada di sana ketika dia menelepon; setengah lainnya dia tidak bisa dihubungi. Dia keluar mengunjungi beberapa pacar yang sudah lama tidak dia temui, dan tidak buru-buru pulang untuk menunggu teleponnya.

Malam pertama Tracy tidak menunggu teleponnya, Allen membalik. Seluruh orientasinya segera berubah. Dia menelepon pada 19:30 dan hampir setiap setengah jam setelah itu sampai 22:30 Dia pergi keluar, minum *setengah*, dan kemudian kembali ke kamarnya untuk menelepon istrinya lagi. Tracy masuk pada pukul 10:59; telepon berdering pada 11:01.

Padahal sebelumnya itu adalah tugas, sekarang Allen dengan senang hati menghubunginya. Dia juga senang, terutama ketika dia melihat ke bawah ke mesin penjawab dan melihat bahwa itu berkedip merah besar 9. (Enam pesan dari dia, dan tiga misterius hang-up.) Dan semua orang pergi tidur bahagia

Tiba-tiba Allen merindukan Tracy. Mengapa? Karena dia memiliki kehidupannya sendiri di luar hubungan mereka.

Jangan pernah berhenti menjalani hidup Anda. Ambil kelas. Kembangkan hobi. Bertemu orang-orang.

Anda hanya semenarik kedalaman minat Anda *sendiri*.

Fakta bahwa Anda puas dengan hidup Anda membuat Anda tetap menarik.

Anda bahagia dengan dia atau tanpa dia dan ini membuat Anda tetap. . . tepat di luar jangkauannya.

Contoh buku teks adalah Ellen, seorang wanita yang sudah menikah yang merasa diterima begitu saja. Dia secara teratur memasak makan malam untuk suaminya, Sydney, dan dua anak mereka. Sydney adalah satu-satunya yang bekerja, dan dia sering lembur di kantor. Biasanya dia tidak muncul untuk makan malam. Namun, yang paling membuatnya kesal adalah Sydney akan membiarkannya menebak-nebak tentang rencana makan malamnya, dan tidak menelepon jika dia terlambat. Kadang-kadang dia memanaskan piringnya tiga kali sebelum dia pulang.

Dia telah membentuk pola untuk mengatakan, "Anak-anak perlu bertemu denganmu di meja makan, Sydney". Tapi malam demi malam, dia mendapati dirinya memanaskan kembali makan malamnya, lama setelah anak-anak mereka tidur.

Ellen, seperti banyak gadis baik lainnya, terlalu toleran. Si jalang, di sisi lain, akan mengatur ulang agenda makan malam. Dia akan *mengubah rutinitas*. Di saat tenang yang menyenangkan, dia akan melihat suaminya dan dengan santai berkata, "Hai sayang, aku tahu kamu tidak akan pulang selama seminggu. Jadi, aku tidak akan repot-repot memasak untukmu. Jika ada sisa dari anak-anak, saya akan memasukkannya ke dalam lemari es. Tapi mungkin lebih baik jika Anda mengambil sesuatu dalam perjalanan pulang."

Selama beberapa malam dia akan mengambil beberapa makanan dalam perjalanan pulang. Malam pertama dia akan membeli Kentucky Fried Chicken, mungkin. Malam kedua dia akan meng-upgrade ke deli. Dan setelah sandwich pastrami dingin dari toko makanan sudut, dia akan memiliki sedikit Alka-Seltzer untuk membantu mengatasi mulas. Tidak lama lagi dia akan pulang ke rumah untuk makan masakan rumah, *dengan gembira*. Dan meluncur ke rumah. . . tepat waktu.

Wanita lain bernama Sandy bercerita tentang bagaimana dia merasa diremehkan ketika dia berlutut membersihkan lantai dapur, setelah dia memasak untuk suaminya, Wade. Dia baru saja mulai makan dan kemudian dia mendatanginya dan berkata, "Kamu benar-benar tidak sopan untuk membersihkan lantai sekarang. Barang itu bau. Bisakah kamu menunggu sampai aku selesai makan?"

Dia menahan keinginan untuk mencekiknya.

Selama sisa minggu itu, Sandy mundur. Dia berbicara kepadanya dengan sangat dangkal dan menjadi bodoh. Dia harus bertanya padanya, "Ada apa?" satu lusin

kali sebelum dia membahas apa yang ada di pikirannya. Dia berubah dari "lebah pekerja" menjadi "ratu lebah" hanya dalam beberapa hari.

Pemberhentian pertama dalam agenda Sandy? Pembantu. Dia benar-benar bersikeras itu. Kemudian dia membahas beberapa etiket meja. Wade sering mulai makan tanpa dia dan bangun sebelum dia duduk. Dia bilang dia tidak memasak untuk dua orang, jadi dia bisa makan sendiri. Dia juga menyarankan untuk makan di luar kadang-kadang, meskipun ke tempat yang lebih murah. Kemudian dia menempelkan senjatanya. Tidak hanya mereka sekarang memiliki pembantu, mereka juga memiliki "malam kencan" seminggu sekali.

Dalam kedua kasus ini, dengan mengubah "agenda makan malam", para wanita memberi tahu suami mereka tanpa kata-kata bahwa mereka juga kehilangan sesuatu.

Tindakan mereka mengatakan: "Entah kita bertemu di tengah atau kita tidak bertemu." (Dan Anda tidak akan makan.)

PRINSIP ATRAKSI #89

Jangan memberikan hadiah untuk perilaku buruk.



Wanita sering membuat kesalahan dengan menempuh jalan yang sulit untuk melayani pria, bahkan ketika merasa diterima begitu saja. Contoh sempurna adalah seorang wanita bernama Laurie yang baru-baru ini menelepon ke acara radio saya. Laurie adalah seorang ibu tunggal yang tidak memiliki banyak uang. Dia berlari selama dua hari penuh mencari panci berbentuk hati khusus untuk membuat kue untuk pacarnya di Hari Valentine.

Pertanyaan trivia: Apakah menurut Anda seorang pria akan peduli jika kue itu berbentuk seperti hati?

Dia mungkin lebih suka kue berbentuk kunci inggris atau remote control. Bahkan, tepat di sekitar Hari Valentine, dan tak lama setelah Super Bowl Sunday, Anda bisa mendapatkan kue berbentuk bola kaki di toko roti. Yang harus Anda lakukan adalah melepas orang-orang kecil sepak bola, melemparkan "Selamat Hari Valentine" asimetris di sana. Pengeluaran waktu? Dikurangi dari dua hari penuh menjadi dua belas menit.

Setiap wanita yang merasa diterima begitu saja pasti harus meringankan upaya Betty Crocker. Memang benar bahwa pria berkata, "Cinta seorang pria berasal dari perutnya." Tapi tidak ada dalam pernyataan ini yang mengharuskan Anda untuk memasak

makanan sebelum berakhir di perutnya. Pertanyaannya kemudian harus ditanyakan: Siapa yang harus memasaknya? Begitu banyak pilihan, begitu sedikit waktu.

Kue keberuntungan mengatakan, itu bisa dikirim. Atau, Anda bisa mengambilnya. Dia bisa membawamu keluar. Dia bisa memasak di atas barbekyu setinggi enam kaki yang dia "harus miliki". Pikirkan betapa menyenangkannya itu baginya. Dia bisa menyebarkan kedua burger satu di setiap sisi panggangan, terpisah dua kaki satu sama lain. Dan semakin besar panggangan, semakin jantan akan dia rasakan saat menggunakannya.

Jika dia menyarankan menggunakan panggangan, pasti mendorongnya. Kemudian menawarkan untuk mencuci piring. Saat dia mulai memasak, atur meja seperti wanita berkelas Anda. Keluarkan dua piring kertas dan dua cangkir Dixie, dan peralatan makan plastik. Tidak perlu taplak meja—cukup lipat beberapa handuk kertas Bounty.

Tidak pernah terlalu dini untuk mengundangnya berpartisipasi dalam kegiatan dapur. Bahkan, saya sarankan untuk melibatkannya dalam masalah ini saat pertama kali dia datang ke tempat Anda. Biasanya saat itu Anda sudah keluar beberapa kali, dan ada hubungan yang nyaman.

Ajak dia ke dapur dan ajak dia "Tour de France" kecil yang menyenangkan. Katakan, "Ini kacamatanya . . . inilah cangkir-cangkirnya. . . di sini adalah piring. Minumannya ada di sini. Jika ada hal lain yang Anda butuhkan, jangan ragu untuk membantu diri Anda sendiri. Rumahku adalah *rumahmu* ."

Saat Anda menunjukkan kepada tamu Anda di mana minuman itu berada, Anda dapat dengan santai menambahkan, "Saya hanya punya satu permintaan kecil. Saya punya sedikit masalah semut dan, eh, semua piring harus langsung masuk ke mesin pencuci piring." Apa yang tidak dia sadari adalah bahwa Anda baru saja mengatakan kepadanya bahwa Anda tidak akan menunggunya, dan tidak ada busboy di tempat itu. Jika dia ingin minum, Anda harus memberi tahu dia bahwa dia boleh membantu dirinya sendiri. Jika dia ingin camilan, dia sekarang tahu di mana menemukannya.

Jangan mencoba menjadi "penolong yang bahagia." Dia tidak akan menghargai usaha Anda ketika Anda secara otomatis mengambil peran sebagai pelayan. Namun, jika Anda membalas kebaikan yang telah dia berikan secara konsisten kepada Anda, dia akan menganggap semua yang Anda berikan sebagai hadiah istimewa.

PRINSIP ATRAKSI #90

Dia tidak akan menghormati seorang wanita yang secara otomatis pergi ke overdrive untuk menyenangkan dia.



Terkadang mengubah rutinitas adalah masalah mengubah agenda makan malam; di lain waktu, ini masalah mengubah waktu atau tanggal pertemuan kecil Anda.

Seorang mahasiswa bernama Anita memberikan contoh klasik tentang apa yang terjadi ketika seorang wanita tidak memperhatikan dengan seksama bagaimana polanya dibuat. *Gejala pertama hampir selalu adalah bahwa Anda merasa sedang "ditahan".*

Anita menjelaskan bagaimana pola itu dibentuk. "Saya bertemu Dave beberapa kali seminggu. Dia akan menelepon saya di ponsel saya setelah kelas sekitar jam 4 sore dan kami akan membuat rencana. Dia mulai menelepon nanti dan nanti. Saya akan berada di pin dan jarum sepanjang sore tidak tahu apakah dia dan saya punya rencana malam itu. Saya meninggalkan banyak kegiatan karena dia selalu menjaga saya 'di teluk'".

Wanita seperti Anita berakhir "di teluk" karena alasan sederhana bahwa mereka bersedia menunggu. Begitu dia tahu Anda sedang menunggu, dia akan membuat Anda menunggu selamanya. Inilah saatnya untuk *mengubah rutinitas*.

Dalam situasi Anita, solusinya sangat mudah. Dia harus membuat dirinya kurang tersedia, dan menjadwalkan waktu dia menjemputnya setidaknya sehari sebelumnya. (Perhatikan bahwa dia tidak menawarkan perjalanan untuk menemuinya.) Yang perlu dia lakukan hanyalah bertanya, "Jam berapa kamu berpikir untuk berkumpul bersama?" Dave bisa menjawab, "Saya akan menelepon Anda besok ketika saya pulang kerja". Triknya adalah tidak membiarkannya begitu saja. Cukup katakan, "Wah, saya mungkin tidak ada di sini dan saya pasti merindukanmu. Untuk amannya, mari kita pilih waktu sekarang".

Baik itu awal atau akhir, setjui waktu sehari sebelum tanggal yang dijadwalkan. Jika dia bersikeras untuk "memberi tahu Anda nanti", katakan saja padanya bahwa ponsel Anda tidak berfungsi, pager Anda tidak akan menyala, atau Anda tidak dapat menerima panggilan pribadi di tempat kerja.

PRINSIP ATRAKSI #91

**Jika dia tidak memberi Anda waktu,
Anda tidak punya kencan.**



Terkadang pria menyalahkan teman. Jika Anda mendengar sesuatu seperti: "Teman saya akan mampir besok malam. Aku sudah lama tidak melihatnya. Saya tidak yakin berapa lama waktu yang dibutuhkan. Aku tidak bisa bersikap kasar padanya dan mengusirnya." Cukup katakan, "Tidak masalah. Selamat bersenang-senang besok malam." Kemudian, tanpa menunjukkan "sikap" apa pun, katakan padanya bahwa Anda akan bersedia menemuinya di malam yang *berbeda*. Sekali lagi, yang ditanggapi pria adalah *tidak ada kontak*.

Alternatifnya adalah Anda membuang waktu dua jam menunggu panggilan. Itu dua jam yang bisa Anda habiskan untuk pergi ke gym atau melakukan hal lain yang penting bagi Anda. Kebanyakan wanita profesional, atau ibu, atau siswa yang menyulap jadwal sibuk tidak memiliki dua jam dalam sehari untuk *diri mereka sendiri*. Tapi mereka akan menghabiskan waktu itu, tanpa gentar, menunggu panggilan telepon.

Mengubah rutinitas berarti mencampuradukkan berbagai hal. Jika Anda menelepon dua kali sehari dan dia tampaknya tidak senang mendengar kabar dari Anda, teleponlah lebih jarang dan lebih jarang. Jika Anda biasanya berkumpul di akhir pekan, beri tahu dia bahwa Anda dapat bertemu dengannya minggu itu di hari kerja. Minggu ini Anda bisa melihatnya Selasa dan Jumat. Minggu depan?

Kamis dan Sabtu.

Seorang wanita bahagia menikah yang saya kenal bernama Margaret, berbagi salah satu rahasianya. Dia berkata, "Setiap kali saya merasa suami saya semakin menjauh, saya akan pergi ke akhir pekan untuk mengunjungi teman atau keluarga. Saya akan memberi tahu dia pada hari Kamis bahwa saya akan keluar pada hari Jumat dan saya akan kembali pada hari Minggu. Saya mungkin menelepon sekali saat saya pergi untuk memberi tahu dia di mana saya berada. Dan itu tidak pernah gagal. . . dia selalu seperti biasanya, mencintai dirinya lagi ketika aku kembali ke rumah."

Berikut adalah beberapa saran tentang cara mengubah rutinitas:

- Jika Anda selalu menelepon kantor untuk mencari tahu kapan dia pulang, dari waktu ke waktu, jangan di rumah saat dia masuk.
- Jangan beri tahu dia keberadaan Anda setiap saat. Jika dia menelepon Anda di ponsel Anda, jangan selalu terburu-buru untuk mengangkatnya.
- Jika dia menghubungi Anda, jangan menelepon kembali dalam waktu tiga puluh detik. Atau, jangan menelepon kembali. Biarkan dia memeluk Anda di rumah—bukan saat Anda bepergian.
- Jika dia menelepon di telepon, jangan keluar dari cara Anda untuk menjawabnya. Biarkan dia meninggalkan pesan. Atau, jika Anda ingin menjadi perhatian, katakan padanya bahwa Anda tidak akan ada sebelumnya.
- Jika Anda duduk di dekat telepon dan memeriksa "ID penelepon" Anda atau menekan "*" 69 seolah-olah napas Anda berikutnya bergantung padanya, matikan deringnya. Membaca buku. Sewa

film.

- Jika Anda tinggal bersama, pergi dan bersenang-senanglah. Dan tinggal di luar beberapa jam lebih lama dari yang dia harapkan. Jika dia selalu mengharapkan Anda pulang pada waktu tertentu, pulanglah sedikit lebih lama.

Yang kedua dia tidak tahu di mana *wanita* itu dia akan datang mencari Anda. Dia seorang pemburu. Dia akan mengejarmu. Dia memiliki dorongan bawaan yang sangat teritorial. . . atasmu . Tetapi jika Anda berusaha terlalu keras, Anda tidak akan merasakan rasa lapar itu. Dia akan kenyang—and itu artinya, Anda tidak akan membiarkan dia menginginkan lebih.

PRINSIP ATRAKSI #92

Seringkali cara terbaik untuk menyesuaikan atau memperbaiki masalah adalah dengan tidak memberi tahu *dia* bahwa masalah sedang diperbaiki.

Ketika Anda mengubah ketersediaan Anda atau mengubah rutinitas yang dapat diprediksi, itu akan menariknya kembali secara mental.



Langkah 3: Dapatkan Kembali Rasa Humor Anda

Ketika Anda kehilangan selera humor dalam suatu hubungan, biasanya saat Anda menjadi "muncul". Ini berarti, Anda telah termakan oleh "setiap gerakan" pasangan Anda. Dan kemungkinan besar, Anda sering mudah kesal dengan apa *yang tidak* Anda dapatkan dalam hubungan.

Selera humor adalah kualitas seksi. Pria mungkin tidak keluar dan mengatakannya, tetapi mereka memperhatikan ketika Anda kehilangan "kelebihan" itu. Pada awalnya, Anda mungkin lebih sering bercanda dengannya dan memiliki kecerdasan yang cepat. Ketika tantangan mental hilang, begitu juga selera humornya.

Cara yang sangat efektif untuk menempatkan seorang pria di tempatnya atau untuk menahannya adalah dengan humor. Anda dapat memberi tahu dia dengan cara yang menyenangkan dan menyenangkan bahwa keamanan Anda sebagai wanita tidak *bergantung padanya*.

Selera humor lebih dari sekadar menemukan sesuatu yang lucu untuk dikatakan; ini tentang ketenangan seseorang. Ini membuat orang tahu bahwa Anda merasa nyaman dengan kulit Anda. Ini membuat dia tahu Anda tidak bermunculan. Tujuannya bukan untuk menjadi komik standup tamparan lutut; itu tidak efektif karena membuatnya tampak seperti

Anda berusaha terlalu keras.

PRINSIP ATRAKSI #93

Begitu Anda mulai tertawa, Anda mulai menyembuhkan.



Sangat seksi untuk bisa bercanda karena humor menunjukkan bahwa Anda adalah seorang pemikir yang mandiri. Anda tidak hanya dapat berpikir untuk diri sendiri, tetapi Anda dapat menertawakan apa yang Anda lihat terjadi di sekitar Anda. Jika Anda sedikit bertengkar secara verbal dengannya, kecil kemungkinan dia akan menganggap Anda membutuhkan.

Ketika dia menggoda Anda, seolah-olah dia bertanya kepada Anda, "Masih punya keunggulan itu?" Selera humor Anda menjawabnya dan memberi tahu dia bahwa dia tidak akan selalu berhasil.

Berikut adalah contoh kasusnya. Pacar saya pergi berkencan dengan seorang pria yang mengkritik warna cat kukunya. Dia berkata, "Departemen saran tutup untuk malam ini. Tapi faks ide Anda besok dan kami akan mengajukannya di sana di kotak saran. (Lalu dia menunjuk ke tempat sampah dapur.) Keduanya masih bersama dan dia benar-benar tergila-gila padanya. Sampai hari ini, dia memakai warna cat kuku yang sama.

Humor tidak hanya meredakan situasi, tetapi juga membuat Anda keluar dengan wangi seperti bunga mawar. Tom Hanks mencontohkan ini dalam sebuah wawancara dengan Barbara Walters. Mengutip apa yang dia katakan, "Saya tidak bermaksud menyakiti perasaan Anda, Tom, tetapi Anda tidak dianggap sebagai simbol seks." Dia berkata, "Ya, tapi saya menerima itu. Dan saya pikir itu membuat saya agak seksi." Dia bisa saja memilih untuk menjadi defensif. Sebaliknya dia melucuti senjata.

Jika Anda tidak bersikap defensif dan Anda menertawakan sesuatu dari waktu ke waktu, dia akan lebih menghormati Anda. Ini adalah saat Anda menunjukkan apakah Anda percaya pada diri sendiri. Misalnya, dia mungkin mengolok-lok cara Anda memarkir mobil. Lelucon semacam ini membuatnya merasa jantan. Aura santai dari seorang wanita yang bisa menertawakan dirinya sendiri membuatnya terangsang karena dia pikir dia akan menghibur dan menyenangkan.

Tidak masalah jika Anda mengenakan karung kentang. Kualitas yang penuh semangat akan membuatnya lebih dari sekadar baju tidur hitam pada seorang wanita yang berperilaku seolah-olah dia sangat membutuhkan persetujuan. (Ya, bahkan jika Anda mengenakan paha tertinggi yang dipotong

dari sirkulasi Anda dan praktis menyebabkan Anda kehilangan anggota tubuh.)

Politisi yang sukses dilatih tentang cara menggunakan humor untuk memenangkan hati orang dan menunjukkan kepercayaan diri. Ketika Ronald Reagan mencalonkan diri sebagai presiden, dia ditanya dalam debat tentang kerugian menjadi kandidat tertua yang pernah mencalonkan diri untuk jabatan tertinggi. Tanggapannya adalah, "Saya menolak untuk mengeksplorasi demi keuntungan politik saya, *pemuda dan pengalaman* lawan saya."

Dalam hubungan dengan seorang pria, kapan pun Anda ingin membuatnya tetap waspada, bercandalah dengannya. Jika dia mengatakan sesuatu yang sedikit keluar dari barisan, katakan saja, "Kami akan membiarkan yang satu itu meluncur." Atau, "Mengapa saya tahan dengan ini?" Atau tanyakan padanya apakah dia ingin satu atau dua kaki patah. . .

Seorang wanita yang saya kenal bernama Darla berkencan dengan seorang pria yang membuat kekacauan total setiap kali dia datang. Mereka juga memiliki kehidupan seks yang baik. Dia membuat operan di Darla dan dia main-main menghinanya. Kemudian dia berjalan ke wastafel dan mulai mencuci piringnya. Dia berkata dengan bercanda, "Semakin banyak waktu yang saya habiskan untuk mencuci piring, semakin sedikit waktu yang kita habiskan untuk melakukan 'perbuatan' itu." Tiba-tiba, penolong yang bahagia itu mulai masuk.

PRINSIP ATRAKSI #94

**Anda bisa lolos dengan mengatakan lebih banyak dengan humor
daripada yang Anda bisa dengan wajah lurus.**



Pria dalam hidup Anda memperhatikan Anda. Dia melihat untuk melihat bagaimana Anda bertahan. Dia memperhatikan untuk melihat bagaimana Anda merespons ketika dia menggoda Anda dan ketika Anda menerima kritik darinya atau orang lain. Dia akan menguji air, karena dia ingin melihat bagaimana Anda melawan. Dia ingin melihat apakah Anda bisa *menahannya sendiri*.

Dan sementara kita membahas topik humor, mari kita fokuskan perhatian kita pada kata *jalang*. Jika hari yang menentukan itu benar-benar tiba ketika dia memberi tahu Anda bahwa Anda menyebalkan? Berhenti, dan ambil napas dalam-dalam. Kemudian nikmati momennya. Tersenyumlah secara internal saat Anda berkata pada diri sendiri, "Oke. Sekarang aku tahu dia *benar-benar* mencintaiku."

10
ITU
Baru DAN Ditingkatkan
JALANG

Panduan Bertahan Hidup untuk Wanita
Siapa yang Terlalu Baik?

“Selalu beri mereka api lama.
Bahkan ketika kamu merasa
seperti kue es yang remuk.”

—ETHEL MERMAN

Pelacur itu Berdiri di Tempatnya

Jalang "baru dan lebih baik" bukanlah hal yang buruk. Dia adalah versi halus dari pepatah, jalang "tua". Dia tidak kasar atau kejam, dia juga tidak mengomel untuk mendapatkan apa yang dia inginkan. Dia berbicara dengan tindakannya, dan dia hanya menyebalkan ketika dia *harus*. Salah satu tanda yang paling jelas bahwa seorang wanita "telah tiba" adalah bahwa dia tidak terobsesi untuk menyenangkan pria, atau siapa pun selain dirinya sendiri. Siapa "jalang baru dan lebih baik" ini? Lihat definisi berikut:

Bitch (kata benda): Seorang wanita yang tidak akan membenturkan kepalanya ke dinding karena terobsesi dengan pendapat orang lain— baik itu pria atau siapa pun dalam hidupnya. Dia mengerti bahwa jika seseorang tidak menyetujuinya, itu hanya pendapat satu orang; oleh karena itu, itu tidak terlalu penting. Dia tidak mencoba memenuhi standar orang lain—hanya standarnya sendiri.

Karena itu, dia berhubungan dengan seorang pria dengan sangat berbeda.

Pelacur itu juga memandang *dirinya* secara berbeda. Dia akan masuk ke "cincin tinju," sehingga untuk berbicara, dengan pola pikir bahwa dia adalah "lawan yang setara" dengan seorang pria. Dengan seorang gadis yang baik, seorang pria secara otomatis menganggap dirinya sebagai "kelas berat" dan dia sebagai "kelas bulu" (alias, underdog). Seorang wanita percaya diri yang memasuki ring dan tidak turun tanpa perlawanan mendapatkan rasa hormat dari seorang pria, bahkan jika dia kalah. Mengapa? Karena dengan begitu dia tahu bahwa dia adalah wanita yang *berhati hati*. Jika dia turun, dia turun berayun. Dan ketika mereka melangkah keluar dari ring, dia tidak bisa tidak lebih menghormatinya.

Pelacur itu berperilaku dengan cara yang dipahami pria. Dia berbicara kepadanya dalam bahasa yang sama yang dia gunakan ketika dia berbicara dengan teman-teman prianya, yang, sekali lagi, membuat dia tahu bahwa dia berada di level yang sama. Dia mampu berkomunikasi tanpa banyak "area abu-abu", dan dia terus terang. Tidakkah ini penting?

Lihatlah perbandingan berdampingan:

GADIS YANG BAIK	jalang itu
<p>Dia akan mencoba untuk berbicara manis pada seorang pria Dia tidak akan menutupi apa pun atau menggunakan untuk memberikan apa yang dia inginkan segera. Dia tidak pernah tindakan dan dia tahu apa yang tidak mendapatkannya, dia akan melanjutkan dengan apa yang dia tahu dia tidak boleh dilakukan, atau cemberut.</p>	

Dia akan memainkan kartu rasa bersalah atau berbicara tentang "anak batiniahnya"; dia tampaknya memiliki kualitas seperti anak kecil.	Dia adalah wanita dewasa, jadi tidak ada yang "kekanak-kanakan" tentang dia. Dia memiliki filosofi yang tidak masuk akal.
Jika dia menyakitinya dalam beberapa cara menangis Kemudian dia akan berbicara. Kemudian dia akan berbicara untuk dia untuk dia merasa nyaman pada titik ini, untuk melakukannya lagi. dia menjelaskan bahwa jika terjadi	Dia akan mundur dan membiarkan dia diam dia akan dia berikan jarak dan dia tidak akan merasa nyaman sendiri; pada titik ini, untuk melakukannya lagi, dia akan terjadi lagi, karena jika itu terjadi
Dia berkata pada dirinya sendiri, "Dia tidak bermaksud begitu." Atau, dia membuat alasan jika dia berperilaku buruk.	Dia melihat rasa tidak hormatnya langsung dan, tanpa ragu-ragu, memanggilnya di karpet di atasnya.
Dia memaksa dirinya untuk melakukan sesuatu yang dia tidak nyaman untuk menyenangkan seorang pria. Dia juga memasang wajah bahagia dan berpura-pura menyukainya.	Dia tidak akan melakukan apa pun yang dia tidak nyaman dan tidak akan ragu untuk memberi tahu dia bahwa dia bertemu dengannya di lapangan permainan yang setara.
SATU = PEREMPUAN TAKUT = HILANGNYA RESPEK	YANG LAIN = WANITA YANG DIINGINKAN = PENINGKATAN RESPEK

Jarang, jika pernah, dua pria dewasa melakukan percakapan berlarut-larut yang berakhir dengan: "Kamu menyakiti perasaanku!" Hal terdekat yang akan dikatakan seorang pria kepada pria lain tentang perasaan adalah, "Kamu benar-benar membuatku kesal".

Sebagai contoh, secara hipotetis, seorang pria dapat meminjam uang dari temannya dan tidak mengembalikannya. Percakapan panjang yang lembek tidak akan terjadi. Jika pertukaran apa pun terjadi, itu pendek dan manis dan diakhiri dengan, "Persetan, brengsek!" Kemudian mereka berhenti berkumpul bersama dan itulah akhirnya.

Karena wanita jalang akan "mengatakan apa adanya", seorang pria akan menghargai cara dia berkomunikasi. Di mata pria, kemarahan bukanlah kelemahan. Dia akan berpikir dia memiliki *kontrol diri* lebih dari seorang wanita yang emosional. Dengan wanita emosional, dia akan merasionalisasi bahwa dia secara hormonal tidak seimbang karena siklus bulanannya. Atau dia akan berpikir dia lemah. Tapi, dengan jalang, dia akan berpikir dia tahu apa yang dia lakukan dan tidak inginkan. Dia tahu apa yang dia suka dan apa yang dia tidak suka. Dia memiliki "roh." (Dan maksud saya bukan jenis permandu sorak.)

Ketika Anda mengucapkan kata *BITCH* dengan keras, jangan katakan itu seperti itu hal yang *buruk*. Menurut beberapa orang, kata itu berasal dari huruf pertama dalam frasa berikut: Babe In Total Control of Herself. Satu-satunya mahkota yang lebih tinggi, satu-satunya *kehormatan yang lebih tinggi*, harus disebut "Pelacur Pemeliharaan Tinggi." Ini adalah tanda keberhasilan, yang menunjukkan bahwa ini adalah wanita yang *akhirnya dipertahankan oleh pria itu*. Jika tidak ada yang lain, dia mempertahankannya untuk alasan yang sangat praktis bahwa dia menginvestasikan begitu banyak sehingga dia tidak bisa membiarkannya pergi. Dan dia *masih* berusaha untuk memenangkannya.

PRINSIP ATRAKSI #95

**Seorang pria merasa dia menang, atau menaklukkan
seorang wanita, ketika dia makan dari telapak tangannya.
Pada titik itu, dia mulai bosan.**

Pelacur Tidak Pernah Sepenuhnya Ditaklukkan

Jadi mengapa pria menyukai pelacur? Dengan jangka, mereka tidak pernah merasa seolah-olah mereka telah menaklukannya, jadi mereka terus mencoba. Beberapa pria mencoba seumur hidup.

Ketika seorang pria dengan seorang wanita yang rela membungkuk ke belakang, hampir mengundang penganiayaan. Charlotte melayani pacarnya, Tom, *terus-menerus*. Ketertarikannya mulai memudar.

Charlotte mengira dia akan memenangkan kembali Tom dengan mengadakan pesta untuknya di pantai. Dia merencanakan pesta yang rumit dan mengundang semua temannya. Dia juga memutuskan untuk membayar lebih dari \$3.000 untuk menyewa layanan penulisan langit untuk acara tersebut. Ada dua pesawat dan mereka membuat hati besar yang indah di langit diikuti dengan kata-kata, "Aku selalu mencintaimu." Begitu pesawat tiba di atas kepala, butuh hampir setengah jam bagi mereka untuk melakukan pekerjaan yang sangat baik. Ketika mereka selesai, semua orang kagum. Itu menakjubkan, dan semua orang berpikir begitu—*kecuali* Tom (yang sayangnya menelepon satu jam sebelumnya untuk mengatakan dia tidak bisa datang). Pada saat itu, sudah terlambat bagi Charlotte untuk mendapatkan pengembalian uang atas kekayaan yang telah dia habiskan. Dia mencoba untuk membatalkan, tapi sudah terlambat. Pesawat sudah lepas landas dan sedang dalam perjalanan ke pesta.

Contoh dengan Charlotte tidak jarang. Inilah yang terjadi ketika seorang wanita *terlalu baik* dan akan melewati rintangan: *Ini mengundang perilaku buruk.*

Sementara gadis yang baik kehilangan akal sehatnya, perempuan jalang itu, di sisi lain, membuat pria itu kehilangan akal sehatnya. Ketika seorang wanita menjaga kepala tetap datar, seorang pria akan sering menjadi jauh lebih tertarik padanya. Dia akan memikirkannya terus-menerus, dia tidak akan bisa mendapatkan cukup darinya, dan dia akhirnya akan memutuskan dia tidak bisa hidup tanpanya.

Ini adalah perbedaan mendasar antara pria dan wanita: Wanita menginginkan keamanan dan kepastian dan pria merindukan kegembiraan, bahaya, dan ketidakpastian. Sebagai seorang anak, gadis manis itu bermain dengan Barbie dan boneka Ken-nya; dia tumbuh dengan gambaran mental bahwa dia juga akan hidup “bahagia selamanya.” Anak laki-laki kecil tidak mau berurusan dengan boneka Ken—mereka mengidentifikasi diri dengan sosok-sosok *menarik* yang hidup berbahaya, seperti Batman, Superman, dan Spiderman.

Tanyakan kepada ibu mana pun anak mana yang dia anggap lebih merepotkan—seorang putra atau putri. Kebanyakan ibu mengaku bahwa anak laki-laki lebih sulit, apalagi jika jumlahnya lebih dari satu. Mengapa? Bagi kebanyakan pria, aman = membosankan. Jadi mereka mencari cara untuk menambah kegembiraan dan bahaya, dan berusaha keras untuk mengejar hal-hal yang sulit. *Elemen bahaya* inilah yang menariknya ke jalang.

PRINSIP ATRAKSI #96

**Ketegangan yang muncul dengan seorang wanita yang sedikit judes memberikan perasaan bahaya yang halus bagi seorang pria.
Dia merasa sedikit tidak yakin karena dia tidak pernah di telapak tangannya.**



Pikirkan tentang hal-hal apa yang dikumpulkan pria, atau hal-hal yang membuat mereka terpesona. Senjata, amunisi, kartu olahraga, majalah fiksi ilmiah, pisau saku, mobil logam kecil, perkakas listrik, dan senter "isi ulang". (Tugas Anda adalah bertindak terpaku. "Wow, bisa diisi ulang?") Oh, dan jangan lupakan koleksi tentara kecil yang "tak ternilai" (hanya untuk mati saja) dan barang-barang berkecepatan tinggi: mobil, Jet Ski, sepeda motor, dan pesawat terbang.

Gadis yang baik membuat kesalahan dengan mengasuh seorang pria dan membuatnya merasa terlalu "aman". Pria sangat mudah bosan, itulah sebabnya terlalu banyak predikabilitas dan keamanan membuat hubungan tampak *monoton* baginya. Dengan jalang, itu tidak monoton.

Gadis yang baik mengubur kepalanya di pasir ketika dia mengabaikan kebutuhan pria akan rangsangan, bahaya, atau "tantangan". Ini merugikannya. Dia seperti burung unta. Ketika seekor burung unta melihat seekor binatang pemburu, bukannya menghadapi harimau secara langsung, ia akan mengubur kepalanya di pasir. Oleh karena itu, menjadi "din din."

Pelacur itu mengambil pendekatan langsung, tetapi gadis yang baik mengambil pendekatan "kepala terkubur". Pelacur itu melihat apa yang sebenarnya ada di sana. *Gadis yang baik melihat apa yang ingin dia lihat.*

Di bulan pertama saja, inilah yang akan dilakukan "gadis baik" . . . Dia akan memberinya pijatan kaki. Lalu dia akan memasak telur dengan enam bahan dan pancake di sampingnya. Dia akan menyetir untuk mencuci pakaianya dan menyetrika kemejanya. Kemudian dia akan membacakan puisi untuknya dan ingin berpelukan sepanjang hari. Setelah dia mencampakkannya, dia akan berkata, "Aku tidak percaya dia melakukan ini padaku!"

Banyak wanita percaya bahwa pria menginginkan wanita yang mau melakukannya. . . *apapun* yang mereka suruh dia lakukan. Secara teori, pria menginginkan ini. Namun dalam praktiknya, ketika mereka benar-benar mendapatkannya, *mereka akan segera bosan.*

Beginu seorang pria berpikir dia bisa "tidak melakukan kesalahan" di mata Anda dan Anda akan menerima apa pun yang dia keluarkan, Anda sudah "mengibarkan bendera putih" sehubungan dengan keinginannya untuk Anda. Keinginannya akan terhenti.

Jangan membeli satu tentang dia menginginkan "gadis dalam kesulitan," baik. Seperti yang dikatakan seorang pria, "Ketika Anda menyelamatkan seorang gadis dalam kesusahan, yang Anda hadapi hanyalah seorang gadis yang tertekan."

Gagasan bahwa seorang wanita harus "mencurahkan isi perutnya" untuk benar-benar jatuh cinta bukanlah tanda cinta, ini tentang menjadi "keramaian". Dia melihat seorang wanita penurut dan dia berkata pada dirinya sendiri, "Oh, tidak. Sebuah menempel. Apakah saya harus membawa-bawa tas Jell-O ini selamanya?" Beginu dia menyadari hal ini, dia lebih jarang menelepon atau berhenti menelepon sama sekali — *setelah* dia berhubungan seks dengannya.

PRINSIP ATRAKSI #97

**Seorang wanita "ya" yang memberi *terlalu* banyak
mengirimkan kesan bahwa dia lebih percaya pada pria daripada
dia percaya pada dirinya sendiri.**

Pria melihat ini sebagai *kelemahan* bukan *kebaikan.*

Ketika gadis yang baik sangat membutuhkan seorang pria dan menempatkannya di atas alas, dia memperlakukannya dengan pandangan tentang dirinya sendiri yang *bahkan* tidak dia pegang.

Dan itu membuatnya sangat tidak nyaman karena dia tahu (lebih baik dari siapa pun) bahwa dia "bukan ksatria putih." Tapi dia tahu itu fantasinya, jadi dia mencoba "percobaan kuliah yang bagus". Dia membuat upaya paksa untuk mencoba menjadi romantis, dan itu tidak lama sebelum dia mulai mempertanyakan apakah dia juga tidak jujur. Dia berpikir pada dirinya sendiri, "Hmm.

· · · Aku ingin tahu seperti apa dia sebenarnya. Dia tidak mungkin sebaik *itu* . Seperti kartu kredit berbunga rendah yang hanya bagus untuk bulan pertama, dia akan mulai merasa mendapatkan "paket promo". Bukan masalah sebenarnya.

Dengan jalang, itu lurus dan nyata. Tidak ada kekhawatiran bahwa kedua belah pihak akan melakukan "umpan dan beralih." Dia mengujinya sekali atau dua kali, dan dia menempatkan dia di tempatnya setiap kali. Kemudian dua hal terjadi. Pertama, dia berkata pada dirinya sendiri, "Yang ini tidak bodoh. Dia tidak akan membeli omong kosongku."

Kedua, dia merasa seolah-olah wanita itu melihatnya apa adanya. Dia melihat "yang terburuk," dan dia tetap menyukainya. Demikian juga, dia melihat "yang terburuk" dalam dirinya, jadi dia tidak merasa seolah-olah ada kejutan "mengintai" di dalam dirinya.

Saat dia bersama wanita jalang, dia mungkin kesal dari waktu ke waktu, tetapi dia percaya bahwa apa yang mereka bagikan adalah *nyata*.

Pelacur Didefinisikan dari Dalam

Eddie Murphy pernah berkata dalam sebuah wawancara: "Saran terbaik yang pernah saya dengar adalah, jangan ikuti saran orang lain." Ada kekuatan dalam hal ini karena menempatkan Anda di kursi konduktor, tepat di "kontrol" dalam hidup Anda. Ini tidak berarti Anda harus berhenti mencari informasi atau masukan dari luar, itu hanya berarti bahwa Anda adalah yang mengemudi. Anda memilih tujuan Anda sendiri.

Sikap ini secara langsung memengaruhi apakah seorang pria akan memandang Anda sebagai orang yang mandiri. Begitu Anda berhenti menjadi seorang pemikir independen dan dia mulai berpikir untuk Anda, Anda meloncat keluar dari kursi "pengemudi" dan mendarat tepat di kursi "keset". *Begitu orang lain dapat mendikte apa yang Anda pikirkan atau bagaimana perasaan Anda tentang diri Anda sendiri, Anda berada di bawah kekuasaan mereka.*

Sikap ini juga mempengaruhi kesuksesan di banyak bidang lainnya. Selama Anda membiarkan orang lain membuat keputusan mengenai karier, impian, atau

aspirasi, Anda telah membatasi diri secara drastis. *Anda hanya akan menjadi sebaik orang itu memungkinkan Anda untuk menjadi.*

PRINSIP ATRAKSI #98

**Jadilah pemikir independen setiap saat, dan
abaikan siapa pun yang mencoba mendefinisikan
Anda dengan cara yang membatasi.**



Baik itu selera Anda dalam berpakaian, kebutuhan Anda dalam suatu hubungan, atau apa yang Anda lakukan untuk mencari nafkah—jangan biarkan orang lain yang memegang kendali. Definisikan diri Anda.

Begini Anda menjadi pemikir independen, dua hal akan terjadi.

Pertama, orang-orang dan hal-hal positif akan tertarik kepada Anda seperti magnet. Kedua, itu akan berfungsi sebagai pencegah bagi orang-orang negatif yang akan mencoba mengalihkan perhatian Anda dari pencapaian tujuan Anda. Akan selalu ada orang yang akan ada di sana untuk menanam benih negatif di kebun Anda, *jika Anda menyediakan diri untuk itu.*

Membela diri sendiri tidak selalu melibatkan konfrontasi verbal.

Terkadang ini tentang tidak membuang-buang energi pada orang-orang yang negatif.

PRINSIP ATRAKSI #99

**Orang yang benar-benar berkuasa tidak menjelaskan
mengapa mereka menginginkan rasa hormat. Mereka hanya
tidak melibatkan seseorang yang tidak memberikannya kepada mereka.**



Ini mungkin tampak sangat sederhana dan jelas bagi seseorang yang memiliki harga diri, tetapi biasanya hal itu *tidak* dilakukan oleh gadis yang baik. Dia akan menandatangani di garis putus-putus untuk seorang pria yang memiliki kredit buruk. Dia akan tidur dengannya sebelum mengetahui nama tengahnya. Dan di atas segalanya, dia akan membiarkan dia memutuskan apa nilainya sebagai seorang wanita, daripada memutuskan ini untuk dirinya sendiri.

Kebaikan selalu menjadi pilihan pertama. Tetapi ada kalanya Anda tidak bisa bersikap baik kepada seseorang yang tidak memikirkan kepentingan terbaik Anda. Ketika Anda melihat perilaku ini, adalah tepat untuk bersikap baik pada *diri sendiri dengan* menanggapinya, baik dengan memperbaiki situasi atau dengan tidak mengizinkan orang tersebut mengaksesnya.

Anda.

Wanita jalang itu bisa menjadi wanita yang lembut—dan sangat feminin—, tetapi dia tetap memiliki martabat yang tenang. Wanita ini membuat orang tahu dengan cara yang anggun bahwa dia tidak akan mudah dimanipulasi. Dia tidak akan melompat melalui lingkaran. Dan dia tidak akan mendefinisikan dirinya dengan apa yang orang lain pikirkan.

Contoh sempurna adalah teman Jepang saya yang berbicara lembut, Masae. Dia telah tinggal di Amerika Serikat selama kurang dari setahun, dan dia berbicara bahasa Inggris dengan aksen Jepang. Namun demikian, dia adalah contoh yang luar biasa dari keanggunan dan kekuatan yang tenang yang saya gambarkan.

Masae melihat seorang pria Amerika bernama Steven selama beberapa waktu. Itu adalah hari ulang tahunnya, jadi dia memutuskan untuk memasakannya pesta Jepang. Dia membuat sup miso, beberapa jenis sushi, dan dua hidangan utama panas yang otentik. Dia juga seorang nyonya rumah teladan. Satu-satunya umpan balik yang diberikan Steven adalah kecapnya terlalu asin. "Lain kali ambil yang tutup hijau, karena lebih rendah sodium."

Masae tercengang, tapi dia tetap tenang. Dia berkata kepadanya, dengan kemampuan bahasanya yang terbatas, "Aku memasak untukmu. Tapi jika Anda mengeluh? Aku tidak melakukannya untukmu." Dia tidak punya apa-apa selain pujian sejak itu.

Seperti yang dikatakan Eleanor Roosevelt, "Tidak ada yang bisa membuat Anda merasa rendah diri tanpa persetujuan Anda." Orang yang positif akan *mengatakan hal-hal yang positif*, terutama saat Anda sedang tidak bersemangat. Ketika Anda meninggalkan perusahaannya, Anda akan merasa seolah-olah baterai Anda telah diisi ulang. Ketika Anda bertemu seseorang yang benar-benar hebat, dia membuat Anda percaya bahwa Anda juga bisa menjadi hebat. Ini adalah jenis hubungan yang Anda inginkan, dan itu satu-satunya jenis hubungan yang layak dimiliki.

Semakin lama Anda berlatih menjadi pemikir independen, Anda akan semakin menarik. Anda akan menempatkan "mantra ajaib" pada seorang pria. "Mojo" yang mematikan. Anda akan bangun dan merasa lebih bahagia dari sebelumnya. Aura dan kekuatan hidup Anda perlahan akan kembali.

Media tidak mengabadikan ini; sebaliknya mereka memicu mentalitas "pemotong kue" yang seharusnya ditampung wanita di dalam kotak. "Pakai ini karena ini panas." (Ubah saluran.) "Anda harus mendapatkan tampilan ini". (Ganti salurannya.) "Katakan jingle afirmasi itu: Klaim; lalu malu. Miliki dan maafkan. . ." (Ganti salurannya.) "Warna rambut organik ini akan menarik perhatian."

Ketika seorang wanita merasa aman dengan dirinya sendiri, dia tidak takut untuk mendefinisikan dirinya sendiri dan menentang opini publik. Dia memiliki penampilannya sendiri. Gayanya sendiri. Kharismanya sendiri. Merek pesonanya sendiri. Seorang pria menginginkan sesuatu yang tidak dia lihat setiap hari. Tidak dalam hal si rambut merah versus pirang. Dia menginginkan wanita langka yang bisa berpikir sendiri.

Ketika berbicara tentang komitmen atau hubungan dengan kebanyakan wanita, banyak pria merasa seperti pelatih singa. Seolah-olah mereka harus menggunakan kursi untuk membuat singa-singa itu mundur. "Mundur . . . mundur . . ." Jadi, ketika mereka bertemu dengan seorang wanita yang memiliki kepercayaan diri untuk mempertahankan dirinya—atau membuat mereka datang—memiliki efek yang berbeda. Mereka tidak terbiasa, jadi mereka menjadi tertarik.

Wanita jalang itu tidak takut tampil beda, itulah sebabnya dia tidak akan menjadi "panggilan rampasan" atau mutiara di atas untaian mutiara yang panjang. Dia tidak akan menjadi kenyamanan larut malam pria. Dia tidak akan melakukan tarian putaran. Dia tidak akan takut untuk berusia tiga puluh atau empat puluh tahun. Di usia berapa pun, wanita ini akan merasa seperti "hadiyah." Dia tidak akan ditentukan oleh persepsi media tentang penuaan; dia tidak akan dibuat merasa seperti ternak yang cacat karena dia bukan lagi remaja. Menikah, lajang, atau bercerai, wanita ini merasa nyaman dengan dirinya sendiri.

Seorang wanita dengan eksterior yang terlalu tangguh bukanlah jalang "baru dan lebih baik" yang saya bicarakan. Kekasaran *bukanlah* tujuan. Di Italia, ada ungkapan yang sangat umum: *tutto fumo e niente arrosto*. Secara harfiah, itu berarti, "Ada banyak asap, tetapi tidak ada yang dipanggang." Ketika seorang wanita terlalu kasar atau terlalu judes, atau dia berpura-pura menjadi terlalu banyak, dia jarang memiliki sesuatu untuk mendukungnya. "Pelacur baru dan lebih baik" benar-benar kuat, karena dia baik. Tapi dia juga menuntut kebaikan yang sama sebagai balasannya.

Pelacur itu memiliki kemauan dan keyakinan yang kuat pada dirinya sendiri

Ketika saya mulai berbicara dengan pria tentang buku ini, saya tidak yakin apa yang diharapkan. Saya pikir beberapa orang mungkin bereaksi terhadap judul, *Mengapa Pria Menyukai Pelacur*, dan berkata, "Pria tidak suka wanita jalang!" Yang terjadi justru sebaliknya. Mereka benar-benar menegaskan—berulang kali—bahwa seorang wanita yang kuat sangat bersemangat. Terkadang mereka menjelaskan mengapa mereka menyukai pelacur. Di lain waktu mereka bertanya, "Ya, mengapa kami menyukai pelacur?" Tetapi lebih dari 90 persen dari waktu, mereka tidak menyangkal fakta bahwa mereka terangsang oleh wanita yang kuat.

Mendahulukan diri sendiri bukanlah sesuatu yang dibenci pria. Sebaliknya, seorang pria benar-benar menghormatinya. Dia merasa seolah-olah ada beban yang jauh lebih ringan di pundaknya ketika Anda mandiri, dan dia tidak harus membuat Anda bahagia sepanjang waktu. Dia akan menganggap Anda sebagai wanita yang aman, bukan sebagai wanita yang tidak tahu apa yang diinginkannya.

Hidup adalah perpanjangan dari sekolah dasar. Seorang siswa kelas tiga mendekati anak lain dan menggertaknya. Dia menampar anak itu, mencuri uang makan siangnya, dan berlari. Anak yang tidak akan diganggu adalah anak yang menampar si penindas dan mengambil kembali uang makan siangnya. (Dengan tamparan kecil ekstra, hanya untuk berpikir dia bisa lolos begitu saja.)

Pelacur baru dan lebih baik memahami prinsip ini dalam kehidupan sehari-hari orang dewasa. Orang akan melakukan hal yang sama setiap hari. Mereka akan mencoba menampar Anda dan lari, entah itu rekan kerja, anggota keluarga, teman, atau ya . . . bahkan kekasih. Satu-satunya perbedaan adalah tidak satu pun dari orang-orang ini akan mencoba mencuri uang makan siang Anda. Sebaliknya, sadar atau tidak, mereka akan mencuri kepercayaan diri Anda.

Sepanjang hidup, orang akan mencoba menggoyahkan kepercayaan Anda *pada diri sendiri*. Ketika ini terjadi, ingatkan diri Anda bahwa satu-satunya cara mereka bisa berhasil adalah jika Anda mengizinkannya. Saat Anda berjalan di jalan kehidupan, selalu tegakkan kepala Anda dan teruslah berjalan. Jangan *pernah* biarkan siapa pun menggoyahkan keyakinan Anda pada diri sendiri, karena hanya itu yang Anda miliki.

PRINSIP ATRAKSI #100

Kualitas yang paling menarik dari semuanya adalah martabat.



Lampiran

SHERRY'S

Daya tarik

PRINSIP

PRINSIP ATRAKSI #1

Apa pun yang dikejar seseorang dalam hidup akan lari.

PRINSIP ATRAKSI #2

Wanita yang meminta pria memanjat dinding untuk mereka tidak selalu luar biasa. Seringkali, mereka adalah orang-orang yang tampaknya tidak terlalu peduli.

PRINSIP ATRAKSI #3

Seorang wanita dianggap menawarkan tantangan mental sampai-sampai seorang pria tidak merasa bahwa dia memiliki kendali 100 persen pada dirinya.

PRINSIP ATRAKSI #4

Terkadang seorang pria sengaja tidak menelepon, hanya untuk melihat bagaimana Anda akan merespons.

PRINSIP ATRAKSI #5

Jika Anda mulai tergantung, itu mematikannya.

Tetapi jika itu adalah sesuatu yang tidak bisa dia miliki, itu menjadi lebih dari sebuah tantangan baginya untuk mendapatkannya.

PRINSIP ATRAKSI #6

Sikap Anda terhadap diri sendirilah yang akan diadopsi oleh seorang pria.

PRINSIP ATRAKSI #7

Bertindak seperti hadiah dan Anda akan mengubahnya menjadi orang percaya.

PRINSIP ATRAKSI #8

**Variabel terbesar antara wanita jalang
dan wanita yang terlalu baik adalah *rasa takut*.
Pelacur itu menunjukkan
bahwa dia tidak takut tanpa dia.**

PRINSIP ATRAKSI #9

**Jika pilihannya adalah antara martabatnya
dan menjalin hubungan, wanita jalang itu akan
memprioritaskan martabatnya di atas segalanya.**

PRINSIP ATRAKSI #10

**Ketika seorang wanita tidak mudah menyerah dan
tidak tampak patuh atau patuh, itu menjadi lebih
merangsang untuk mendapatkannya.**

PRINSIP ATRAKSI #11

**Menjadi benar di ambang mendapatkan sesuatu menghasilkan keinginan yang harus
dipenuhi.**

PRINSIP ATRAKSI #12

Seorang pria tahu wanita mana yang akan menyerah pada permintaan menit terakhir.

PRINSIP ATRAKSI #13

**Apakah Anda memiliki syarat dan ketentuan
menunjukkan apakah Anda memiliki opsi.
Hampir seketika, Anda menampilkan diri Anda
sebagai keset atau gadis impian.**

PRINSIP ATRAKSI #14

**Jika Anda mencekiknya, dia akan
masuk ke mode pertahanan dan mencari
rute pelarian untuk melindungi kebebasannya.**

PRINSIP ATRAKSI #15

**Setiap kali seorang wanita membutuhkan terlalu
banyak hal dari seorang pria, dia akan membencinya.
Biarkan dia memberikan apa yang dia ingin berikan
dengan bebas; lalu amati siapa dia.**

PRINSIP ATRAKSI #16

**Seorang jalang memberi seorang pria banyak
ruang sehingga dia tidak takut terjebak dalam sangkar.
Kemudian . . . ia menetapkan untuk menjebaknya dalam miliknya.**

PRINSIP ATRAKSI #17

Jika Anda memberi tahu dia bahwa Anda tidak tertarik

**dalam melompat ke dalam hubungan dengan kedua kaki,
dia akan berangkat untuk mencoba mengubah pikiran Anda.**

PRINSIP ATRAKSI #18

**Selalu berikan kesan bahwa ia memiliki banyak ruang. Itu
membuatnya lengah.**

PRINSIP ATRAKSI #19

**Lebih dari segalanya, dia mengawasi untuk melihat apakah Anda akan terlalu
bergantung secara emosional padanya.**

PRINSIP ATRAKSI #20

**Dia harus merasa bahwa Anda memilih untuk bersamanya,
bukan bahwa Anda perlu bersamanya. Hanya dengan begitu
dia akan menganggap Anda sebagai pasangan yang setara.**

PRINSIP ATRAKSI #21

**Jika seorang pria harus menunggu sebelum dia
tidur dengan seorang wanita, dia tidak hanya
akan menganggapnya lebih cantik, dia juga akan
meluangkan waktu untuk menghargai siapa wanita itu.**

PRINSIP ATRAKSI #22

Seks dan "percikan" tidak satu dan sama.

PRINSIP ATRAKSI #23

**Sebelum berhubungan seks, seorang pria
tidak berpikir jernih dan seorang wanita berpikir
jernih. Setelah berhubungan seks, itu terbalik.
Pria itu berpikir jernih dan wanita tidak.**

PRINSIP ATRAKSI #24

**Setiap pria ingin *berhubungan seks terlebih dahulu*;
apakah dia menginginkan pacar adalah sesuatu yang dia
pikirkan *nanti*. Dengan tidak memberikan apa yang dia
inginkan di depan, Anda menjadi pacarnya tanpa dia sadari.**

PRINSIP ATRAKSI #25

**Seorang pria secara intuitif merasakan apakah
seksualitas berasal dari tempat yang aman atau dari tempat
yang membutuhkan. Dia tahu kapan seorang wanita
berhubungan seks untuk menenangkannya.**

PRINSIP ATRAKSI #26

**Kebiasaan buruk lebih mudah dibentuk daripada
kebiasaan baik, karena kebiasaan baik membutuhkan usaha sadar.
Menunggu mendorong upaya ini.**

PRINSIP ATRAKSI #27

Jika Anda menarik steker seksual pada menit terakhir, dia akan memberi Anda label penggoda.

PRINSIP ATRAKSI #28

Jika dia membuat Anda merasa tidak aman, biarkan rasa tidak aman Anda menjadi panduan Anda.

PRINSIP ATRAKSI #29

Seorang pria berkualitas berfantasi tentang seorang wanita yang benar-benar mencintai seks.

PRINSIP ATRAKSI #30

Setiap kali seorang wanita bersaing dengan wanita lain, dia merendahkan dirinya sendiri.

PRINSIP ATRAKSI #31

Ketika ada “percikan” yang tak terbantahkan hanya ada satu kunci untuk gembok itu.

PRINSIP ATRAKSI #32

Biarkan dia berpikir dia memegang kendali. Dia akan secara otomatis mulai melakukan hal-hal yang ingin Anda lakukan karena dia akan selalu ingin terlihat seperti "raja" di mata Anda.

PRINSIP ATRAKSI #33

Ketika Anda memenuhi egonya dengan cara yang lembut, dia tidak mencoba untuk mendapatkan kekuasaan dengan cara yang agresif.

PRINSIP ATRAKSI #34

**Saat Anda tampil lebih lembut dan feminin, Anda
menarik nalurinya untuk *melindungi*.
Saat Anda tampil lebih agresif, Anda
menarik instingnya untuk *bersaing*.**

PRINSIP ATRAKSI #35

**Dia akan membiarkan seorang wanita yang menjadi
kesetnya membayar makan malam pada beberapa
kencan pertama, tetapi dia tidak akan *memikirkannya* dengan *gadis impiannya*.**

PRINSIP ATRAKSI #36

**Posisi kekuatan token adalah untuk tampilan publik,
tetapi posisi kekuatan sebenarnya hanya untuk tampilan pribadi.
Dan ini adalah satu-satunya yang penting.**

PRINSIP ATRAKSI #37

**Jika Anda memberinya perasaan berkuasa, dia akan ingin melindungi Anda
dan dia ingin memberi Anda dunia.**

PRINSIP ATRAKSI #38

**Ketika seorang wanita bertindak seolah-olah dia mampu melakukan segalanya, dia
terjebak melakukan segalanya.**

PRINSIP ATRAKSI #39

Pria tidak menanggapi kata-kata. Mereka menanggapi tanpa kontak.

PRINSIP ATRAKSI #40

Berbicara tentang "hubungan" terlalu banyak menghilangkan unsur "tidak diketahui" dan dengan demikian misteri.

PRINSIP ATRAKSI #41

Pria menghormati wanita yang berkomunikasi secara ringkas, karena itulah bahasa yang digunakan pria untuk berbicara satu sama lain.

PRINSIP ATRAKSI #42

Ketika Anda selalu BAHAGIA; Dan dia selalu bebas untuk PERGI; Dia merasa BERUNTUNG.

PRINSIP ATRAKSI #43

Jika Anda membiarkan ritme Anda terganggu, Anda akan menciptakan kekosongan. Kemudian, untuk menggantikan apa yang Anda menyerah, Anda akan mulai mengharapkan dan membutuhkan lebih banyak dari pasangan Anda.

PRINSIP ATRAKSI #44

Kebanyakan wanita kelaparan untuk menerima sesuatu dari seorang pria yang mereka butuhkan untuk diberikan kepada diri mereka sendiri.

PRINSIP ATRAKSI #45

**Seorang wanita terlihat lebih aman di mata
pria ketika dia tidak bisa menariknya dari
hidupnya, karena dia puas dengan hidupnya.**

PRINSIP ATRAKSI #46

**Begitu seorang wanita bekerja lembur
untuk membuat dirinya sesuai dengan kriterianya,
dia telah menurunkan standar hubungan itu.**

PRINSIP ATRAKSI #47

**Anda melompati rintangan setiap kali Anda
berulang kali membuatnya sangat jelas bahwa
Anda memberikan "semua" Anda.**

PRINSIP ATRAKSI #48

**Anda harus menjaga agar tidak tersedot ke dalam
pasir hisap. Kecuali Anda mempertahankan
kendali atas diri sendiri, hubungan itu akan hancur.**

PRINSIP ATRAKSI #49

**Melompat melalui lingkaran sering kali
memiliki hasil negatif: Dia melihatnya sebagai
kesempatan untuk memiliki kue dan memakannya juga.
Tetapi ketika Anda berada di luar jangkauannya,
dia akan tetap pada perilaku terbaiknya.**

PRINSIP ATRAKSI #50

Gadis yang baik memberikan terlalu banyak dari dirinya sendiri ketika menyenangkan dia secara teratur menjadi lebih penting daripada menyenangkan dirinya sendiri.

PRINSIP ATRAKSI #51

Hubungan itu mungkin tidak tepat untuk Anda jika Anda menemukan diri Anda melompat melalui rintangan. Ketika sesuatu benar, itu akan terasa lebih mudah dan jauh lebih mudah.

PRINSIP ATRAKSI #52

Saat Anda mengomel, dia mengabaikan Anda. Tetapi ketika Anda berbicara dengan tindakan Anda, dia memperhatikan.

PRINSIP ATRAKSI #53

Ketika seorang pria menganggap remeh seorang wanita, dia masih mencari kepastian bahwa dia masih "di sana".

PRINSIP ATRAKSI #54

Ketika rutinitas menjadi dapat diprediksi, dia cenderung memberi Anda jenis cinta yang sama seperti yang dia miliki untuk ibunya—and kemungkinan dia akan menerima Anda begitu saja meningkat.

PRINSIP ATRAKSI #55

Perhatian negatif tetaplah perhatian.

Itu membuat seorang pria tahu bahwa dia memiliki
Anda— tepat di tempat yang dia inginkan.

PRINSIP ATRAKSI #56

Ketika Anda memperlakukannya dengan santai seolah-
olah dia seorang teman, dia akan menghampiri Anda.

**Karena dia ingin hal-hal menjadi romantis,
tetapi dia juga *ingin* menjadi pengejar.**

PRINSIP ATRAKSI #57

**Sedikit jarak dikombinasikan dengan
penampilan pengendalian diri
membuatnya gugup bahwa dia mungkin kehilangan Anda.**

PRINSIP ATRAKSI #58

**Seorang pria menerima begitu saja
seorang wanita ketika dia tertarik,
tetapi tidak akan lagi menyingkir.**

PRINSIP ATRAKSI #59

**Ketika Anda mengomel, *Anda* menjadi masalah,
dan dia mengatasinya dengan mengabaikan Anda.
Tapi ketika Anda tidak mengomel,**

dia menangani *masalah itu.*

PRINSIP ATRAKSI #60

**Jika Anda mengambil tugas-tugasnya darinya
dan memuji orang lain karena melakukannya,
dia akan menginginkan tugas-tugasnya kembali.**

PRINSIP ATRAKSI #61

Saat Anda mengomel, dia melihat kelemahan.

PRINSIP ATRAKSI #62

Dia menganggap seorang wanita emosional sebagai lebih dari penurut.

PRINSIP ATRAKSI #63

**Dengan cara yang sama seperti keakraban melahirkan penghinaan, sikap yang sedikit
menyendiri sering kali dapat memperbarui rasa hormatnya.**

PRINSIP ATRAKSI #64

Dia akan melupakan apa yang dia miliki dalam dirimu. . . kecuali Anda mengingatkannya.

PRINSIP ATRAKSI #65

**Banyak wanita banyak bicara karena gugup
— yang sering dilakukan pria**

anggap sebagai ketidakamanan.

PRINSIP ATRAKSI #66

Berbicara tentang perasaan kepada seorang pria
akan terasa seperti *pekerjaan*. Ketika dia bersama
seorang wanita, dia ingin itu terasa *menyenangkan*.

PRINSIP ATRAKSI #67

Memaksanya untuk berbicara tentang perasaan sepanjang
waktu tidak hanya akan membuat Anda tampak
membutuhkan, tetapi pada akhirnya akan membuatnya kehilangan rasa hormat.
Dan ketika dia kehilangan rasa hormat, dia
bahkan akan kurang memperhatikan perasaan Anda.

PRINSIP ATRAKSI #68

**Pada awalnya, satu-satunya hal yang perlu
Anda perhatikan adalah apakah dia terus datang,
karena dia hanya bisa menahan atau menyembunyikan
emosinya begitu lama.**

PRINSIP ATRAKSI #69

Pria memperlakukan wanita sebagaimana mereka memperlakukan pria lain.
**Mereka “bermain tenang” karena mereka tidak
ingin terlihat lemah atau putus asa.**

PRINSIP ATRAKSI #70

**Unsur kejutan baik di dalam maupun di luar
kamar tidur penting bagi pria, dan itu menambah
kegembiraan.**

PRINSIP ATRAKSI #71

**Jangan selalu melakukan hal yang sama berulang-
ulang di kamar tidur. Variasikan sehingga tidak
menjadi rutinitas yang dapat diprediksi.**

PRINSIP ATRAKSI #72

Kebanyakan pria cenderung tidak menghormati wanita yang tampak terlalu *lunak*.

PRINSIP ATRAKSI #73

**Jangan takut untuk membela diri sendiri atau
mengutarakan pendapat Anda. Itu tidak hanya akan
mendapatkan rasa hormatnya, dalam beberapa kasus bahkan akan membuatnya bergairah.**

PRINSIP ATRAKSI #74

**Pria sering secara otomatis berasumsi bahwa wanita
yang lebih menyebalkan akan lebih tegas di
ranjang, dan gadis yang baik akan lebih pemalu.**

PRINSIP ATRAKSI #75

**Ketika seorang pria jatuh cinta, tiba-tiba dia
akan keluar dari jalannya dan tidak memikirkannya.**

Dia akan melakukan hal-hal untuk wanita *ini* yang tidak dia lakukan

telah dilakukan untuk orang lain.

PRINSIP ATRAKSI #76

Dia tidak akan pernah menghormati Anda sebagai orang yang mampu mempertahankan milik Anda kecuali Anda dapat berdiri sendiri secara finansial.

PRINSIP ATRAKSI #77

Anda harus menunjukkan bahwa Anda tidak akan menerima perlakuan buruk. Maka Anda akan menjaga rasa hormatnya.

PRINSIP ATRAKSI #78

Slip merah muda Anda dipertahankan ketika Anda bisa berdiri sendiri — dengan dia atau tanpa dia. Dia seharusnya tidak pernah merasa bahwa Anda sepenuhnya berada dibawah belas kasihannya.

PRINSIP ATRAKSI #79

Ketika seorang pria memandang seorang wanita sebagai “gadis kecil” atau saudara perempuan yang harus dia jaga, gairahnya berkurang. Dia tidak ingin bercinta dengan adiknya.

PRINSIP ATRAKSI #80

Kemampuan untuk memilih bagaimana Anda ingin hidup, dan kemampuan untuk memilih bagaimana Anda ingin diperlakukan adalah dua hal yang memberi Anda lebih banyak

kekuatan daripada objek material yang pernah ada.

PRINSIP ATRAKSI #81

Dalam hubungan apa pun, jika satu orang merasa orang lain tidak membawa apa pun ke meja, dia akan mulai tidak menghormati orang itu.

PRINSIP ATRAKSI #82

Kebutuhan finansial tidak berbeda dengan kebutuhan emosional; dalam kedua kasus, dia masih bisa merasakan bahwa dia memiliki kendali 100 persen pada Anda.

PRINSIP ATRAKSI #83

Terlepas dari betapa cantiknya seorang wanita, penampilan saja tidak akan menopang rasa hormatnya. Penampilan mungkin menariknya, tetapi kemandirian Anda yang akan membuatnya tetap bersemangat.

PRINSIP ATRAKSI #84

Ketika seorang pria sangat sibuk dengan tidak dimanfaatkan, ini adalah tanda bahwa dia "sedang mengambil".

PRINSIP ATRAKSI #85

Orang-orang akan menunjukkan kepada Anda bahwa mereka memiliki harga diri hanya berdasarkan fakta bahwa mereka *ingin* menanggung beban mereka sendiri.

PRINSIP ATRAKSI #86

Semakin Anda mandiri darinya, dia akan semakin tertarik.

PRINSIP ATRAKSI #87

Jika Anda membuatnya terlalu jelas bahwa Anda bersemangat untuk mendapatkan sesuatu, beberapa orang akan tergoda untuk menggantungkan wortel di depan wajah Anda.

PRINSIP ATRAKSI #88

Ketika Anda mengubah rutinitas, *Anda tidak menjadi ada apa yang akan membuatnya datang.*

Pria tidak menanggapi kata-kata. Apa yang mereka tanggapi adalah *tidak ada kontak*.

PRINSIP ATRAKSI #89

Jangan memberikan hadiah untuk perilaku buruk.

PRINSIP ATRAKSI #90

Dia tidak akan menghormati seorang wanita yang secara otomatis pergi ke overdrive untuk menyenangkan dia.

PRINSIP ATRAKSI #91

Jika dia tidak memberi Anda waktu, Anda tidak punya kencan.

PRINSIP ATRAKSI #92

Seringkali cara terbaik untuk menyesuaikan atau memperbaiki masalah adalah dengan tidak memberi tahu *dia* bahwa masalah sedang diperbaiki.

Ketika Anda mengubah ketersediaan Anda atau mengubah rutinitas yang dapat diprediksi, itu akan menariknya kembali secara mental.

PRINSIP ATRAKSI #93

Beginu Anda mulai tertawa, Anda mulai menyembuhkan.

PRINSIP ATRAKSI #94

Anda bisa lolos dengan mengatakan lebih banyak dengan humor daripada yang Anda bisa dengan wajah lurus.

PRINSIP ATRAKSI #95

Seorang pria merasa dia menang, atau menaklukkan seorang wanita, ketika dia makan dari telapak tangannya. Pada titik itu, dia mulai bosan.

PRINSIP ATRAKSI #96

Ketegangan yang muncul dengan seorang wanita yang sedikit judes memberikan perasaan bahaya yang halus bagi seorang pria. Dia merasa sedikit tidak yakin karena dia tidak pernah di telapak tangannya.

PRINSIP ATRAKSI #97

Seorang wanita "ya" yang memberi *terlalu* banyak mengirimkan kesan bahwa dia lebih percaya pada pria daripada dia percaya pada dirinya sendiri. Pria melihat ini sebagai *kelemahan* bukan *kebaikan*.

PRINSIP ATRAKSI #98

Jadilah pemikir independen setiap saat, dan abaikan siapa pun yang mencoba mendefinisikan Anda dengan cara yang membatasi.

PRINSIP ATRAKSI #99

Orang yang benar-benar berkuasa tidak menjelaskan mengapa mereka menginginkan rasa hormat. Mereka hanya tidak melibatkan seseorang yang tidak memberikannya kepada mereka.

PRINSIP ATRAKSI #100

Kualitas yang paling menarik dari semuanya adalah martabat.

INDEKS

SEBUAH

- abrasivitas, 225–26
 - aksesibilitas, 5, 31–35, 206–9
 - kasih sayang
 - memberi, 115
 - menunjukkan di depan umum, 66, 67
 - penuaan, xv, 225
 - penampilan, xv
 - ketegasan, 47–51
 - sikap
 - tentang diri sendiri, 12–14
 - independen, 221–26
 - daya tarik, 13–14
 - ketersediaan, 5, 31–35, 206–7, 208–9
- B**
- kamar mandi, berbagi dengan pria, 85
 - perilaku
 - pencarian bahaya, oleh pria, 218–19
 - menjadi ibu, 37–41, 126–31
 - terlalu akomodatif, 217–18
 - menarik kembali, 10–11
 - jalang

karakteristik, 20–23

gaya komunikasi, 93, 94–96, 215–16

dijelaskan, xii–xiv, 19–20, 214–16

sikap independen dari, 221–26

je ne sais quoi dari, 18–20

alasan pria lebih suka, 166–69

kemauan kuat, 226–27

menyalahkan, menggeser, 133–34

panggilan rampasan,

33–34 pacar, berbicara tentang masa lalu, 72, 95–96

C

mengejar, sensasi, 26–37

film cewek, 150–51

tugas, mendapatkan bantuan, 141–44

pakaian, provokatif, 15–17

komunikasi

gaya jalang, 93, 94–96, 215–16

pandangan laki-laki terhadap perempuan, 150–51

terlalu banyak bicara, 93–94, 152–56

melalui tindakan, 92–93

ketidakjelasan dalam, 93, 95–96

pujian, 22, 66–67

kepercayaan diri, 12–14, 17, 73, 221–26, 227

konfrontasi, menghindari publik, 86–87

percakapan

Lihat juga komunikasi

misteri dalam, 95–96

mengungkapkan diri dalam, 97–98

pendek, 93–95

memasak, 6–8, 201–5

kritik, 83

D

tanggal

berakhir, 36

menit terakhir, 31–35, 122, 205–7

membayar, 82–83, 185–86, 187–88

menunjukkan penghargaan pada, 185–86, 188, 190–91

kencan, sensasi pengejaran

selama, 26–37

martabat 20

E

email, 114

kegelisahan, 18–

20 ego, laki-laki, 76–

89 berteman, 80–82

membuatnya merasa jantan dan, 77, 78

manuver di sekitar, 83–87 pujian dan,

79, 80–82 konfrontasi publik dan, 86–87

ketergantungan emosional, 49–50

emosi. *Lihat* perasaan

F

takut

orang yang kalah, 19–20, 118

laki-laki, kehilangan kebebasan, 42–47

perasaan

menghindari sappy, 111–15

keengganan pria untuk berbicara, 150–51 tidak

menunjukkan Anda, 144–48

alasan pria menyembunyikan mereka, 156–60

terlalu banyak bicara, 152–56

kemandirian finansial, 174–85, 193 perasaan

pria, 175–84

hormat dan, 180–85

harga diri dan, 177–78

menggoda,

66 kebebasan, pria takut kalah, 42–47

teman-teman

dumping, untuk pria, 102

memperlakukan pria seperti, 136–37

G

hادiah, 186, 190–91

rasa bersalah, menggunakan untuk memanipulasi, 146

H

pekerjaan rumah tangga, 141–44

masalah rumah tangga, 83–85, 122–23, 130

kerendahan hati, 13

humor, 22

humor, rasa, 209–12

Saya

terkesan, tidak mudah, 198

kesan, berusaha terlalu keras untuk membuat, 116–23

kemerdekaan

sikap, 221–26

keuangan, 21, 174–85, 193

mempertahankan Anda, 102–10

kekuatan batin, 221–26

ketidakamanan 152, 153

kepentingan, mempertahankan milik sendiri, 102-10, 196–99, 201

L

hidup, mempertahankan diri, 102-10, 196-99, 201

kerinduan, 22 cinta, cara untuk mengetahui apakah dia

ada, 169–70

kekasih, berbohong tentang masa lalu, 72

M

ego pria, 76–89

berteman dengan, 80–82

membuatnya merasa jantan dan, 77–78

bermanuver di sekitar, 83-87 kekuatan

dan, 86-89 pujian dan, 79, 80-82

konfrontasi publik dan, 86–87

Kompleks Mama/Ho, 37–41

martir, 146

laki-laki

diterima begitu saja oleh, 128–30, 139–40, 201–5 perilaku mencari bahaya, 218–19

keinginan untuk tantangan oleh, 12

keinginan untuk seks oleh,

59–61 takut kehilangan kebebasan, 42–47

mencari tahu agenda tersembunyi, 97–98

membantu membentuk kebiasaan baik dalam, 90–91

sifat, 26–27

menarik kembali perilaku dengan, 10–11

alasan untuk bermain tenang, 156–60

sensasi mengejar, 26–37

tantangan mental

mengubah rutinitas dan, 199–209

keinginan pria untuk, xiv , 4–5, 6

memperbarui, 196–212

selera humor dan, 209–12

masalah uang

apresiasi untuk pengeluaran pria, 185–87, 190–91

kemandirian finansial, 174–85

pinjaman, 191–93

membayar pada tanggal, 82–83, 185–88

biaya pemisahan, 187–90

perilaku keibuan, 37–41, 126–31

penahan misteri, 21, 95–96

N

terus-menerus

ketidakpedulian sebagai gantinya jika, 136–48

sebagai jaminan pria, 132–33

atas tugas, 141–44

prediktabilitas, 136 gaya,

135

kesia-siaan dari, 126–32, 134

vs. manuver, 83–87

kebutuhan

keuangan, 183

keengganan pria untuk, 18–20

tanda-tanda, 78, 107, 152–56

kebutuhan, berterus terang, 109–10

perhatian negatif, 132 negosiasi, pintar, 89–

95

perempuan yang baik

perilaku akomodatif, 30–32, 217–21

dijelaskan, 2-3

kebutuhan, 18–20, 107

kuis kebaikan, 29–30

HAI

pendapat, mengekspresikan, 47–51

orgasme, berpura-pura, 70–71

kompensasi berlebihan, 3-4, 9, 15, 171

P

gairah, tetap hidup, 160–63

panggilan telepon, 10-11, 93, 114, 115, 157, 206-7

pornografi 69

kekuasaan

atas diri sendiri, 108-10

posisi, 86-90

pujian, 79, 80-82

R

hubungan

awal, 9-10 menahan

diri, 3-5 menjaga gairah tetap

hidup, 160-63

posisi kekuatan di, 89-91

mengatur kecepatan, 107-

8 mengatur nada, 90-92

berbicara, 93-94

berbicara tentang masa lalu, 95-96

berusaha terlalu keras, 116-23

matikan, 163-65

romansa, tetap hidup, 160-63

rutin

mengubah, 199-209

mempertahankan Anda, 102-5, 108, 114

S

sappiness, menghindari, 111-15

diri sendiri

penipisan, 118-19, 122

iman dalam, 226–27
fokus pada, 196–99 mencari,
97–99
menyenangkan, 120–21
tetap setia pada, 102–10
kepercayaan diri, 12–14, 17, 73, 221–26, 227
harga diri, 177–78, xv
persepsi diri, 214–15
harga diri, 20, 23
seks
panggilan rampasan, 33–34
perbedaan antara pria dan wanita setelah, 59–60
mudah 26
menikmati, 71
memberikan pesan campuran tentang, 64, 68
ketidakamanan tentang, 69
menjaga gairah tetap hidup, 160–63
menunggu untuk memiliki, 54–64 cara
untuk menunda, 65–68
godaan seksual, 64–68
seksualitas
berlebihan, 15–17
aman, 62–63
percikan, sihir, 58, 73, 160
memperbarui, 196–212
spontanitas, 31–33

T

kepercayaan, 73–74

matikan, 163–65

W

wanita

Lihat juga jalang; perbandingan gadis baik dengan yang lain, 14–15, 68–69, 73

Do you feel like you are *too nice*?

Sherry Argov's *Why Men Love Bitches* delivers a unique perspective as to why men are attracted to a strong woman who stands up for herself. With saucy detail on every page, this no-nonsense guide reveals why a strong woman is much more desirable than a "yes woman" who routinely sacrifices herself. The author provides compelling answers to the tough questions women often ask:

- Why are men so romantic in the beginning and why do they change?
- Why do men take nice girls for granted?
- Why does a man respect a woman when she stands up for herself?

Full of much-needed advice, hilarious real-life relationship scenarios, offbeat "she says/he thinks" tables, and the author's unique "Attraction Principles," *Why Men Love Bitches* gives you bottom-line answers. It helps you know who you are, stand your ground, and relate to men on a whole new level. Once you've discovered the feisty attitude men find so magnetic, you'll not only increase the romantic chemistry in the relationship—you'll gain your man's love and respect with far less effort.



SHERRY ARGOV is the author of *Why Men Marry Bitches*, and her work has appeared in over thirty magazines including *Cosmopolitan*, *Self*, *Glamour*, and *First for Women*. Sherry's work has been featured on national television shows such as *The View* and *The O'Reilly Factor*, and has been praised by the *Los Angeles Times* and *Publishers Weekly*. *Why Men Love Bitches* is also a live theater production abroad, and is currently published throughout the world in over twenty languages. Visit Sherry's Web site at www.whymenlovebitches.com.



UPC

AUTHOR PHOTO BY JEFF HYMAN

\$15.95 (CAN \$17.99)
ISBN 13: 978-1-58052-756-6
ISBN 10: 1-58052-756-0

Self-Help/Relationships



5 1 5 9 5

9 781580 627566



www.adamsmedia.com